

مفحّم

لطف

آثار بزرگان موسیقی ملی برای تار و ویلن در پنج دفتر

شامل ۱۸ قطعه پیش در آمد، ۲۵ قطعه ضربی، ترانه های ملی،

سرود های آموزشگاه ها و آواز دشتی بانضمام تک نهای منتشر شده



بسعی و اهتمام لطف الله مفحّم پایان

باز نویسی، ویرایش و افزوده ها: شهاب مینا

کنیا  
مهرخینیاگر



نشر خُنیاگر

تلفن: ۴۴۶۶۸۹۴۳ (تلفکس) و ۰۹۱۹۱۲۶۸۱۰۶

Email: khonyagarPub@gmail.com

کانال نشر خُنیاگر: telegram.me/khonyagarPublications

لطف مفخم:

آثار بزرگان موسیقی ملی برای تار و ویلن در پنج دفتر شامل ۱۸ قطعه پیش درآمد، ۲۵ قطعه ضربی، ترانه‌های ملی، سرودهای آموزشگاه‌ها و آواز دشتی- دفتر اول از ردیف موسی معروفی، به انضمام تک‌نت‌های منتشرشده

لطف‌الله مفخم پایان	به سعی و اهتمام
شهاب مینا	بازنویسی، ویرایش و افزوده‌ها
علیرضا میرعلی نقی	نگارش شرح حال لطف‌الله مفخم پایان
شهاب مینا	نمونه‌خوانی و اسکن
مرجان شمسی خانی	طراحی جلد
۱۴۰۲	چاپ اول
۱۰۰ نسخه	تعداد

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۴۱-۱-۷-۱-۷ ISMN: 979-0-9014641-1-7



## فهرست مطالب

۱۳	مقدمه ویراستار
۱۷	خدمتگزار عاشق و صادق، دکتر لطف الله مفخم پایان (نگاشته علیرضا میرعلی نقی)
۲۱	غبارروبی از سایه های هفتادساله (نگاشته علیرضا میرعلی نقی)
۲۵	هجده قطعه پیش درآمد برای ویلن
۲۸	مقدمه ابوالحسن صبا
	نظر استادان موسیقی درباره کتاب هجده قطعه پیش درآمد برای ویلن، پس از نخستین انتشار آن
۲۹	ابوالحسن صبا
۳۰	حبیب الله شهردار [مشیرهمایون]
۳۰	سروان ابراهیم آژنگ
۳۱	علی اکبر شهنازی
۳۱	موسی معروفی
۳۲	حسین یاحقی
۳۲	ابراهیم منصوری
۳۳	مرتضی محجوبی
۳۳	روح الله خالقی
۳۵	تصویر نغمه سازان کتاب هجده قطعه پیش درآمد برای ویلن
۴۲	تذکر
	نت ها:
۴۴	پیش درآمد دشتی (سازنده آهنگ: حبیب الله شهردار/ مشیرهمایون)
۴۵	پیش درآمد دشتی (سازنده آهنگ: موسی معروفی)
۴۶	پیش درآمد ابوعطا (سازنده آهنگ: رضا محجوبی)
۴۷	پیش درآمد ابوعطا (سازنده آهنگ: موسی معروفی)
۴۷	پیش درآمد افشار (سازنده آهنگ: علی اکبر شهنازی)
۴۹	پیش درآمد ترک (سازنده آهنگ: ابوالحسن صبا)
۵۰	پیش درآمد ترک (سازنده آهنگ: ابراهیم منصوری)
۵۱	پیش درآمد شور (سازنده آهنگ: علی اکبر شهنازی)
۵۲	پیش درآمد شور (سازنده آهنگ: ابراهیم منصوری)
۵۳	پیش درآمد اصفهان (سازنده آهنگ: رضا محجوبی)
۵۴	پیش درآمد سه گاه (سازنده آهنگ: حسین یاحقی)
۵۵	پیش درآمد سه گاه (سازنده آهنگ: علی اکبر شهنازی)
۵۶	پیش درآمد همایون (سازنده آهنگ: علی اکبر شهنازی)
۵۷	پیش درآمد چهارگاه (سازنده آهنگ: حسین یاحقی)
۵۹	پیش درآمد ماهور (سازنده آهنگ: روح الله خالقی)

- ۶۰----- پیش درآمد ماهور (سازنده آهنگ: موسی معروفی)
- ۶۱----- پیش درآمد نوا (سازنده آهنگ: ابراهیم آرتنگ)
- ۶۳----- پیش درآمد راست پنجگاه (سازنده آهنگ: ابراهیم آرتنگ)
- ۶۵----- بیست و پنج قطعه ضربی شامل پیش درآمد، تصنیف، تمرین، رنگ، سرود و آهنگ های محلی برای تار و ویلن
- ۶۷----- مقدمه روح الله خالقی

نت ها:

- ۶۹----- ۱. تمرین زیبا (در آواز شور، سازنده آهنگ: احمد فروتن راد)
- ۷۰----- ۲. رنگ (در آواز ابوعطا، سازنده آهنگ: ابراهیم منصوری)
- ۷۰----- ۳. رقص سنگین (در آواز شور، سازنده آهنگ: روح الله خالقی)
- ۷۲----- ۴. رنگ شوشتری (در آواز همایون، سازنده آهنگ: درویش خان)
- ۷۲----- ۵. رنگ (در آواز چهارگاه، سازنده آهنگ: حسین سنجری)
- ۷۴----- ۶. رنگ (در آواز بیات ترک، سازنده آهنگ: ابوالحسن صبا)
- ۷۵----- ۷. رنگ (در آواز دشتی، سازنده آهنگ: موسی معروفی)
- ۷۶----- ۸. روز میهن (در آواز اصفهان، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: هدایت نیرسینا)
- ۷۸----- ۹. دهقان (در آواز اصفهان، سازنده آهنگ: مهدی برکشلی، گوینده شعر: سالک اصفهانی)
- ۸۲----- ۱۰. اتود شماره ۲ (در آواز ماهور، سازنده آهنگ: علینقی وزیری)
- ۸۳----- ۱۱. پیش درآمد (در آواز دشتی، سازنده آهنگ: عبدالله اشرفی)
- ۸۴----- ۱۲. تصنیف (در آواز همایون، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: هدایت نیرسینا)
- ۸۶----- ۱۳. سه ضربی (سازنده آهنگ: پرویز ایرانپور)
- ۸۷----- ۱۴. پیش درآمد (در آواز ابوعطا، سازنده آهنگ: موسی معروفی)
- ۸۸----- ۱۵. رنگ (در آواز دشتی، سازنده آهنگ: حبیب الله سماعی)
- ۸۹----- ۱۶. تصنیف (در آواز ماهور، آهنگ محلی (افراچشمه)، گوینده شعر: باباطاهر)
- ۹۰----- ۱۷. پیش درآمد شوشتری (در آواز همایون، سازنده آهنگ: موسی معروفی)
- ۹۲----- ۱۸. جام جهان بین (در آواز سه گاه، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: حافظ)
- ۹۵----- ۱۹. رنگ (در آواز اصفهان، سازنده آهنگ: درویش خان)
- ۹۷----- ۲۰. پهلوانان (در آواز چهارگاه، محلی (فومنی مقام))
- ۹۷----- ۲۱. مقدمه (در آواز چهارگاه، سازنده آهنگ: آقا حسینقلی)
- ۹۸----- ۲۲. رنگ (در آواز افشار، سازنده آهنگ: موسی معروفی)
- ۹۹----- ۲۳. آه سحر (در آواز دشتی، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، شاعر: فروغی بسطامی)
- ۱۰۱----- ۲۴. گوش بزنگ (در آواز دشتی، محلی گیلان، شاعر: جهانگیر سرتیب پور)
- ۱۰۲----- ۲۵. نغمه شادی (در آواز اصفهان، سازنده آهنگ: لطف الله مفخم پایان، گوینده شعر: هدایت نیرسینا)

ضمیمه: شرح حال برخی از آهنگسازان و شعرای کتاب ۲۵ قطعه ضربی برای تار و ویلن

آهنگسازان

- ۱۰۴----- عبدالله اشرفی (۱۳۵۹/۵/۱۶-۱۲۷۳/۱/۱)
- ۱۰۵----- احمد فروتن راد (۱۳۵۱-۱۲۸۹)
- ۱۰۶----- پرویز ایرانپور (۱۳۵۹-۱۲۸۰)

شعرا

۱۳۸	سالک اصفهانی
۱۳۸	هدایت الله نیرسینا (۱۳۷۷-۱۲۹۴)
۱۳۷	جهانگیر سرتیپ پور (۱۳۷۱-۱۲۸۲)
۱۳۳	ترانه های ملی شامل بیست و دو قطعه تصنیف، سرود و آهنگ های محلی برای ویلن
۱۳۴	استادان موسیقی و علاقه مندان به این فن توجه فرمایند نظر استادان موسیقی درباره کتاب ترانه های ملی
۱۳۶	علی نقی وزیری
۱۳۶	روح الله خالقی
۱۳۷	مرتضی [محبوبی]
۱۳۸	موسی معروفی
۱۳۸	میرمحمد بحرینی پور
۱۳۹	جواد بدیع زاده
۱۳۹	لطف الله مجد
۱۳۹	شاپور نیاکان
	نظر شعرا و ترانه سرایان درباره کتاب ترانه های ملی
۱۳۳	حسین گل گلاب
۱۳۳	رهی معیری
۱۳۴	محمد جعفر محبوب
۱۳۵	مؤید ثابتی
۱۳۶	هدایت الله نیرسینا
۱۳۷	نورالله همایون
	نت ها و اشعار کتاب ترانه های ملی:
	جزوه اول
۱۳۸	۱. سرود خاک ایران (سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: حسین گل گلاب)
۱۳۳	۲. نغمه نوروزی (در آواز دشتی، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: رهی معیری)
۱۳۴	۳. پیمان شکن (در آواز ابوعطا، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: رهی معیری)
	جزوه دوم
۱۳۴	۴. شب جدایی (در آواز دشتی، سازنده آهنگ: مجید وفادار، گوینده شعر: رهی معیری)
۱۳۶	۵. من بیدل (در آواز سه گاه، سازنده آهنگ: مرتضی محبوبی، گوینده شعر: رهی معیری)
۱۳۸	۶. لاله خونین (در آواز افشار، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: رهی معیری)
۱۳۹	۷. کتانه (در آواز همایون، آهنگ محلی، گوینده شعر: محمد جعفر محبوب)
	جزوه سوم
۱۳۳	۸. نوای نی (در آواز دشتی، سازنده آهنگ: مرتضی محبوبی، گوینده شعر: رهی معیری)
۱۳۴	۹. تمنای یار (در آواز ماهور، سازنده آهنگ: لطف الله مفخم پایان، گوینده شعر: محمد تقی شوریده شیرازی)
۱۳۶	۱۰. بهار عاشق (در آواز اصفهان، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: رهی معیری)
۱۳۸	۱۱. سرود صبح (سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: حسین گل گلاب)



جزوه چهارم

۱۲. گل بی وفا (در آواز بیات ترک، سازنده آهنگ: مرتضی محجوبی، گوینده شعر: رهی معیری) ----- ۱۵۰
۱۳. بهار شادی (در آواز چهارگاه، سازنده آهنگ: محمد بحرینی پور، گوینده شعر: رهی معیری) ----- ۱۵۲
۱۴. پیام عاشق (در آواز شور، سازنده آهنگ: ابراهیم منصوری، گوینده شعر: حسین مسرور) ----- ۱۵۴
۱۵. قوچانی (آهنگ محلی) ----- ۱۵۶

جزوه پنجم

۱۶. هستی (در آواز دشتی، سازنده آهنگ: مرتضی محجوبی، گوینده شعر: رهی معیری) ----- ۱۵۸
۱۷. امید دل (در آواز همایون، سازنده آهنگ: لطف الله مجد، گوینده شعر: مؤید ثابتی) ----- ۱۶۰
۱۸. آرزوی دل (در آواز سه‌گاه، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: مؤید ثابتی) ----- ۱۶۲
۱۹. قلب شکسته (در آواز اصفهان، سازنده آهنگ: شاپور نیاکان، گوینده شعر: کریم فکور) ----- ۱۶۴

جزوه ششم

۲۰. عشق و بهار (در آواز ماهور، سازنده آهنگ: موسی معروفی، گوینده شعر: دکتر دانا حائری) ----- ۱۶۶
۲۱. خنده گل (در آواز نوا، سازنده آهنگ: جواد بدیع زاده، گوینده شعر: نورالله همایون) ----- ۱۶۸
۲۲. فز فزوردین (در آواز راست پنجگاه، سازنده آهنگ: ابراهیم آژنگ، گوینده شعر: هدایت الله نیرسینا) ----- ۱۷۰
- علاقه مندان به این جزوه‌ها ملاحظه فرمایند ----- ۱۷۳

ضمیمه: شرح حال برخی از آهنگسازان و شعرای کتاب ترانه‌های ملی

آهنگسازان

- سید محمد بحرینی پور (۱۳۷۴-۱۲۸۴) ----- ۱۷۵

شعرا

- شوریده شیرازی (۱۳۰۵-۱۲۵۷) ----- ۱۷۵
- حسین مسرور اصفهانی (۱۳۴۷-۱۲۶۹) ----- ۱۷۷
- محمد جعفر محجوب (۱۳۷۴-۱۳۰۳) ----- ۱۷۸
- سید علی مؤید ثابتی (۱۳۷۸-۱۲۸۱) ----- ۱۷۹
- کریم فکور (۱۳۷۵-۱۳۰۴) ----- ۱۸۱
- دکتر دانا حائری (تاریخ تولد و فوت نامعلوم) ----- ۱۸۲
- نورالله همایون (۱۳۷۰-۱۲۸۴) ----- ۱۸۲

- سرودهای آموزشگاه‌ها برای دانشسراهای مقدماتی، دوره دوم دبیرستان‌های فنی دختران، سال‌های چهارم و پنجم و ششم دبستان‌ها، مصوب شورای عالی فرهنگ - ۱۸۳
- نامه مجوز تدریس کتاب سرودهای آموزشگاه‌ها توسط رئیس وقت اداره کل نگارش ----- ۱۸۶
- تقریظ (از حسین گل‌گلاب، روییک گریگوریان، روح‌الله خالقی) ----- ۱۸۷
- تذکر ----- ۱۸۸

نظر استادان موسیقی درباره کتاب سرودهای آموزشگاه‌ها

- علینقی وزیری ----- ۱۹۱
- روح‌الله خالقی ----- ۱۹۲
- حسن رادمرد ----- ۱۹۳
- علی محمد خادم میثاق ----- ۱۹۳

نت و اشعار سروده‌ها:

۱. سلام (سازنده آهنگ: داوود نجمی) ----- ۱۳۴
۲. امید (تاریخ ساخت: مرداد ۱۳۱۹، سازنده آهنگ: علی محمد خادم میثاق، گوینده شعر: نظامی) ----- ۱۳۵
۳. آتش (تاریخ ساخت: آذر ۱۳۲۷، سازنده آهنگ: پرویز محمود، گوینده شعر: تیمسار احمد بهارمست) ----- ۱۳۶
۴. آذربایجان (تاریخ ساخت: مرداد ۱۳۲۴، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۳۸
۵. اصفهان (تاریخ ساخت: تیر ۱۳۲۴، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۳۹
۶. ای ایران (تاریخ ساخت: بهمن ۱۳۲۳، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۴۰
۷. ای میهن من (تاریخ ساخت: مهر ۱۳۲۵، سازنده آهنگ: منوچهر وارسته، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۴۱
۸. ای وطن (تاریخ ساخت: ۱۳۰۵، سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: عبدالعظیم قریب) ----- ۱۴۲
۹. پرچم (تاریخ ساخت: مرداد ۱۳۱۸، سازنده آهنگ: حسن رادمرد، گوینده شعر: حسین سالک) ----- ۱۴۳
۱۰. حق (تاریخ ساخت: مهر ۱۳۲۷، سازنده آهنگ: رویک گریگوریان، گوینده شعر: جلال همایی) ----- ۱۴۴
۱۱. پند سعدی (تاریخ ساخت: اردیبهشت ۱۳۱۶، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: سعدی) ----- ۱۴۵
۱۲. خاک ایران (تاریخ ساخت: ۱۳۰۴، سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۴۶
۱۳. دانایی و توانایی (تاریخ ساخت: ۱۳۱۵، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: فردوسی) ----- ۱۴۷
۱۴. ستایش (تاریخ ساخت: آذر ۱۳۱۸، سازنده آهنگ: علی محمد خادم میثاق، گوینده شعر: فردوسی) ----- ۱۴۸
۱۵. شادی (تاریخ ساخت: ۱۳۱۶، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: اسدی طوسی) ----- ۱۴۹
۱۶. جوانان ایران (تاریخ ساخت: تیر ۱۳۱۷، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۵۰
۱۷. صبح (تاریخ ساخت: مهر ۱۳۰۴، سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۵۱
۱۸. فرهنگ (تاریخ ساخت: مهر ۱۳۱۸، سازنده آهنگ: علی محمد خادم میثاق، گوینده شعر: حسن سالک) ----- ۱۵۲
۱۹. کشور فزوهوش (تاریخ ساخت: تیر ۱۳۱۸، سازنده آهنگ: جواد بدیع زاده، گوینده شعر: نورالله همایون) ----- ۱۵۳
۲۰. کشور جم (سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: نامعلوم) ----- ۱۵۴
۲۱. هنر (تاریخ ساخت: ۱۳۱۶، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: سعدی) ----- ۱۵۵
۲۲. مارش ایران (تاریخ ساخت: ۱۳۰۲، سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۵۶
۲۳. مارش حرکت (تاریخ ساخت: ۱۳۰۴، سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۵۸
۲۴. مارش مدارس (تاریخ ساخت: ۱۳۰۲، سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: حیدرعلی کمالی) ----- ۱۵۹
۲۵. ملک ایران (تاریخ ساخت: اردیبهشت ۱۳۱۹، سازنده آهنگ: علی محمد خادم میثاق، گوینده شعر: فردوسی) ----- ۱۶۰
۲۶. ملک جم (تاریخ ساخت: بهمن ۱۳۲۷، سازنده آهنگ: ابراهیم منصوری، گوینده شعر: خدیویان) ----- ۱۶۱
۲۷. مهر ایران (تاریخ ساخت: ۱۳۰۷، سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۶۳
۲۸. میهن (تاریخ ساخت: ۱۳۱۷، سازنده آهنگ: روح الله خالقی، گوینده شعر: دکتر لطفعلی صورتگر) ----- ۱۶۴
۲۹. نیکنامی (تاریخ ساخت: شهریور ۱۳۱۹، سازنده آهنگ: علی محمد خادم میثاق، گوینده شعر: نظامی) ----- ۱۶۶
۳۰. ورزشکاران (تاریخ ساخت: ۱۳۰۳، سازنده آهنگ: علینقی وزیری، گوینده شعر: حسین گل گلاب و حیدرعلی کمالی) ----- ۱۶۸
۳۱. هنرمندان (تاریخ ساخت: فروردین ۱۳۲۳، سازنده آهنگ: علی محمد خادم میثاق، گوینده شعر: حسین گل گلاب) ----- ۱۶۹
۳۲. دانشسراها (تاریخ ساخت: خرداد ۱۳۲۸، سازنده آهنگ: لطف الله مفخم پایان، گوینده شعر: شهریار ویمینی شریف) ----- ۱۷۱

شرح حال برخی از آهنگسازان و شعرای کتاب سرودهای آموزشگاه‌ها  
آهنگسازان

- ۲۴۴----- داوود نجمی (۱۳۶۶-۱۲۸۴)  
 ۲۴۴----- منوچهر وارسته (تاریخ وفات و فوت نامعلوم)  
 ۲۴۵----- حسن رادمرد (۱۳۵۷-۱۲۸۵)

شعرا

- ۲۴۹----- لطفعلی صورتنگر (۱۳۴۸-۱۲۷۹)  
 ۲۵۰----- احمد بهارمست (۱۳۴۶-۱۲۸۶)  
 ۲۵۳----- حیدرعلی کمالی (۱۳۲۸-۱۲۵۰)  
 ۲۵۶----- عباس یمنی شریف (۱۳۶۸-۱۲۹۸)

اسناد ضمیمه

- ۲۵۷----- نامه اهدای کتاب سرودهای آموزشگاه‌ها توسط لطف‌الله مفخم‌پایان به هنرمندان و درخواست اظهار نظر آنها  
 ۲۵۸----- نامه وزیر فرهنگ به لطف‌الله مفخم‌پایان درباره وصول دو نسخه از کتاب سرودهای آموزشگاه‌ها و تئوری مقدماتی موسیقی  
 ۲۵۹----- قرارداد انتشار کتاب سرودهای آموزشگاه‌ها بین لطف‌الله مفخم‌پایان و آقای جعفری، مدیر بنگاه چاپ امیرکبیر  
 ۲۶۰----- یادداشت روح‌الله خالقی برای لطف‌الله مفخم‌پایان برای تهیه کتاب سرودهای آموزشگاه‌ها  
 ۲۶۱----- آواز دشتی (دفتر اول) شامل پیش‌درآمد، چهارمضرب، آواز، تصنیف و رنگ ردیف موسی معروفی برای تار و ویلن  
 ۲۶۵----- تذکر

نت‌ها:

- ۲۶۷----- پیش‌درآمد دشتی  
 ۲۶۸----- چهارمضرب و آواز دشتی  
 ۲۶۹----- آواز  
 ۲۷۱----- سازنگ (ساراآهنگ)  
 ۲۷۲----- عشاق  
 ۲۷۳----- مقدمه گیلکی  
 ۲۷۴----- گیلکی  
 ۲۷۵----- زار و نزار  
 ۲۷۵----- کوچه باغی  
 ۲۷۷----- چوپانی  
 ۲۷۷----- دشتستانی  
 ۲۷۸----- مثنوی  
 ۲۷۹----- تصنیف دشتی (جور گردون)  
 ۲۸۲----- رنگ دشتی

تک‌نت‌های منتشر شده به سعی و اهتمام لطف‌الله مفخم‌پایان

- ۲۸۳----- سرود نفت (آبان ماه ۱۳۳۰، هدیه انجمن موسیقی ملی، آهنگ از: خالقی، شعرا: زهری، خط مفخم‌پایان)  
 ۲۸۷----- سرود دبیرستان علمیه (مهر ۱۳۲۷، آهنگ از: مرحوم یحیی زرینچه، شعرا: هدایت نیرسینا، مقدمه از: لطف‌الله مفخم‌پایان)  
 ۲۹۱----- سرود مدرسه‌ای که ویران شد (نگاشته علیرضا میرعلی‌نقی)



- دهقان: آهنگ اول برای دوره عالی وئُلُن ، در بیات اصفهان (سازنده آهنگ: مهدی برکشلی، شعراز: سالک اصفهانی، خط موسیقی: لطف الله مفخم پایان) ----- ۲۹۳
- معرفی سرود دهقان در نغمه های زیبا، دومین نشریه انجمن موسیقی ملی، اسفند ۱۳۲۳ ----- ۲۹۸
- تصنیف مشکن دلم (بهمن ۱۳۳۴، نشریه شماره ۳، آهنگ از: حبیب الله شهردار، شعراز: سعدی، تهیه و تنظیم کننده: ل.م.پ) ----- ۲۹۹
- دعا (آهنگ از: خالقی، شعراز: حافظ، به سعی و اهتمام مفخم پایان) ----- ۳۰۲
- شش آهنگ محلی از دشت باوی (گردآورنده: منوچهر محمودی، به سعی و اهتمام لطف الله مفخم پایان)، آبان ۱۳۲۸ ----- ۳۰۴
- اسناد ضمیمه
- نامه روح الله خالقی به لطف الله مفخم پایان با موضوع ارسال کتاب های چاپ شده توسط او به چند سفارتخانه ----- ۳۰۹
- پیش نویس نامه لطف الله مفخم پایان به تیمسار سرتیپ، احمد بهارمست، رئیس تبلیغات ارتش، مبنی بر اهدای یک دوره کتاب های منتشر شده توسط لطف الله مفخم پایان به کتابخانه ستاد ارتش ----- ۳۱۰
- هشت صفحه از سالنامه دبیرستان شاهپورتجریش در سال ۱۳۲۵ ----- ۳۱۱
- ده صفحه از سالنامه دانشسرای پسران تهران در سال ۱۳۲۸ ----- ۳۱۹
- تصاویر ضمیمه ----- ۳۲۹
- منابع تصاویر ----- ۳۳۱
- منابع اسناد ----- ۳۳۳

# پیش درآمد ابو عطا

سازنده آهنگ:  
آقای رضا مجرلی

♩ = 50

5

جاز

The image shows a musical score for a piece titled 'Pish-e-Adab-e-Abu-Ata'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 50. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩ = 50. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several measures with rests. A measure in the fourth staff has a '5' written above it, likely indicating a fingering. The word 'جاز' (Jazz) is written above the eighth staff. The score ends with a final note on the tenth staff.



پیش در آمد ابو عطا

سازنده آهنگ:  
 آقای موسی مرونی

♩=60

Musical score for 'Pish dar Amad Abu E'ta' in 2/4 time, key of D major. The score consists of eight staves of music. It begins with a tempo marking of ♩=60. The first staff contains a melodic line with a trill (tr) and a fermata. The second staff features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes and a five-fingered scale (5). The third staff continues the melodic development with trills. The fourth and fifth staves show a more active melodic line with eighth and sixteenth notes. The sixth and seventh staves are part of a first ending (1.) with a repeat sign. The eighth staff is a second ending (2.) consisting of a few notes and a fermata.

پیش در آمد افشار

سازنده آهنگ:  
 آقای علی اکبر شناسی

♩=60

Musical score for 'Pish dar Amad Afshar' in 2/4 time, key of D major. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a tempo marking of ♩=60 and contains a melodic line with a trill (tr) and a fermata. The second staff continues the melodic line with trills and includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with repeat signs.

The image displays ten staves of musical notation in G major (one sharp). The notation is written in treble clef and includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piece features several ornaments, including trills (tr) and grace notes (5). A dynamic marking of  $8^{vb}$  is present on the fourth staff. The notation concludes with a double bar line and repeat dots.



برگزارنده: مرکز بتهوون  
نشر: بهمن ماه ۱۳۶۲  
تیراژ: ۱۳۶۲  
رهی مهر

دکتر لطف‌الله مفخم‌پایان (۱۳۶۲-۱۲۹۴) از شاگردان مُبَرِّز استاد ابوالحسن صبا بود که از سال ۱۳۱۴ به‌عنوان دستیار او عهده‌دار تدریس نوآموزان ویلن مکتب صبا، و در غیاب استاد خلیفه کلاس‌هایش می‌شد. مفخم‌پایان در نت‌نویسی و انتشار دوره‌های ردیف ویلن استاد ابوالحسن صبا نیز کوشش بسیار نمود به‌طوری‌که دوره‌های ردیف ویلن صبا به‌اهتمام او به انتشار رسیده‌اند. وی در انجمن موسیقی ملی نیز به همکاری با روح‌الله خالقی پرداخت و نت‌آثاری از بزرگان موسیقی ایران را برای اولین بار در مجله چنگ به چاپ رساند. مفخم‌پایان طی دهه‌های بیست، سی و پنجاه پنج جلد کتاب از آثار بزرگان موسیقی ملی را گردآوری، نت‌نویسی و منتشر کرد که از آن میان، در سال‌های اخیر فقط کتاب هجده قطعه پیش‌درآمد برای ویلن بازنشر شده‌اند.

نشر خُنیاگر برای نکوداشت نام و آثار دکتر لطف‌الله مفخم‌پایان به نت‌نویسی کامپیوتری و بازنشر پاکیزه پنج کتاب منتشرشده از این موسیقی‌دان عاشق و خدمتگزار صادق موسیقی ایران با عنوان «لطف مفخم» پرداخته است. این عنوان - که ابتکار ناشر این مجموعه است - ایهامی از نام و نام خانوادگی وی، و میراث مکتوبی است که به لطف او برای موسیقی ایرانی به یادگار مانده است.

در مجموعه «لطف مفخم» اسناد مربوط به چاپ و توزیع این کتاب‌ها، نظرات بزرگان موسیقی ایران درباره آنها، شرح حال و تصاویر مفخم‌پایان و آهنگسازان و شاعرانی که آثارشان در این مجموعه درج شده، و سرانجام تک‌نت‌های منتشرشده به‌سعی و اهتمام لطف‌الله مفخم‌پایان نیز به متن‌های پیشین افزوده شده است.

یادگاری از هنر باقی گذاشت همت پایان که پایانش نیست

(سروده رهی مُعْتَبَری، ۱۳۲۷)

