

FLESCH

Scale System

Scale Exercises in All Major and Minor Keys
for the Violin

سیستم گام
تمرین گام‌ها در تمام تنالیته‌های ماژور و مینور
برای ویولن

انتش رات سرورد

سرشناسه : فلش، کارل، ۱۸۷۳-۱۹۴۴.

Flesch, Carl

عنوان و نام پدیدآور : کارل فلش؛ سیستم گام؛ تمرین گام‌ها در تمام تنالیته‌های مأمور و مینور برای استفاده روزانه/کارل فلش؛ بازنگری و گسترش مکس رستال؛ ترجمه اشکان خمسه‌پور.

مشخصات نشر : تهران؛ نشر سرود، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهري : ۱۵۶ صفحه، مصور، پارتبیسیون؛ ۲۲x۲۹ س.م.

شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۷۶-۱

وضعیت فهرست‌نوبیسي : فیبا

یادداشت : عنوان به انگلیسي: Skalensystem

Scale system: Scale ' : کتاب حاضر از متن انگلیسي با عنوان 'exercises in all major and minor keys for daily study, c1987

موضوع : ویولن -- آموزش و تمرین

موضوع : Violin -- Studies and exercises

موضوع : موسیقی برای ویولن -- پارتیسیون

موضوع : Violin music -- Scores and parts

شناسه افزوده : رostal, Max, ۱۹۹۱.

شناسه افزوده : Rostal, Max, 1991:

شناسه افزوده : خمسه‌پور، اشکان، ۱۳۶۰ - ، مترجم

رده‌بندی کنگره : MT ۲۶۵

رده‌بندی دیبوسي : ۷۸۷/۲۱۹۳

شماره کتابشناسی ملی : ۷۶۶۱۷۶۶



انتشارات سروود تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهارشیراز - شماره ۱۴

تلفن: ۰۹۱۰ ۳۰ ۸۸ ۴۰۰ - ۸۸ ۳۱ ۸۵ ۹۱-۲ و ۸۸ ۳۶ ۱۰۴

کارل فلش (سیستم گام) مکس رستال

ترجمه اشکان خمسه‌پور

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرجی‌زاده

طرح جلد سرود

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۱

تیرماه ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۷۶-۱ ISMN: 979-0-802625-76-1

حق چاپ و نشر برای انتشارات سروود محفوظ است.

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

www.sorood.ir

4	پیشگفتار مؤلف
7	پیشگفتار ویراستار
12	روش‌های تمرین سیستم گام
15	دو ماژور
20	لامینور
25	فا ماژور
30	رمینور
35	سی بمل ماژور
40	سل مینور
45	می بمل ماژور
50	دو مینور
55	لامینور
60	فا مینور
65	ربمل ماژور
70	سی بمل مینور
75	سل بمل ماژور
80	می بمل مینور
85	سی ماژور
90	سل دیز مینور
95	می ماژور
100	دو دیز مینور
105	لاماژور
110	فا دیز مینور
115	رمایزور
120	سی مینور
125	سل ماژور
130	می مینور
135	ضمیمه

دو ماژور

The image displays ten staves of musical notation, likely for a woodwind instrument such as flute or oboe. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of six measures per staff. Each staff begins with a clef (G-clef for staves 1-4, F-clef for staves 5-10) and a key signature of one sharp (F#). Measure 1 starts with a dynamic 'ff' (fortissimo). Measures 2-4 feature slurs and grace notes. Measure 5 begins with a dynamic 'p' (pianissimo). Measures 6-8 show more complex rhythmic patterns with sixteenth-note figures. Measure 9 starts with a dynamic 'mf' (mezzo-forte). Measure 10 concludes with a dynamic 'ff'. Fingerings are indicated by numbers above the notes: e.g., '1' over a note in measure 1, '(3)' over a note in measure 5, and '(2)' over a note in measure 10. Bowing is marked with a 'B' in measure 1 and 'D' in measure 10. Measure 5 includes a dynamic 'p' and a 'B' marking. Measures 6-8 include slurs and grace notes. Measure 9 includes a dynamic 'mf' and a 'D' marking.

۱۶

پیغام

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

5.

6.

۱۶

پیغام

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

8.

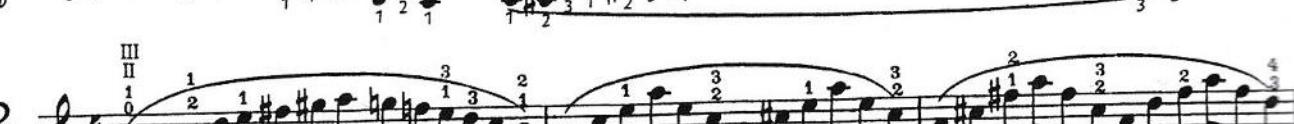
9.

لامینور

1. 

2. 

3. 

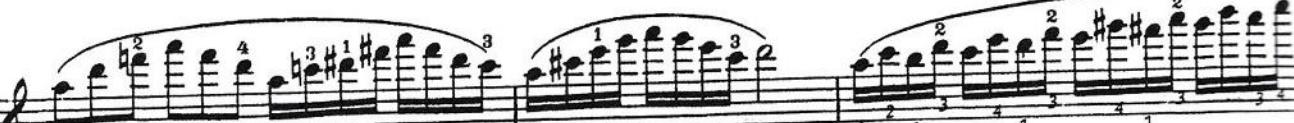
4. 

5. 

6. 

7. 

8. 

9. 

10. 

11. 

12. 

از همین سری منتشر شده برای ویولن کلاسیک

- ۱- لِویولن (کتاب اول)
- ۲- لِویولن (کتاب دوم)
- ۳- لِویولن (کتاب سوم)
- ۴- لِویولن (کتاب چهارم)
- ۵- لِویولن (کتاب پنجم)
- ۶- گام هریمالی
- ۷- ولفارت اپوس ۴۵ (کتاب اول و دوم) - همراه با فایل اجرا
- ۸- ولفارت اپوس ۳۸
- ۹- ولفارت اپوس ۵۴
- ۱۰- ولفارت اپوس ۷۴
- ۱۱- شوچیک اپوس ۲ (مکتب تکنیک آرشه کشی)
- ۱۲- شوچیک اپوس ۸ (اتودهای تغییر پوزیسیون)
- ۱۳- شوچیک اپوس ۱ (کتاب اول تا چهارم)
- ۱۴- قطعات برگزیده کلاسیک برای ویولن
- ۱۵- مکتب ویولن سوزوکی (جلد ۱ و ۲) - همراه با فایل اجرا
- ۱۶- مکتب ویولن سوزوکی (جلد ۴، ۳ و ۵) - همراه با فایل اجرا
- ۱۷- مکتب ویولن سوزوکی (جلد ۶، ۷ و ۸) - همراه با فایل اجرا
- ۱۸- کسرتهای آسان برای ویولن
- ۱۹- اصول نوازنده‌گی و تدریس ویولن (برفسور ابوان گالامان)
- ۲۰- کارل فیلش (سیسم گام)
- ۲۱- کایزر (اپوس ۲۰)
- ۲۲- رُدلف کروتر (۲۲ تمرین با کاپرس برای ویولن)
- ۲۳- مازاس اپوس ۳۶ (کتاب اول تا سوم)
- ۲۴- قطعات طبقه‌بندی شده کلاسیک برای ویولن - همراه با فایل اجرا

