



آنتونیو ویوالدی

Roham
Publications

چهار فصل

برای پیانو و ویولن - برای ویولن سلو

VIVALDI

به کوشش: محمد صادق سراج



VIVALDI

ROHAM PUBLICATIONS

ویوالدی، آنتونیو، ۱۶۷۸-۱۷۴۱ م Vivaldi Antonio

چهار فصل / آنتونیو ویوالدی: ترجمه محمد صادق سراج. - تهران:

رهام، ۱۳۸۴

۱۰۰۰۰ ریال ISMN-M-802600-01-0

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

ص.ع. به ایتالیایی: Vivaldi Quattro la Primavera

۱. موسیقی برای پیانو - تنظیم. ۲. موسیقی برای پیانو -

پارتیسیون. ۳. پیانو - پارتیسیون. ۴. موسیقی برای ویولن -

پارتیسیون. ۵. ویولن - پارتیسیون. الف سراج، محمد صادق، ۱۳۲۹

-، مترجم. ب. عنوان.

۷۸۶/۲

M ۳۲/۸ و ۹

۱۳۷۴

۸۴ - ۲۹۳۶۳ م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات رهام

چهار فصل

اثر: آنتونیو ویوالدی

ترجمه: محمد صادق سراج

چاپ اول: ۱۳۸۴

شمارگان: ۲۲۰۰

طرح جلد: فرید سراج

حروف نگاری: انتشارات رهام

لیتوگرافی: ندا ۷۷۵۲۳۱۶۹

چاپ: دالاهو

شابم: ISMN-M-802600-01-0

فروشگاه: انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۲۹

تلفن: ۶۶۴۶۵۲۱۴ - ۶۶۹۵۴۵۶۰ فکس: ۶۶۹۵۲۶۶۶

تهران: میدان انقلاب، کارگر جنوبی، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۲۳۷

تلفکس: ۶۶۹۷۱۲۰۲

تلفن: ۶۶۴۱۴۲۲۸

CONCERTO

LA PRIMAVERA

Klavierauszug von Imre Sulyok
 Piano reduction by

I

(A) Giunt' e la Primavera

Antonio Vivaldi
 Op. 8 No. 1

Allegro



The musical score is written for piano and consists of three systems. The first system begins with a forte (f) dynamic and a piano (p) dynamic. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows the end of the piece with a piano (p) dynamic. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is common time (C).

e Festosetti la Salutan gl' Augei con lieto canto,

8 ad lib.

21

8

23

25

Tutti

27

38

40

(D) Vengon' coprendo l'aer di nero amanto E lampi, e tuoni ad

43

(col Ped.)

annuntiarla eletti

Solo

46

(E) Indi tacendo questi, gl' Augelletti; Tornan' di nuovo al lor canoro

58

incanto:

62

65

68

Solo

VIVALDI

FOUR SEASONS

FOR PIANO & VIOLIN

FOR SOLO VIOLIN



ROHAM PUBLICATIONS