

انستیتوت
کایزر



اُپوس ۲۰

کایزر

مؤلف: هاینریش ارنست کایزر
بازنگری و ویرایش: ستاره بهشتی



۳۶ اِتود
برای ویولن

KAYSER



بتهوون

مؤلف: لودویگ وانه بتهوون

سرشناسه: کایزر، هاینریش ارنست، ۱۸۱۵ - ۱۸۸۸ م.
Kayser, H. E. (Heinrich Ernst)

عنوان و نام پدیدآور: کایزر اپوس ۲۰: ۳۶ اتود برای ویولن / مؤلف هاینریش ارنست کایزر؛
بازنگری و ویرایش ستاره بهشتی؛ نت‌نگاری شهرزاد عبداللهی؛ ویراستار سحر چیدری.
مشخصات نشر: تهران: پارت، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: [۱۰۰] ص.: پارتیسیون؛ ۲۳/۵ × ۳۰/۵ س.م.
شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۴-۱۶-۰

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: 36 Etüden für die Violine.

موضوع: موسیقی برای ویولن -- قطعه‌های آموزشی -- پارتیسیون
Violin music -- Teaching pieces -- Scores and parts

رده بندی کنگره: MT۲۷۴

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۲۱۹۳

شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۶۱۲۵۴

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

کایزر آپوس ۲۰
۳۶ اتود برای ویولن

مؤلف: هاینریش ارنست کایزر

بازنگری و ویرایش: دکتر ستاره بهشتی (عضو هیئت علمی دانشگاه تهران)

مدیریت هنری و طراحی گرافیک: استودیو مّلی (امید نعم‌الحیب، مهسا قلی‌نژاد)

مدیر فنی: شروین مفیدی
ویراستار: سحر چیدری
نت‌نگاری: شهرزاد عبداللهی
صفحه‌آرایی: دفتر انتشارات پارت، دنیا رجبی خواه

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول
سال چاپ: پاییز ۱۴۰۱

نوع کاغذ: بالکی ۶۰ گرمی هلمن سوئدی

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۴-۱۶-۰

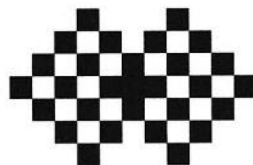
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات پارت است.

آدرس: تهران، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان فخر رازی، پلاک ۸۷
تلفن: ۶۶۴۰۵۶۲۷ - ۶۶۴۸۵۰۱۳

«اجرای قطعات به صورت آنلاین در وبسایت انتشارات پارت در دسترس است.»

www.partpublication.com

@partpublication



فهرست

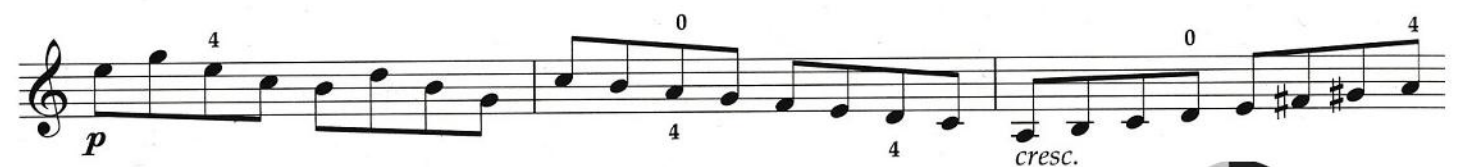
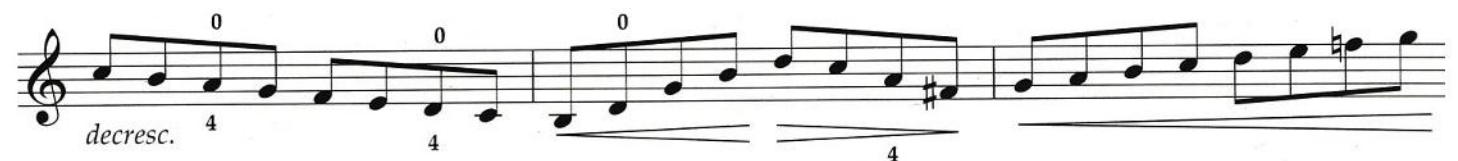
	مقدمه	۱۱
	توضیحاتی درباره‌ی اتودها	۱۳
1.	Allegro Moderato <i>f</i> <i>decresc.</i>	۱۸
2.	Andante quasi Adagio <i>p</i>	۱۹
3.	Allegretto <i>mf semplice</i>	۲۰
4.	Allegro <i>p</i>	۲۲
5.	Allegro vivace <i>f</i>	۲۴
6.	Allegro molto <i>f</i>	۲۶
7.	Allegro moderato <i>mf</i> <i>simile</i>	۲۸
8.	Comodo <i>mf</i>	۳۰
9.	Allegro assai <i>mf</i> <i>cresc.</i> <i>simile</i>	۳۲
10.	Allegro, ma non tanto <i>p</i>	۳۴

11.	Allegro energico <i>mf</i>	۳۶
12.	Allegro, ma non tanto <i>b) brillante</i> <i>mf</i> <i>cresc.</i>	۳۸
13.	Allegretto <i>p</i>	۴۰
14.	Allegro moderato <i>p</i>	۴۲
15.	Andante <i>p</i>	۴۴
16.	Allegro <i>p</i>	۴۶
17.	Andante quasi Allegretto <i>melodioso</i> <i>p</i>	۴۸
18.	Allegretto <i>f</i>	۵۰
19.	Allegro <i>mf</i>	۵۲
20.	Allegretto <i>p</i>	۵۴
21.	Allegro <i>fz</i>	۵۶
22.	Allegro assai <i>f</i>	۶۰
23.	Allegretto	۶۲

24.	Allegro assai <i>furioso</i> <i>f</i> <i>mf</i> <i>cresc.</i>	۶۴
25.	Allegro <i>p</i>	۶۶
26.	Allegro assai <i>fp</i> <i>fp</i> <i>fp</i>	۶۸
27.	Moderato <i>fp</i> <i>fp</i>	۷۰
28.	Allegro <i>p</i> <i>cresc.</i>	۷۴
29.	Allegro <i>p</i> <i>leggiero</i>	۷۶
30.	Allegro moderato <i>p</i>	۷۸
31.	Allegro moderato <i>f</i> <i>dim.</i> <i>cresc.</i>	۸۲
32.	Allegro molto agitato <i>f</i>	۸۴
33.	Allegro moderato <i>p</i>	۸۶
34.	Allegro <i>mf</i>	۸۸
35.	Andante poco Allegretto <i>dolce</i>	۹۰
36.	Allegro con fuoco <i>f</i>	۹۴



Allegro Moderato



0 0 0 0 1 4 4

f

ff

Andante quasi Adagio

2. *p*

p

fz

morendo rit.

Allegretto

3.* 

















* واریاسیون‌ها و تمرینات پیشنهادی اتودهایی که ستاره‌دار هستند، در صفحه‌ی ۱۳ آمده است.

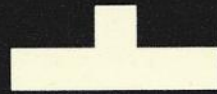
The musical score consists of seven staves of music in B-flat major. The notation includes various dynamics such as *fz*, *p*, *cresc.*, *decresc.*, *mf*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *dim.*, *cresc.*, *f*, *p*, and *pp*. Fingerings are indicated by numbers 0, 4, and 7. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some slurs and accents. The final staff ends with a fermata over a whole note.



۳۶ اتود کایز برای پیشرفت در تکنیک‌ها و بهبود حس موسیقایی هنرجویان ویولن در سطح متوسط طراحی شده است و هنرنوازنده‌ی ویولن، پیش از کاربرد روی اتودهایی نظیر دانت و کروتز، باید بر آن‌ها تسلط یابد. مهارت‌های معرفی شده در این کتاب جزو ضرورت‌های کارنامه‌ی یک ویولنیست محسوب می‌شوند و امروزه این اتودها توسط معلمان و نوازندگان در سراسر جهان مورد استفاده قرار می‌گیرند.

مهارت‌های معرفی شده در این اثر عبارتند از: پوزیسیون‌های ۱ تا ۷، آرشه‌کشی پایه نظیر دتاشه، مارتل، استاکاتو، لگاتوهای بلند، اسپیکاتو و انواع ریتم‌ها، دوبل‌نوازی، جهش‌های گسترده و تغییر موقعیت پوزیسیون، همراه با سبک‌های مختلف موسیقی از جمله ملودی‌های رمانتیک، جمله‌بندی‌های کلاسیک و موتیف‌های الهام‌گرفته از موسیقی مردمی.

partpublication
.com



مجموعه اتودهای
سازهای جهان



قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

بته‌وون
مرکز فرهنگی و هنری تهران