

دستور مقدماتی ویولن

برای سال دوم هنرستان موسیقی ملی

کتاب دوم

روح اله خالقی

به کوشش فرید فرزند حسن زاده



بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه : خالقی، روح‌اله، ۱۲۸۵ - ۱۳۴۴.
 عنوان و نام پدیدآور : دستور مقدماتی ویولن: کتاب دوم برای سال
 دوم هنرستان موسیقی ملی / روح‌اله خالقی؛ به
 کوشش فرشید فرهمند حسن‌زاده.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۴۰۲.
 مشخصات ظاهری : ۶۰ ص.: پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
 شابم : 979-0-802645-28-8
 شابم (دوره) : 979-0-802645-29-5
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا
 موضوع : ویولن -- آموزش
 Violin -- Studeis and study :
 ویولن -- آموزش
 Violin music -- Scores and parts :
 شناسه افزوده : فرهمند حسن‌زاده، فرشید، ۱۳۵۴.
 رده بندی کنگره : MT ۲۶۵
 رده‌بندی دیویی : ۷۸۷/۲۰۷
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۴۱۵۴۸۱



انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴

تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۰۲۱-۸۸۴۰۰۰۰



www.sorood.ir

دستور مقدماتی ویولن - کتاب دوم روح‌اله خالقی

(برای سال دوم هنرستان موسیقی ملی)

به کوشش فرشید فرهمند حسن‌زاده

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده

طرح جلد مهراشاد

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۲

تیراژ ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۵-۲۸-۸-۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۵-۲۸-۸

شابم دوره: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۵-۲۹-۵-۹۷۹-۰-۸۰۲۶۴۵-۲۹-۵

ISMN (Set): 979-0-802645-29-5

ISMN: 979-0-802645-28-8

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

لینک دانلود فایل صوتی کتاب



@soroodpublications



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

قسمت اول

گام «دو» بزرگ

آریژ «دو»

هنرآموز: هنرجو باید گام و آریژ را نخست خیلی سنگین و با تمام آرشه بنوازد و پس از این که انگشتها قوت پیدا کرد به تدریج آنها را تندتر بزند و همه روزه این تمرینها را تکرار نماید تا به خوبی از عهده اجرای آنها برآید.

آهنگ سحر

آهنگ از موسی معروفی
شعر از رضا لطفی

Allegretto (خوشحال)

۱- از کاسه گردون آفتاب
۲- عمر سحر آمد به سر
۳- شد روی گل از زاله تر
۴- شد چهره لعبتان باغ
۵- سر بر کشید از زیر نقاب
۶- روی یاسمن
۷- از رخ چمن
۸- گاه عیش و عشرت رسید
۹- رنگ ظلمت ناگه برید

گام «سل» بزرگ

آرپژ «سل»

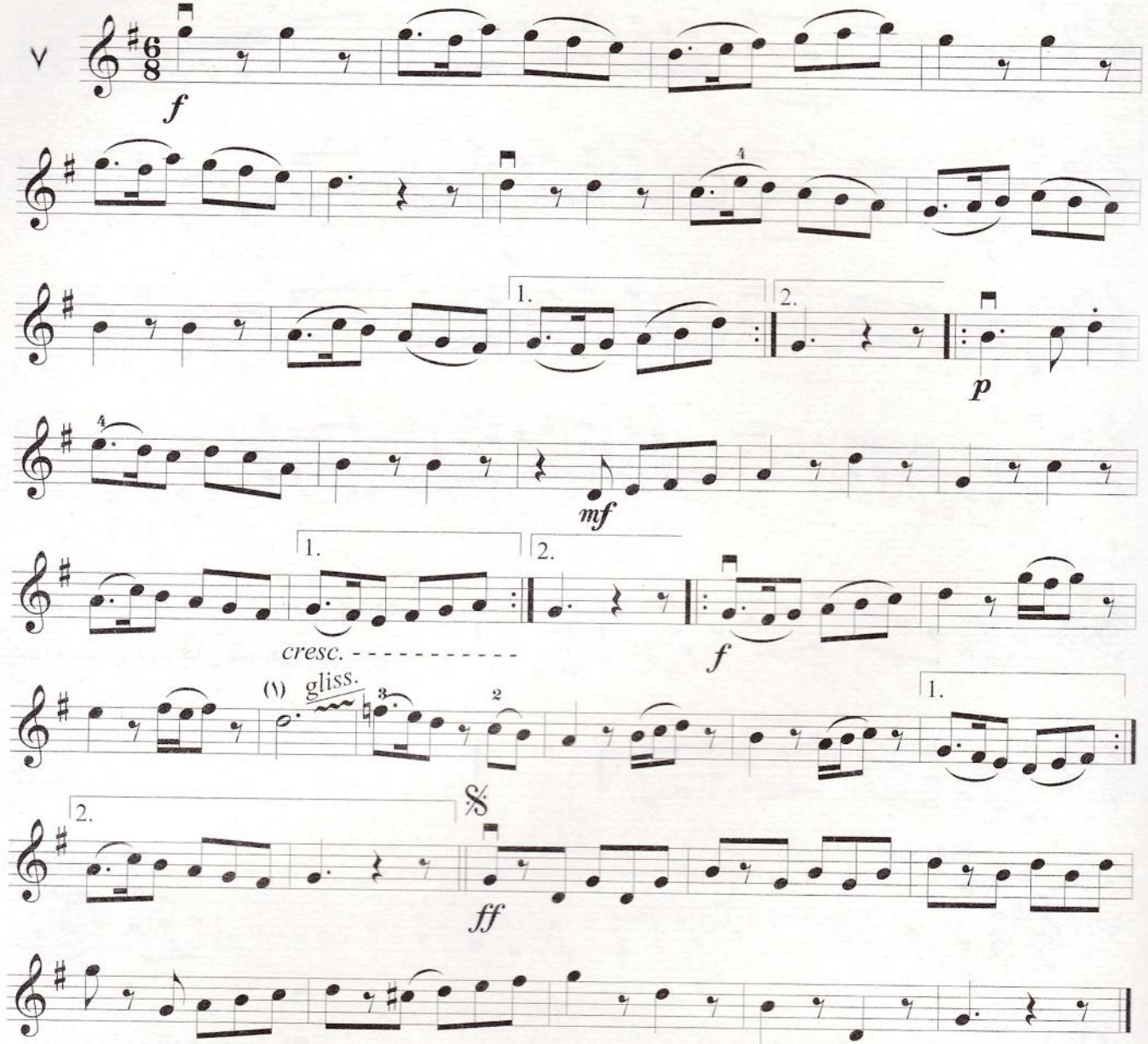
آرپژ گام «سل» را نیز علاوه بر آرشه‌هایی که نوشته شده است با آرشه‌های گام «دو» هم بنوازند.


Marche

مارش

آهنگ از درویش خان

Allegretto ♩ = 108



(۱) این علامت  برای کشیدن انگشت است که آن را *glissando* گویند.

Moderato

تمرین آرشه

آهنگ از مهدی مفتاح



دو آهنگ در «می» کوچک

ساخته مهدی مفتاح

Moderato

آهنگ اول

۱۲

f

ff

rall. . . .

آهنگ دوم

Moderato

۱۳

روح‌اله خالقی، آهنگساز، رهبر ارکستر و تئوریسین موسیقی

در سال ۱۲۸۵ هجری شمسی در خانواده‌ای فرهیخته متولد شد. موسیقی را از راه گوش در خانواده و نواختن ویولن و ردیف را نزد داماد عمه خویش، میرزاجحیم کمانچه‌کش و بعدها مدتی نزد رضا محجوبی فراگرفت. پس از تأسیس مدرسه موسیقی وزیری در سال ۱۳۰۲ در سلک هنرجویان این مدرسه درآمد و بعدها در همان‌جا به استادی رسید. ورود به مدرسه وزیری به نقطه عطفی در زندگی هنری وی تبدیل شد و از آن پس موسیقی را به صورت آکادمیک دنبال نمود و بعدها نیز دانش خود را در زمینه‌های هارمونی و موسیقی پلی‌فونی از راه مکاتبه با یکی از دانشگاه‌های پاریس تکمیل نمود. خالقی در سال ۱۳۲۰ به‌عنوان معاون اداره موسیقی و هنرستان عالی موسیقی مشغول به کار شد و در سال ۱۳۲۳ انجمن موسیقی ملی ایران را بنیان گذاشت و با تشکیل ارکستر موسیقی ملی آثار متعددی تنظیم و اجرا نمود.

در سال ۱۳۲۸ هنرستان موسیقی ملی را تأسیس نمود و در سال ۱۳۳۸ از کارهای دولتی کناره‌گیری کرده و به تقاضای خود بازنشسته گردید.

او در سال ۱۳۴۴ در شهر سالزبورگ دار فانی را وداع گفت.