



علائم سرکلید



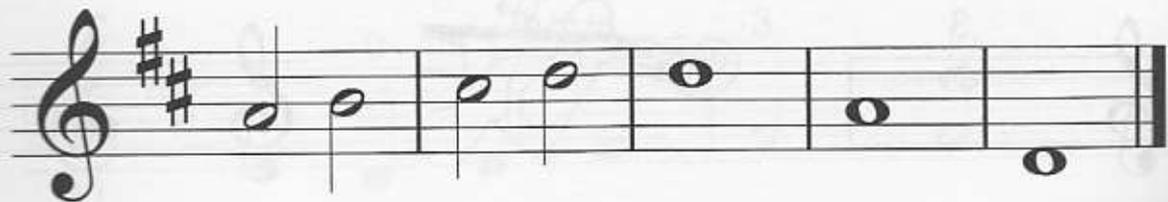
در آغاز جلد دوم می‌فواهیم با علائم سر کلید آشنا شویم. اگر در آغاز قطعه علامت تغییر دهنده‌ای دیدیم، باید تا انتهای قطعه مربوطه، نت یا نت‌های مشخص شده را با همان علامت بنوازیم. مثلاً در قطعه زیر، نت‌های «فا» و «دو» باید «فارینز» و «دورینز» نواخته شوند.



shiraz-beethoven.ir

71

پف فیل



88 **کشش چنگ** 



هر کشش چنگ نصف یک ضرب است.
در هر ضرب دو کشش چنگ نواخته میشود.

shiraz-beethoven.ir

89



سیاه و چنگ



90

آماده پیشرفت



91

فیس قهرمان



115

اسب چوبی



یک تمرین جالب

نام و کشش نت‌ها و سکوت‌های زیر را بنویسید.

