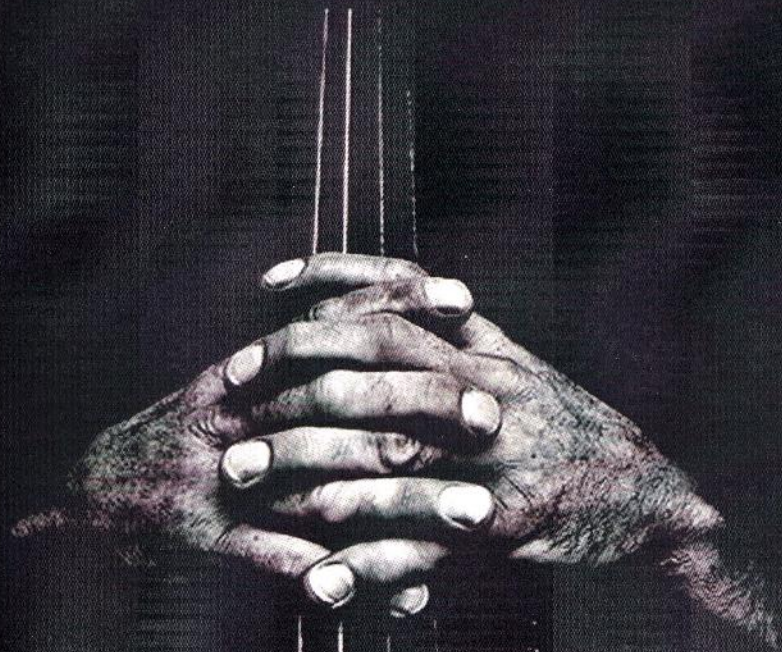


قطعه جاودانه

برای چلو

ایمان ملکی



سرشناسه : ملکی، ایمان،
عنوان و نام پدیدآور : ۷۰ قطعه جاودانه برای چلو/ایمان ملکی.
مشخصات نشر : تهران: پنج خط، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری : ۷۷ص:، پارتیسیون: ۲۹×۲۲ س.م.
شابم : ۵-۱۴-۲۶۳۴-۸۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
عنوان گسترده : هفتاد قطعه جاودانه برای چلو.
موضوع : موسیقی برای ویولن -- پارتیسیون
موضوع : Violin music -- Scores and parts
رده بندی کنگره : MT۲۶۵
رده بندی دیویی : ۷۸۷/۲
شماره کتابشناسی ملی : ۷۳۶۳۱۰۱

ناشر تخصصی کتب موسیقی

انتشارات پنج خط



۷۰ قطعه جاودانه برای چلو
ایمان ملکی

طرح جلد : مینا غفاری

ناشر : پنج خط

نوبت چاپ : اول ۱۳۹۹

چاپ و صحافی : پیشگامان

تیراژ : ۵۰۰ جلد

شابم : ۵-۱۴-۲۶۳۴-۸۰-۹۷۹



قیمت : ۵۰۰۰۰ تومان

تلفن مرکز پخش : ۰۲۱-۶۶۴۰۷۶۶۳

۰۲۱-۹۱۰۱۴۸۵۸

@Fivelines
Harmony_Music_Center
WWW.HMC10.COM
+989363465418
+989363465418



هرگونه کپی برداری و نشر از محتویات کتاب بدون اجازه کتبی از ناشر

به هر نحو ممنوع بوده و پیگرد قانونی خواهد داشت

فایل صوتی کتاب را از سایت و یا کانال
تلگرام به صورت رایگان دانلود نمایید

گل ارکیده	۲۱	۴	مستم مستم
God Father	۲۲	۵	گل گندم
کازاچوک	۲۳	۶	عزیز جون
ولکا	۲۴	۷	درنه جان
Dark Eyes	۲۵	۸	گل سنگ
Michel Stragoff	۲۶	۹	بارون بارونه
کوچه لر	۲۷	۱۰	الهه ناز
ساری گلین	۲۸	۱۱	دریاچه نور
Rondo alla Turca	۲۹	۱۲	گل گلدون
March	۳۰	۱۳	خواب‌های طلایی
Ay Dilbar	۳۱	۱۴	مرغ سحر
Mozart	۳۲	۱۵	عشق تو نمی‌میرد
Conquest of Paradise	۳۳	۱۶	هزاردستان
Siciliano	۳۴	۱۷	بهار دلنشین
Serenade	۳۵	۱۸	تولدت مبارک
Vals Evanovich	۳۶	۱۹	عزیزوم سوزا
قوبانیان آق آلماسی	۳۷	۲۰	ای ایران

رقص شکوفه‌ها	۵۲	۳۸	Bardinery
تنها منشین	۵۸	۳۹	شکار آهو
لیلی باوانم	۶۰	۴۰	Song of a Secret Garden
خونه مادر بزرگ	۶۱	۴۱	Hungarian Dance No.5
تو را خدا نگهدار	۶۲	۴۲	ائولری وار
Romance	۶۳	۴۳	Titanic
Pat & Mat	۶۴	۴۴	Turkish March
The Sound of Music	۶۵	۴۵	Swan Lake
From the Northern Country	۶۶	۴۶	Romeo & Juliet
Them from Schindler's List	۶۷	۴۷	Fur Elise
Caprice Spaqua	۶۸	۴۸	Love Story
The Pink Panther	۷۰	۴۹	Charlie Chaplin
Papillon	۷۱	۵۰	غوغای ستارگان
Finddler on the Roof	۷۲	۵۱	سلطان قلب‌ها
که ژاوه	۷۳	۵۲	Lambada
Solenzara	۷۴	۵۳	Hava Nagila
بویراحمدی	۷۵	۵۴	عاشق شدن
خوب - بد - زشت	۷۶	۵۶	سوغاتی

پیشگفتار

با توجه به کمبود کتاب‌هایی که هنرجویان بتوانند در کنار تکنیک و تمرین روزانه از آن برای نواختن ملودی و آهنگ‌های آشنا استفاده کنند، در این کتاب گلچینی از آهنگ‌های جاودانه در سبک‌های پاپ، سنتی، فولکلور و تم‌هایی از موسیقی‌های فیلم برای ویلن سل تنظیم کردم؛ چرا که به نظرم آموزش ملودی‌های آسان و آشنا در کنار تم‌های رایج باعث بالا رفتن انگیزه تمرین، تقویت ریتم و گوش خواهد شد. انگشت‌گذاری پیشنهادی آهنگ‌ها برای هنرجویان مبتدی بر پایه پوزیسیون اول در نظر گرفته شده اما هنرجویان در سطوح بالاتر می‌توانند بسیاری از قطعات را در پوزیسیون‌های دیگر نیز اجرا کنند. بدیهی است این کتاب به عنوان یک متد آموزشی نباید تلقی شود بلکه نواختن آن برای دوستان هنرجو، همسو با فراگیری متدهای مرسوم، مفید خواهد بود. سعی بر این بود که سهم کوچکی در دنیای بزرگ موسیقی داشته باشم.

و سپاس از زحمات برادر خوبم نیما فریدونی که بدون راهنمایی ایشان تدوین این کتاب میسر نبود و دوست عزیزم جناب علیرضا تنهایی مدیر نشر پنج خط بابت انتشار این کتاب و سرکار خانم مینا غفاری بابت طراحی کتاب .

این مجموعه را به عزیزانم ترمه و تیمم تقدیم می‌کنم

ایمان ملکی پاییز ۱۳۹۹

گل گندم

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It consists of five staves of music. The first four staves contain the main melody, and the fifth staff concludes the piece with a double bar line. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and a final cadence.

درونه جان



خوب-بد-زشت

The musical score consists of seven staves of music in bass clef, 2/4 time signature, and one flat key signature (B-flat). The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often grouped with beams and slurs. There are also rests and longer note values like half notes. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign (#) on the final staff.

سولنزارا
Solenzara

Enrico Macias

The image displays a musical score for the piece 'Solenzara' by Enrico Macias. The score is written in bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature, followed by a key signature change to one flat. The subsequent staves continue the melody in bass clef. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line on the fifth staff.

MASTERPIECES FOR CELLO

IMAN MALEKI

70



WWW.HMC10.COM

