

گلستان نغمه‌ها ۲

محمد حسینی

نت ترازها و آهنگ‌های

برای ویولن و سازهای هم‌کوک



نگارش و اجرا فریاد فرزند حسن زاده



سرشناسه : حیدری، محمد، ۱۳۲۹.
 عنوان و نام پدیدآور : گلستان نغمه‌ها (۲) نت ترانه‌ها و آهنگ‌های محمد حیدری برای ویولن و سازهای هم‌کوک/نگارش و اجرا فرشید فرهمند حسن‌زاده.
 مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۴۰۱.
 مشخصات ظاهری : ۳۲۲ ص.
 شابم : 979-0-802625-90-7
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
 موضوع : موسیقی برای ویولن -- پارتیسیون
 Violin music -- Scores and part :
 موسیقی ایرانی -- دستگاه‌ها -- ردیف -- پارتیسیون
 Music, Iranian -- Dastgah -- Radif -- Scores and parts* :
 سازهای ایرانی -- ردیف -- پارتیسیون
 Musical instruments -- Iran -- Radif -- Scores and parts :
 شناسه افزوده : فرهمند حسن‌زاده، فرشید، ۱۳۵۴ -
 رده‌بندی کنگره : MT ۲۶۵
 رده‌بندی دیویی : ۷۸۷/۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۸۹۶۱۰۰۳



انتشارات سرود - تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
 تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۸۸۴۰۰۰۸۸۴۰۰ - ۰۹۱۰۳۰



www.sorood.ir

گلستان نغمه‌ها (۲) محمد حیدری
 نت ترانه‌ها و آهنگ‌های محمد حیدری
 نگارش و اجرا فرشید فرهمند حسن‌زاده
 حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده
 طرح جلد مهراش رشاد
 نوبت چاپ اول - ۱۴۰۱
 تیراژ ۵۰۰ نسخه
 شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۲۵-۹۰-۷ 979-0-802625-90-7 ISMN:

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت: ۴۰۰۰۰۰ تومان

لینک دانلود فایل صوتی کتاب



@soroodpublications

فهرست

۹۱ ۳۱. تب عشق شور	۱۰ ۱. ابر غم شور
۹۴ ۳۲. تو را دیگر ندیدم هزار سال اوج و بیات راجع	۱۲ ۲. از سفر اومده بود شور
۹۷ ۳۳. تصویر فریزین دشتی	۱۵ ۳. آشفته بیات راجع
۱۰۰ ۳۴. تکیه‌گاه ۲ همایون	۱۸ ۴. اشک شور
۱۰۲ ۳۵. تهرون تهرون اصفهان	۲۰ ۵. اشک ۲ دشتی و فریزین
۱۰۴ ۳۶. جدایی سه‌گاه	۲۳ ۶. آشنا چهارگاه
۱۰۶ ۳۷. چراغ اوج و بیات راجع	۲۶ ۷. اشک حسرت دشتی
۱۱۰ ۳۸. تکیه‌گاه ۱ اصفهان و فریزین	۲۸ ۸. افسانه اصفهان
۱۱۳ ۳۹. چشم بادومی دشتی و بیات راجع	۳۰ ۹. آنتیک دشتی
۱۱۶ ۴۰. چشمان سیاه اصفهان	۳۳ ۱۰. بازآ همایون
۱۱۸ ۴۱. چهار فصل عمر دشتی	۳۶ ۱۱. اوج اصفهان
۱۲۰ ۴۲. حالیه شوشتی	۳۸ ۱۲. اون وقت‌ها دیوونم بودی ماهور
۱۲۲ ۴۳. حیف بیات راجع	۴۰ ۱۳. آیه‌های بارونی اصفهان
۱۲۴ ۴۴. خاطره همایون	۴۲ ۱۴. برگ گل شور
۱۲۶ ۴۵. خدای خوب ما گوشه بیداد و نی داوود همایون	۴۶ ۱۵. برو دیوونه افشاری
۱۲۸ ۴۶. خط سوم دشتی	۴۸ ۱۶. بلای عاشقی بیات راجع
۱۳۰ ۴۷. خونه عشق ماهور	۵۱ ۱۷. بنفشه بیات راجع
۱۳۲ ۴۸. در کوچه سار شب دشتی	۵۴ ۱۸. به جز خدا کسی نیست سه‌گاه و مخالف سه‌گاه
۱۳۴ ۴۹. دل از تو دلگیره همایون	۵۷ ۱۹. به خنده‌هام نگاه کن شور
۱۳۷ ۵۰. دل ما رفته مهمانی اصفهان	۶۰ ۲۰. بهار اصفهان
۱۴۰ ۵۱. دل من فریزین و شور	۶۲ ۲۱. بهونه دشتی
۱۴۲ ۵۲. دلک فریزین	۶۶ ۲۲. بی بی گل اصفهان
۱۴۴ ۵۳. دلم گرفته ماهور	۷۰ ۲۳. بی قرار دشتی
۱۴۸ ۵۴. دلم اصفهان	۷۲ ۲۴. بیا بنویسیم اصفهان
۱۵۱ ۵۵. دلم می‌خواد شوشتی	۷۵ ۲۵. بهار بهار ماهور
۱۵۴ ۵۶. دیوونتم شور	۷۸ ۲۶. پشیمون ابوعطا
۱۵۸ ۵۷. روزگار دشتی	۸۰ ۲۷. پوست شب اصفهان
۱۶۱ ۵۸. زهر جدایی سه‌گاه و مخالف سه‌گاه	۸۲ ۲۸. پشیمان فریزین
۱۶۴ ۵۹. زن عاشق اصفهان	۸۵ ۲۹. پونه‌ها سه‌گاه شوشتی
۱۶۶ ۶۰. سرگذشت ۱ بیات راجع و شور	۸۸ ۳۰. پیرت بسوزه عاشقی شور

۲۴۸ ۹۲. ما را باش بیات راجع	۱۶۸ ۶۱. سرگذشت ۲ شوشتری
۲۵۱ ۹۳. مادر اصفهان	۱۷۰ ۶۲. سکوت سه‌گاه
۲۵۴ ۹۴. مثل گذشته‌ها نیست عراق افشاری	۱۷۴ ۶۳. سوره احساس اصفهان
۲۵۶ ۹۵. مرا به خاطر بسیار فریزین	۱۷۶ ۶۴. ساقی شور
۲۶۰ ۹۶. مرد من فریزین و دشتی	۱۷۹ ۶۵. سوغاتی اصفهان
۲۶۲ ۹۷. مسافر دشتی	۱۸۲ ۶۶. شب میخونه ابوعطا
۲۶۴ ۹۸. مقدس چهارگاه، بیات ترک، ماهور	۱۸۵ ۶۷. صبحت بخیر عزیزم شور و دشتی
۲۶۶ ۹۹. محض رضای خدا مخالف سه‌گاه	۱۸۸ ۶۸. صنما شور و گوشه چهارباغ ابوعطا
۲۶۹ ۱۰۰. من دیگه حوصله عاشقی رو ندارم بیداد شوشتری	۱۹۰ ۶۹. طلاق اصفهان
۲۷۲ ۱۰۱. مناجات فریزین و بیات راجع	۱۹۳ ۷۰. عجب صبری خدا دارد اصفهان و فریزین
۲۷۴ ۱۰۲. منم آن‌که برای تو می‌میرد دشتی و بیات راجع	۱۹۶ ۷۱. عزیز راه دور شوشتری
۲۷۶ ۱۰۳. میخونه ۱ چهارگاه شوشتری	۲۰۰ ۷۲. عشق من ماهور
۲۷۹ ۱۰۴. میخونه ۲ فریزین	۲۰۲ ۷۳. عید من و تو چهارگاه
۲۸۲ ۱۰۵. نارفتیق اصفهان	۲۰۴ ۷۴. غزل خوان بیات راجع و دشتی
۲۸۴ ۱۰۶. نازنینم فریزین و دشتی	۲۰۷ ۷۵. غزل طراوت دشتی
۲۸۶ ۱۰۷. نامه اصفهان	۲۱۰ ۷۶. قسم شور
۲۸۸ ۱۰۸. نامهربونی بیات راجع	۲۱۲ ۷۷. قفس دشتی
۲۹۰ ۱۰۹. نشانه ماهور	۲۱۴ ۷۸. قلب من فریزین و دشتی
۲۹۳ ۱۱۰. نگاه آتشین اصفهان	۲۱۶ ۷۹. قلندر فریزین
۲۹۶ ۱۱۱. نگو که دلم آب شد ماهور	۲۱۸ ۸۰. قناری بیات ترک
۲۹۸ ۱۱۲. نماز عشق دشتی و فریزین	۲۲۰ ۸۱. قدر محبت مخالف سه‌گاه
۳۰۲ ۱۱۳. نمیری الهی سه‌گاه	۲۲۳ ۸۲. کبوتر خوش خبر شوشتری
۳۰۴ ۱۱۴. نو رسیده اصفهان و فریزین	۲۲۶ ۸۳. کبوتر عشق مخالف سه‌گاه
۳۰۶ ۱۱۵. همسفر اصفهان	۲۲۹ ۸۴. کوچولو شور
۳۰۹ ۱۱۶. هوای یار فریزین و دشتی	۲۳۲ ۸۵. کی خوابیده کی بیدار سه‌گاه و مخالف سه‌گاه
۳۱۲ ۱۱۷. هوس باز فریزین	۲۳۵ ۸۶. گل بانو دشتی
۳۱۵ ۱۱۸. هوس میکده شوشتری	۲۳۸ ۸۷. گریه‌های مستی دشتی
۳۱۸ ۱۱۹. یادته مخالف سه‌گاه	۲۴۰ ۸۸. گل یاس شوشتری
۳۲۰ ۱۲۰. وای بر من اصفهان	۲۴۲ ۸۹. گله شوشتری
		۲۴۴ ۹۰. گناه بی گناهی اصفهان
		۲۴۶ ۹۱. لبخند شور

ابریغم
 شور

♩. = 80

مقدمه

The musical score consists of ten staves of music in 6/8 time, with a tempo of 80 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes various performance instructions and musical notations:

- Staff 1:** Labeled "مقدمه" (Introduction).
- Staff 2:** Ends with a trill (*tr*).
- Staff 3:** Features first and second endings (*1.* and *2.*) and a trill (*tr*). The instruction "شلو ویولن" (Violin deceleration) is present.
- Staff 4:** Features first and second endings (*1.* and *2.*) and a pizzicato (*pizz*) instruction.
- Staff 5:** Labeled "شعر" (Poetry) and "Arco".
- Staff 6:** Labeled "موزیک" (Music) and "شعر" (Poetry).
- Staff 7:** Labeled "شعر" (Poetry), "موزیک" (Music), and "شعر" (Poetry). It includes a 7/8 time signature change.
- Staff 8:** Contains a circled cross symbol (⊕) and a circled letter (A).
- Staff 9:** Labeled "موزیک" (Music) and contains a circled letter (B).
- Staff 10:** The final line of the score.

tr 1.

2. شعر

§ ∅

Ⓐ Ⓑ

از سفر اومده بود

شور

♩. = 100



The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩. = 100. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. There are three circled letters: (A) above the third staff, (B) above the sixth staff, and (C) above the seventh staff. A section of the score is marked with the Persian word 'شعر' (Shoer) above it. The score concludes with the word 'موزیک' (Mozik) above the final staff.

شعر

موزیک (D)

1. 2.

شعر

موزیک

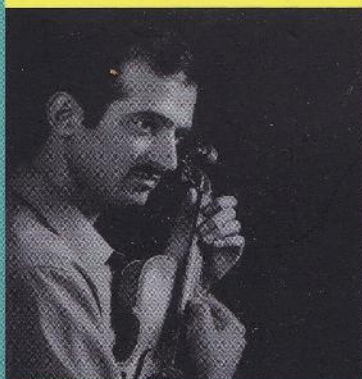
شعر

موزیک

شعر

(A) (B) (E)

5



کامانچه‌ها ۲

فرشید فرهمند حسن زاده در سال ۱۳۵۴ در تهران به دنیا آمد. وی از کودکی به موسیقی علاقه‌مند شد و آموزش ویولن را نزد محمدرضا شریفی آغاز نمود و در سال ۱۳۶۹ به کلاس مسعود حسنجانی راه یافت. بعد از گذشت سه سال خدمت شاهروان اسداله ملک رسید و تا پایان عمر استاد در مکتب ایشان کسب فیض نمود. وی در سال ۱۳۷۶ به دعوت اسداله ملک با ارکستر همناوزان صدا و سیما که به سرپرستی خود ایشان بود، همکاری خود را آغاز نمود. سپس در سال ۱۳۷۸ برای ادامه تحصیل در رشته موسیقی وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و در سال ۱۳۸۳ موفق به اخذ مدرک کارشناسی موسیقی از این دانشگاه گردید.

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران