

بهاریه

جلد ۳: مجموعه‌ی ۳۲ رنگ و ۳۶ ضربی
از آثار و نواخته‌های استاد اصغر بهاری

گردآوری و نت‌نگاری:
چکاد فشارکی، رضا پرویززاده





مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری مامور
تهران، پل چربی، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، طبقه‌ی همکف
کدپستی ۱۶۱۱۹۷۵۵۱۶
تلفن: ۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳
www.mahoor.com
info@mahoor.com

بهاریه

جلد ۳

مجموعه‌ی ۳۲ رنگ و ۳۶ ضربی
از آثار و نواخته‌های استاد اصغر بهاری

گردآوری و نت‌نگاری:

چکاد فشارکی، رضا پرویززاده

تصویرگری جلد	مهدی فراهانی
نت نویسی کامپیوتری	چکاد فشارکی، بهاره سپاسی
چاپ اول	۱۴۰۱
تعداد	۵۰۰ جلد
لیتوگرافی	باران
چاپ و صحافی	محمد

© حق چاپ محفوظ است.

شایم: ۹۷-۷-۹۷-۸۰۲۶۲۸-۸۰-۰۰-۹۷۹
شایم دوره: ۹۸-۴-۹۸-۸۰۲۶۲۸-۸۰-۰۰-۹۷۹
ISMN: 979-0-802628-97-7
ISMN: 979-0-802628-98-4

فهرست

ضربی ها	مقدمه
ضربی شور، اصغر بهاری..... ۷۴	۶.....
ضربی اول دشتی، اصغر بهاری..... ۷۵	۹.....
ضربی دوم دشتی، اصغر بهاری..... ۷۶	۱۳.....
ضربی اول بیات ترک، اصغر بهاری..... ۷۷	
ضربی دوم بیات ترک، اصغر بهاری..... ۷۹	
ضربی اول ابوعطا، اصغر بهاری..... ۸۰	
ضربی دوم ابوعطا (حجاز)، اصغر بهاری..... ۸۱	
ضربی سوم ابوعطا، رضا محجوبی..... ۸۲	
ضربی چهارم ابوعطا، اصغر بهاری..... ۸۴	
ضربی پنجم ابوعطا، اصغر بهاری..... ۸۵	
ضربی ششم ابوعطا، اصغر بهاری..... ۸۶	
ضربی هفتم ابوعطا، بر اساس تصنیف «الا ساقی»..... ۸۸	
ضربی اول افشاری (عراق)، اصغر بهاری..... ۸۹	
ضربی دوم افشاری، اصغر بهاری..... ۹۰	
ضربی اول سه‌گاه، اصغر بهاری..... ۹۲	
ضربی دوم سه‌گاه (مخالف)، اصغر بهاری..... ۹۳	
ضربی اول همایون (شوشتری)، اصغر بهاری..... ۹۵	
ضربی دوم همایون (بیداد)، اصغر بهاری..... ۹۷	
ضربی سوم همایون (شوشتری)، اصغر بهاری..... ۹۸	
ضربی چهارم همایون (شوشتری)، اصغر بهاری..... ۹۹	
ضربی پنجم همایون (شوشتری)، اصغر بهاری..... ۱۰۱	
ضربی ششم همایون (شوشتری)، اصغر بهاری..... ۱۰۲	
ضربی هفتم همایون (شوشتری)، اصغر بهاری..... ۱۰۳	
ضربی هشتم همایون (شوشتری)، بر اساس تصنیف قدیمی..... ۱۰۴	
ضربی اول بیات اصفهان، ناشناس..... ۱۰۵	
ضربی دوم بیات اصفهان، بر اساس چند تصنیف قدیمی..... ۱۰۶	
ضربی سوم بیات اصفهان، اصغر بهاری..... ۱۱۰	
ضربی چهارم بیات اصفهان (ساقی‌نامه)..... ۱۱۱	
بر اساس ردیف موسیقی دستگاهی	
ضربی پنجم بیات اصفهان، اصغر بهاری..... ۱۱۳	
ضربی اول چهارگاه، اصغر بهاری..... ۱۱۵	
ضربی دوم چهارگاه، اصغر بهاری..... ۱۱۶	
ضربی سوم چهارگاه (زابل)، اصغر بهاری..... ۱۱۷	
ضربی اول ماهور، ناشناس..... ۱۱۹	
ضربی دوم ماهور، ناشناس..... ۱۲۰	
ضربی سوم ماهور، ناشناس..... ۱۲۱	
مقدمه‌ی تصنیف ماهور، فرامرز پایور..... ۱۲۳	
	رنگ‌ها
	رنگ اول شور، رکن‌الدین مختاری..... ۱۵
	رنگ دوم شور، موسی معروفی..... ۱۸
	رنگ اول دشتی، اصغر بهاری..... ۲۰
	رنگ دوم دشتی، علی‌نقی وزیری..... ۲۲
	رنگ سوم دشتی، منتسب به آقا حسینقلی یا مشیر همایون شهرداد..... ۲۴
	رنگ چهارم دشتی، اصغر بهاری..... ۲۶
	رنگ پنجم دشتی، رضا محجوبی..... ۲۷
	رنگ اول بیات ترک، رکن‌الدین مختاری..... ۲۹
	رنگ دوم بیات ترک، اصغر بهاری..... ۳۱
	رنگ اول ابوعطا، اصغر بهاری..... ۳۳
	رنگ دوم ابوعطا، ناشناس..... ۳۵
	رنگ اول افشاری، حسین خان اسماعیل‌زاده..... ۳۶
	رنگ دوم افشاری، اصغر بهاری..... ۳۸
	رنگ سوم افشاری، بر اساس تصنیفی از عارف قزوینی..... ۴۰
	رنگ اول سه‌گاه، رکن‌الدین مختاری..... ۴۱
	رنگ دوم سه‌گاه، بر اساس تصنیف افتخار آفاق، ساخته عارف قزوینی..... ۴۳
	رنگ سوم سه‌گاه، بر اساس تصنیف افتخار آفاق، ساخته عارف قزوینی..... ۴۵
	رنگ چهارم سه‌گاه، علی‌اکبر شهنازی..... ۴۷
	رنگ پنجم سه‌گاه، ناشناس..... ۴۹
	رنگ ششم سه‌گاه، موسی معروفی..... ۵۱
	رنگ اول همایون، درویش خان..... ۵۳
	رنگ دوم همایون (شوشتری)، منسوب به موسیو هایک..... ۵۵
	رنگ سوم همایون (شوشتری)، اصغر بهاری..... ۵۶
	رنگ چهارم همایون، بر اساس رنگ شهر آشوب..... ۵۸
	رنگ اول بیات اصفهان، اصغر بهاری..... ۶۰
	رنگ دوم بیات اصفهان، اصغر بهاری..... ۶۱
	رنگ سوم بیات اصفهان، منسوب به موسیو هایک..... ۶۲
	رنگ چهارم بیات اصفهان، منسوب به علی‌نقی وزیری..... ۶۴
	رنگ چهارگاه، علی‌اکبر شهنازی..... ۶۵
	رنگ اول ماهور (شهر آشوب)، ردیف موسیقی دستگاهی..... ۶۸
	رنگ دوم ماهور، درویش خان..... ۷۰
	رنگ سوم ماهور، ناشناس..... ۷۲

رنگ اول شور

Moderato





مرکز موسیقی بتهوون شیراز

50

55

61

66

72

77

82

87

92

98

104

5



رنگ دوم شور

Adagio



جلد سوم کتاب بهاریه شامل ۳۲ رنگ و ۳۶ ضربی از نواخته‌های استاد اصغر بهاری است. جلد اول کتاب بهاریه شامل ۴۲ پیش‌درآمد و جلد دوم شامل ۶۰ چهارمضراب است. تعدادی از قطعات این کتاب توسط استادان موسیقی کلاسیک دستگاهی ساخته شده‌اند و مابقی از دل بداهه‌نوازی‌های استاد بهاری خلق شده‌اند. نگارندگان برای نت‌نگاری قطعات شیوه‌ای انتخاب کرده‌اند که همزمان برای نوازندگان دوره‌ی متوسطه تا پیشرفته قابل استفاده باشد. تا جایی که قوانین حق مؤلف اجازه می‌داد امکان دسترسی به نسخه‌ی صوتی بسیاری از قطعات با طراحی یک کیوآر کد در پایان مقدمه کتاب فراهم شده است.



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری مامور
Mahoor Institute of Culture and Arts
www.mahoor.com info@mahoor.com



قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان