

فهرست قطعه‌ها

A Musical Joke
Wolfgang Amadeus Mozart, K. 522, 4th movement.

ولفگانگ آمادئوس موتسارت

A Policeman's Lot Is Not A Happy One
Arthur Sullivan, From (The Pirates Of Penzance).

آرتور سولیوان

Air On The G String
Johann Sebastian Bach, Suite No. 3, 2nd movement.

یوهان سباستیان باخ

Autumn
Antonio Vivaldi, (The Four Seasons) No. 3, 1st movement.

آنتونیو ویوالدی

Autumn
Antonio Vivaldi, (The Four Seasons) No. 3, 3rd movement.

آنتونیو ویوالدی

Barcarolle
Jacques Offenbach, From (The Tales of Hoffmann).

جاکوئز افن باخ

Berceuse
Gabriel Faure, (Dolly Suite) Op. 56.

گابریل فور

Bolero
Maurice Ravel

موریس راول

Bridal March
Richard Wagner, From (Lohengrin).

ریچارد واگنر

Brigg Fair
Frederick Delius (An English rhapsody)

فردریک دلیوس

Brindisi
Giuseppe Verdi, From (La Traviata).

جوزپه وردی

Che Faro Senza Euridice
Christoph Willibald von Gluck, From (Orfeo ed Euridice).

کریستف ویلیبالد فون گلوک

Clarinet Concerto
Wolfgang Amadeus Mozart, K. 622, 2nd movement.

ولفگانگ آمادئوس موتسارت

Claire De Lune
Claude Debussy, From (Suite Bergamasque).

کلود دبوسی

Eine Kleine Nachtmusik
Wolfgang Amadeus Mozart, K. 525, 1st movement.

ولفگانگ آمادئوس موتسارت

Emperor Waltz
Johann Strauss, Op. 437.

یوهان اشتراوس

Espana
Emmanuel Chabrier, From (Rhapsody for Orchestra).

امانوئل شابریه

Farandole
Georges Bizet, From (L'Arlesienne Suite No. 2).

جورج بیزت

For He Is An Englishman
Arthur Sullivan, From (HMS Pinafore).

آرتور سولیوان

Fur Elise
Ludwig van Beethoven

لودویگ فون بتهون

Galop Infernal
Jacques Offenbach, From (Orpheus in the Underworld).

جاکوئز افن باخ

Gaudeamus Igitur
Johannes Brahms, From (Academic Festival Overture) Op. 80.

یوهانس برامس

Gavotte
Johann Sebastian Bach, Suite No. 3, 3rd movement.

یوهان سباستیان باخ

۷۴	Symphony No. 3 - 'Eroica Ludwig van Beethoven, Op. 55, 2nd movement.	لودویک فون بتهون
۷۵	Symphony No. 5 Peter Ilyich Tchaikovsky, Op. 64, 2nd movement.	پیتر ایلیچ چایکوفسکی
۷۶	Symphony No. 6 - 'Pastoral Ludwig van Beethoven, Op. 68, 5th movement.	لودویک فون بتهون
۷۶	Symphony No. 6 - 'Pathetique Peter Ilyich Tchaikovsky, Op. 74, 1st movement.	پیتر ایلیچ چایکوفسکی
۷۷	Symphony No. 9 - 'The Great Franz Schubert, 2nd movement.	فرانتس شوبرت
۷۸	Symphony No. 9 - 'New World Antonin Dvorak, Op. 95, 2nd movement.	آنتونین دورزاک
۷۸	Symphony No. 9 - 'New World Antonin Dvorak, Op. 95, 4th movement.	آنتونین دورزاک
۷۹	Symphony No. 94 - 'Surprise Franz Joesph Haydn, 2nd movement.	فرانتس جوزف هایدن
۸۰	Take A Pair Of Sparkling Eyes Arthur Sullivan, From 'The Gondoliers'.	آرتور سولیوان
۸۱	Tannhauser Overture Richard Wagner	ریچارد واگنر
۸۲	The Blue Danube Johann Strauss, waltz, Op. 314.	یوهان اشتراوس
۸۳	The Merry Peasant Robert Schumann, From 'Album for the Young' Op. 68, No. 10.	رابرت شومان
۸۳	The Trout Piano Quintet Franz Schubert, 4th movement.	فرانتس شوبرت
۸۴	Toreador's Song Georges Bizet, From 'Carmen'.	جورج بیزت
۸۵	Tristesse Frederic Chopin, Etude Op. 10, No. 3.	فردریک شوپن
۸۶	Trumpet Voluntary Jeremiah Clarke, From 'The Prince Of Denmark's March'.	جرمیا کلارک
۸۷	Valse Leo Delibes, From 'Coppelia'.	لئو دلیبس
۸۸	Violin Concerto Johannes Brahms, Op. 77, 2nd movement.	یوهانس برامس
۸۹	Violin Concerto Edward Elgar, Op. 61, 2nd movement.	ادوارد الگار
۸۹	Violin Concerto Felix Mendelssohn, Op. 64, 2nd movement.	فلیکس مندلسون
۹۰	Waltz Peter Ilyich Tchaikovsky, From 'The Sleeping Beauty' Op. 66.	پیتر ایلیچ چایکوفسکی
۹۱	Wedding March Felix Mendelssohn, From 'A Midsummer Night's Dream' Op. 61.	فلیکس مندلسون
۹۲	William Tell Overture Gioachino Rossini	جواکینو روسینی
۹۳	Your Tiny Hand Is Frozen Giacomo Puccini, From 'La Boheme'.	جیاکومو پوچینی
۹۴	24th Caprice For Solo Violin Niccolo Paganini	نیکولو پاگانینی

A MUSICAL JOKE

(K.522, 4th movement) Mozart

Presto



ROSAMUNDE

(Entr'acte Act III) Schubert

Andantino

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, marked *Andantino*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a *pp* dynamic and includes two *V* (accents) over the first two notes. The second staff continues the melody. The third staff features a repeat sign and a *mf* dynamic. The fourth staff includes a *cresc.* (crescendo) marking, followed by a *f* (forte) dynamic and a *pp* (pianissimo) dynamic. The fifth staff concludes with a *fp* (fortissimo-pianissimo) dynamic. The score is marked with various articulations, including slurs, accents, and hairpins.