



# نواخته‌های استاد اصغر بهاری

گردآورنده مهدی علومی



مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور

تهران - خیابان حقوقی، شاره ۱۱۰، کد پستی ۱۶۱۱۹

e-mail: mahoor@neda.net

ناخنده‌های استاد اصغر بهاری

گردآورنده مهدی علومی

طرح روی جلد یگانه رحمانیان

نوت‌نگار علی صمدپور

حروف‌نگار حمید قربان‌جو

۱۲۸۰ چاپ اول

تعداد ۳۳۰۰ جلد

لیتوگرافی الوان

چاپ و صحافی: مؤسسه‌ی چاپ و انتشارات مرکز آموزش مدیریت دولتی

© حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹۶۴-۶۴۰۹-۵۰-۴ ISBN 964-6409-50-4

مرکز پخش:

موسیقی عارف، تلفن: ۳۹۰۰۷۳۹

## فهرست

۱۹. چهارمضراب دشتی ..... ۵۳	۱۳ ..... ۱
۲۰. درآمد و پیش درآمد سه گاه ..... ۵۶	۱۵ ..... ۲
۲۱. ضربی مخالف سه گاه ..... ۵۸	۲۱ ..... ۳
۲۲. چهارمضراب سه گاه ..... ۵۹	۲۴ ..... ۴
۲۳. چهارمضراب مخالف سه گاه، نغمه و رهاب ..... ۶۲	۲۶ ..... ۵
۲۴. ضربی چهارگاه ..... ۶۷	۲۷ ..... ۶
۲۵. ضربی زابل ..... ۶۹	۲۸ ..... ۷
۲۶. رنگ چهارگاه ..... ۷۱	۳۱ ..... ۸
۲۷. چهارمضراب ماهور ..... ۷۴	۳۲ ..... ۹
۲۸. رنگ ماهور ..... ۷۸	۳۵ ..... ۱۰
۲۹. مقدمه شوشتري ..... ۸۰	۳۸ ..... ۱۱
۳۰. ضربی شوشتري ..... ۸۱	۴۰ ..... ۱۲
۳۱. چهارمضراب شوشتري ..... ۸۳	۴۱ ..... ۱۳
۳۲. ضربی اصفهان ..... ۸۵	۴۲ ..... ۱۴
۳۳. چهارمضراب بیات راجه ..... ۸۶	۴۴ ..... ۱۵
۳۴. چهارمضراب اوچ ..... ۹۰	۴۶ ..... ۱۶
۳۵. پیش درآمد نوا ..... ۹۳	۴۸ ..... ۱۷
۳۶. چهارمضراب عراق (نوا) ..... ۹۴	۵۱ ..... ۱۸



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

## ۱. پیش درآمد شور

Sheet music for a solo instrument, likely flute or oboe, featuring ten staves of musical notation. The music is in common time (indicated by 'P') and G major (indicated by a treble clef). The tempo is marked as quarter note = 40. The score includes dynamic markings such as 'tr' (trill) and 'p' (piano). Measure numbers 1 through 35 are visible on the left side of each staff. The music consists of continuous melodic lines with various articulations and performance techniques.

# ٦

## تقطیع

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

The sheet music consists of ten staves of musical notation, likely for a solo instrument such as a woodwind or brass. The notation includes various dynamics like *tr* (trill), *sf* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include *5*, *6*, *3*, *0*, and *cantabile*. The staves are numbered 39, 42, 45, 49, 53, 57, 60, 64, and 68.

**Staff 1 (Measures 39-42):** Measures 39, 40, 41, 42. Dynamics: *sf*, *mf*, *sf*, *mf*. Performance instruction: *5*.

**Staff 2 (Measures 45-48):** Measures 45, 46, 47, 48. Dynamics: *tr*, *tr*, *tr*, *tr*. Performance instruction: *5*.

**Staff 3 (Measures 49-52):** Measures 49, 50, 51, 52. Dynamics: *mf*, *mf*, *mf*, *mf*. Performance instruction: *0*.

**Staff 4 (Measures 53-56):** Measures 53, 54, 55, 56. Dynamics: *mf*, *mf*, *mf*, *mf*. Performance instruction: *tr*.

**Staff 5 (Measures 57-60):** Measures 57, 58, 59, 60. Dynamics: *mf*, *mf*, *mf*, *mf*. Performance instruction: *3*.

**Staff 6 (Measures 64-67):** Measures 64, 65, 66, 67. Dynamics: *tr*, *tr*, *tr*, *tr*. Performance instruction: *5*.

**Staff 7 (Measure 68):** Measure 68. Dynamics: *mf*, *mf*, *mf*, *mf*. Performance instruction: *cantabile*.

# ۱۶

## تقطیع

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

### ۲. چهارم ضرب شور

$\text{♩} = 100$

1

7

13

19

25

31

37

43

49

55

# ۱۶

## تقطیع

مرکز موسیقی بتھوون شیراز

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The music is written in G clef and includes various dynamic markings such as *tr* (trill), *sf* (fortissimo), and *p* (pianissimo). The tempo markings include *♩ = 120*, *♩ = 100*, and *♩ = 80*. The score is numbered from 61 to 115.

- Staff 1 (Measures 61-65):** Features eighth-note patterns with trills and dynamic markings.
- Staff 2 (Measures 66-70):** Features sixteenth-note patterns with trills and dynamic markings.
- Staff 3 (Measures 71-75):** Features eighth-note patterns with trills and dynamic markings.
- Staff 4 (Measures 76-80):** Features eighth-note patterns with trills and dynamic markings.
- Staff 5 (Measures 81-85):** Features eighth-note patterns with trills and dynamic markings.
- Staff 6 (Measures 86-90):** Features eighth-note patterns with trills and dynamic markings.
- Staff 7 (Measures 91-95):** Features eighth-note patterns with trills and dynamic markings.
- Staff 8 (Measures 96-100):** Features eighth-note patterns with trills and dynamic markings.
- Staff 9 (Measures 101-105):** Features eighth-note patterns with trills and dynamic markings.
- Staff 10 (Measures 106-110):** Features eighth-note patterns with trills and dynamic markings.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

# Improvisations on Kamâncheh Ostâd Asqar Bahâri

Collected by Mehdi Olumi



ISBN 964-6409-50-4

9 789646 409507



موسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور  
Mahoor Institute of Culture and Art