

کایزر

KAYSER

Opus 20

Thirty-Six Elementary and Progressive Studies
For the Violin

۳۶ تمرین مقدماتی و طبقه‌بندی شده
برای ویولن

انتشارات سرود



سرشناسه : کایزر، هاینریش ارنست، ۱۸۱۵-۱۸۸۸م.

Kayser, H. E. (Heinrich Ernst)

عنوان و نام پدیدآور : کایزر (اپوس ۲۰): ۳۶ تمرین مقدماتی و طبقه بندی شده برای ویولن / هاینریش ارنست کایزر؛ ترجمه اشکان خمسه پور؛ بازنگری و انگشت گذاری لویی اسوچنسکی

مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری : ۵۲ص: ۲۹x۲۲ س.م.

شابم : 979-0-802625-78-5

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : عنوان اصلی: Thirty-six elementary and progressive studies for violin.

عنوان دیگر : ۳۶ تمرین مقدماتی و طبقه بندی شده برای ویولن.

موضوع : موسیقی برای ویولن -- قطعه های آموزشی -- پارتیسون.

موضوع : Violin music -- Teaching pieces -- Scores and parts

شناسه افزوده : خمسه پور، اشکان، ۱۳۶۰ - مترجم

شناسه افزوده : اسوچنسکی، لویس، ۱۸۶۲-۱۹۲۶م.

شناسه افزوده : Svečenski, Louis 1862-1926

رده بندی کنگره : MT ۲۷۴

رده بندی دیویی : ۷۸۷/۲۱۹۳

شماره کتابشناسی ملی : ۷۶۶۳۲۵۷

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا



تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهارشیراز - شماره ۱۴

تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۰۹۱۰۳۰۸۸۴۰۰

کایزر (اپوس ۲۰) هاینریش ارنست کایزر

۳۶ تمرین مقدماتی و طبقه بندی شده برای ویولن

بازنگری و انگشت گذاری لویی اسوچنسکی

ترجمه اشکان خمسه پور

حروف نگاری و صفحه آرایی مهرداد گرگین زاده

طرح جلد سرود

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۱

تیراژ ۳۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰۸۰-۲۶۲۵-۷۸-۵ ISMN: 979-080-2625-78-5

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت: ۵۰۰۰۰ تومان

تمرین‌هایی برای ویولن (کتاب اول)

نت‌هایی که با علامت \diamond نشان داده شده‌اند محل «انگشت آمادگی» را مشخص می‌کنند و نباید نواخته شوند.

طول خطی که در ادامه شماره انگشت‌ها کشیده شده است مدت زمانی را نشان می‌دهد که در طی آن انگشت باید جایگاه خود را حفظ کند.

Revised and fingered by
Louis Svečenski

H. E. Kayser. Op. 20, Book I



1. Allegro moderato



2. Andante, quasi Adagio



3. *Allegretto*₁

mf semplice *cresc.* *f*

dim. *p* *fz* *f*

cresc. *f* *dim.* *f*

ff *p*

f *p* *cresc.* *ff*

decresc. *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

cresc. *decresc.* *mf*²

cresc. *fz* *p*

p *cresc.* *f* *dim.*

cresc. *dim.* *cresc.*

dim. *cresc.* *f* *p* *pp*

arco *pizz.* *ppoco rall.* *dim.* *ff* *f* *trasc.* *fu* *ff* *f* *dim.*

آرشه راست (پایین) tirez

از همین سری منتشر شده برای ویولن کلاسیک

- ۱- ل ویولن (کتاب اول)
- ۲- ل ویولن (کتاب دوم)
- ۳- ل ویولن (کتاب سوم)
- ۴- ل ویولن (کتاب چهارم)
- ۵- ل ویولن (کتاب پنجم)
- ۶- گام هریمالی
- ۷- ولفارت اپوس ۴۵ (کتاب اول و دوم) - همراه با فایل اجرا
- ۸- ولفارت اپوس ۳۸
- ۹- ولفارت اپوس ۵۴
- ۱۰- ولفارت اپوس ۷۴
- ۱۱- شوچیک اپوس ۲ (مکتب تکنیک آرشه کشی)
- ۱۲- شوچیک اپوس ۸ (اتودهای تغییر پوزیسیون)
- ۱۳- شوچیک اپوس ۱ (کتاب اول تا چهارم)
- ۱۴- قطعات برگزیده کلاسیک برای ویولن
- ۱۵- مکتب ویولن سوزوکی (جلد ۱ و ۲) - همراه با فایل اجرا
- ۱۶- مکتب ویولن سوزوکی (جلد ۳، ۴ و ۵) - همراه با فایل اجرا
- ۱۷- مکتب ویولن سوزوکی (جلد ۶، ۷ و ۸) - همراه با فایل اجرا
- ۱۸- کنسرتوهای آسان برای ویولن
- ۱۹- اصول نوازندگی و تدریس ویولن (پرفسور ایوان گالامیان)
- ۲۰- کارل فلیش (سیستم گام)
- ۲۱- کایزر (اپوس ۲۰)
- ۲۲- زِدلف کروئتز (۴۲ تمرین یا کاپریس برای ویولن)
- ۲۳- مازاس اپوس ۳۶ (کتاب اول تا سوم)
- ۲۴- قطعات طبقه بندی شده کلاسیک برای ویولن - همراه با فایل اجرا