

# مختصر نولای

راست گوک

(جهت پرورش هنر بدهاچه نوازی)

شامل:

شور - ابو عطا - دشتی

تألیف: استاد همایون حسرم

سرشناسه	: خرم، همایون، ۱۳۰۹-
عنوان و نام پدیدآورنده	: نوای مهر: راست کوک شامل: شور-ابوعطا-دشتی/تالیف همایون خرم، به کوشش محمدرضا ترابیان، فرید فردوسیان.
شناسه افزوده	: ترابیان، محمدرضا- فردوسیان، فرید
مشخصات نشر	: تهران: صفی‌علیشاه، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	: ۸۰ص: نمونه، پارتیسیون
شابک	: ۹۷۹-۰-۹۰۷۴۵۴۸-۱-۱
یادداشت	: ناشر این کتاب را جلد دوم کتاب "نوای مهر: درآمد-چهارمضرب-قطعات آوازی-رنگ-تصنیف‌ها" فرض کرده است.
موضوع	: ویولن - پارتیسیون
موضوع	: موسیقی ایرانی - دستگاه‌ها - ردیف - پارتیسیون
موضوع	: آواز ایرانی - دستگاه‌ها - ردیف - پارتیسیون
عنوان روی جلد	: نوای مهر ۲ راست کوک شامل: شور-ابوعطا-دشتی (جهت پرورش هنر بداهه نوازی)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ ۹۳۴/خ/MT۲۶۵
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۴۷۰۰۳۱



نشانی دفتر: مقابل دانشگاه تهران - خیابان فخررازی - نبش خیابان وحید نظری - پلاک ۶۹

تلفن: ۶۶۹۶۱۵۶۴

### نوای مهر - جلد دوم (راست کوک)

اثر: همایون خرم

ناشر: صفی‌علیشاه

گرافیک و نت‌نویسی: محمدرضا ترابیان

چاپ چهارم: ۱۳۹۸

تیراژ: ۳۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پایتخت

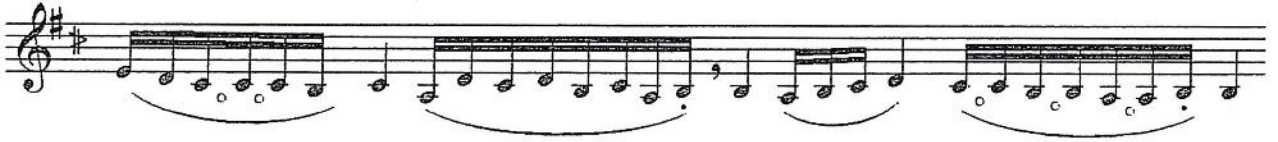
شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۴۸-۱-۱



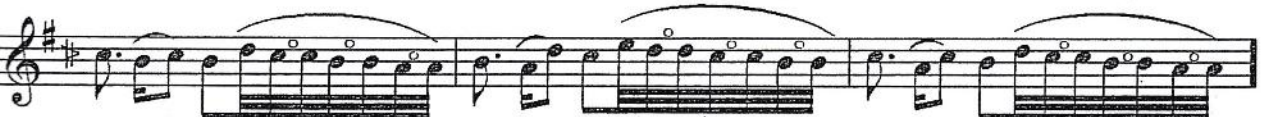
# فہرست

---

شور.....	۱۵	رفتی کشتی - دکتر تیر سینا
ابوعطا.....	۳۵	باور کن - کریم فلور
دشتی.....	۵۷	قصی آشنایی - سیمین بہبانی



قطعه ضربی: شوره  
♩ = 40



de lam ra mī de šo do qā fe lam ma ne dar vīš

دلم رمیده شد و خافم من درویش که آن شکاری سرکشته را چه آمد پیش



♩ = 104

A

B

3

4

A - B



# Navaye Mehre 2

Homayoun Khorram



سال ۱۳۳۷



جایون خرم ویلن ایرانی را در مکتب استاد بزرگوار ابوالحسن صبا آغاز کرد و بعزت استعداد شگرف در ۱۵-۱۴ سالگی به عنوان نوازنده چهارده ساله در رادیو ایران ساز تنها اجرا کرد. مهندس جایون خرم در ضمن تسلط در بدایه نوازی ویلن، آهنگسازی خلاق و کم نظیر در همین حال مسلط به خرافیه نظری و تئوریک موسیقی ایرانی می باشد.

کتاب نوای مهر ۱ (راست لوک) و نوای مهر ۱ (چپ لوک) شامل آوازها، قطعات ضربی و چهارمضربهای است که در همه ی چاه با توجه به تکنوازیها و سازندگیهای استاد خرم بصورت کاملاً بدایه توسط ایشان نوشته شده است. بدف اصلی استاد از نگارش کتاب فوق پرورش استعداد بدایه نوازی در هنرجویانی است که بعد از تعلیم ردیف بای استاد صبا به تملیک معقولی در ویلن ایرانی دست پیدا کرده اند.

استاد مهندس جایون خرم سالها به عنوان آهنگساز، تک نواز ویلن، تنظیم کننده و رهبر ارکستر آثار با ارزشی چون: سرکشته، رسوای زمانه، غوغای تارکان، سانرم شکست، تناندم و... بوجود آورده اند.

**بتهوون**

شرکت موسیقی و فرهنگی بهار