

بازی با ویلن

Playing with Violin

جلد اول

تألیف و آهنگساز

مسعود نظر



بازی با ویلن

جلد اول

آموزش مقدماتی ویلن

تألیف و آهنگسازی ===== مسعود نظر
مدیر هنری و طراح گرافیک ===== سید مهدی فدوی
تصویرگر ===== فاطمه جمیلی شبستری
نت نویسی ===== امیر معینی

چاپ ===== اول
سال نشر ===== ۱۳۹۹
تیراژ ===== ۱۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی ===== طرح و نقش نوین

شابک ===== ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۸-۲
قیمت با CD =====



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه ===== نظر، مسعود، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور ===== بازی با ویلن / مسعود نظر.
مشخصات نشر ===== تهران: انتشارات ارف، ۱۳۹۹ -
مشخصات ظاهری ===== ج: پارتیسیون.
شابک ===== 979-090-14-61-48-2
وضعیت فهرست نویسی ===== فیپا
موضوع ===== ویولن -- آموزش
موضوع ===== Violin -- Instruction and study
موضوع ===== موسیقی برای ویلن -- پارتیسیون
موضوع ===== Violin music -- Scores and parts
موضوع ===== موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع ===== Music -- Instruction and study -- Juvenile
رده بندی کنگره ===== ۲۶۵
رده بندی دیویی ===== ۷۸۷/۲
شماره کتابشناسی ملی ===== ۷۵۱۳۵۲۵
وضعیت رکورد ===== فیپا
تاریخ درخواست ===== ۱۳۹۹/۱۱/۱۳
تاریخ پاسخگویی ===== ۱۳۹۹/۱۱/۱۵
کد پیگیری ===== 7513240

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر ارف (مسعود نظر) می باشد.

انتشارات ارف

تهران- خیابان لویزان- خیابان فرشادی- خیابان رضایی- شماره ۲۳
تلفن: ۰۲۱۲۲۹۳۱۶۱۰-۰۹۹۱۵۷۴۲۸۸۳

فهرست |

آرشه کشی روی سیم دوم	۶
آرشه کشی روی سیم سوم	۸
دوستی نت «ر» و نت «لا» با هم	۱۰
آرشه کشی متصل - لگاتو	۱۲
سکوت‌ها می‌آیند	۱۶
نت‌ها روی سیم «لا»	۲۰
بند انگشتی	۲۱
تاب‌تاب عباسی	۲۲
خورشید خانم	۲۴
چو چو چو	۲۶
نت‌ها روی سیم «ر»	۲۸
شاپرک و حلزون	۳۰
گام «ر» مازور	۳۲
آقا خرگوشه	۳۴
مادر بزرگ	۳۴
تمرین چنگ نت «لا»	۳۶
تمرین چنگ نت «ر»	۳۶
مثل شیپورچی	۳۷
چنگ‌های ناقلا	۳۷
سه ضربی بنوازیم	۳۸
یک - دو - سه	۳۸
کراال شادی	۴۰
نت‌ها روی سیم «می» لاغر، سیم اول	۴۲
گام «لا» مازور	۴۴
اتوبوس آبی	۴۶
فلفل	۴۸
نت‌های روی سیم سل، سیم آخر	۵۲
کوچه	۵۴
گام سل مازور	۵۵
ترن قشنگ	۵۶
گام سل مازور دو اکتاو	۵۸
مداد رنگی	۶۰
تولد	۶۲

پیشگفتار |

هدف اصلی از تألیف کتاب حاضر یادگیری صحیح، علمی و اصولی ویلن همراه با انگیزه و ماندگاری علاقه هنرجو برای مداومت در نواختن این ساز می‌باشد که مناسب کودکان و نوجوانان عرضه گردیده است.

اساتید محترم دقت فرمایند که در این کتاب صرفاً سعی شده کودکان با قطعات ساده و روان و دور از تکنیک زیاد با اشعار و ترانه‌های فارسی خودشان به صورت پایگی با ویلن آشنا شود و بومی‌سازی کتاب از هر مطلبی برای ما مهم‌تر می‌باشد، چرا؟ چون که بچه‌ها علاقه دارند با قطعات خود و با ملودی‌های آشنا، ساز مورد علاقه خود را بنوازند. چه بهتر که همگی این قطعات دارای اشعار فارسی باشند.

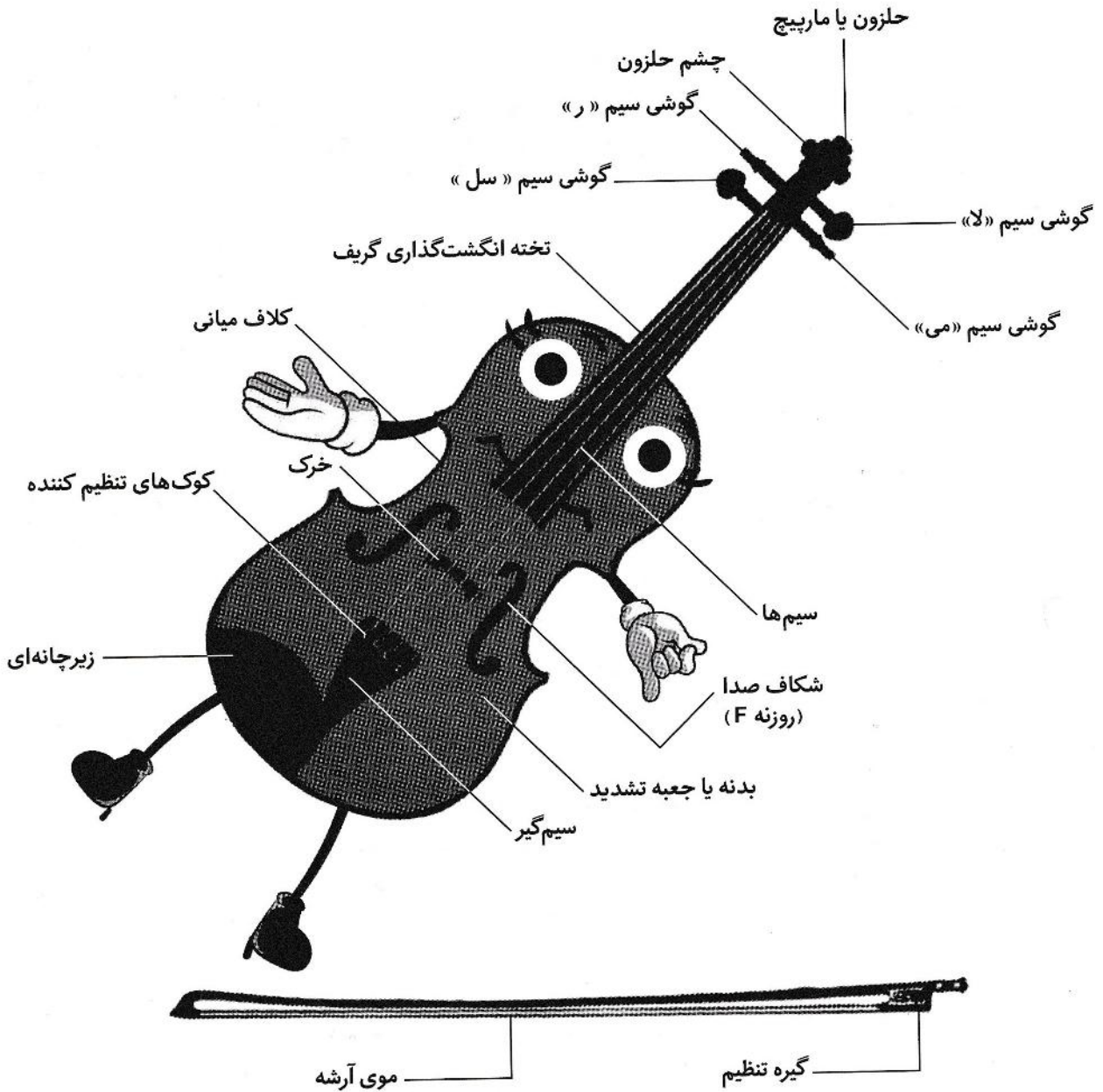
سعی بر این است که بچه‌ها با آرشه و طرز صحیح گرفتن و رها کردن آن آشنا شوند سپس کم کم و آهسته و پیوسته درس‌ها یکی یکی تمرین شوند.

برای سهولت کار، لوح فشرده هم ضمیمه کتاب است که توصیه می‌گردد هنرجو در حین تمرین به آنها گوش فرا دهد.

در جلد اول کل سیم‌ها و پوزیسیون اول روی همه سیم‌ها آموزش داده شده که در مراحل بعدی کم‌کم به تکنیک این ساز اضافه می‌گردد.

مسعود نظرا |
بهار ۱۳۹۷

با من آشنا شوید |



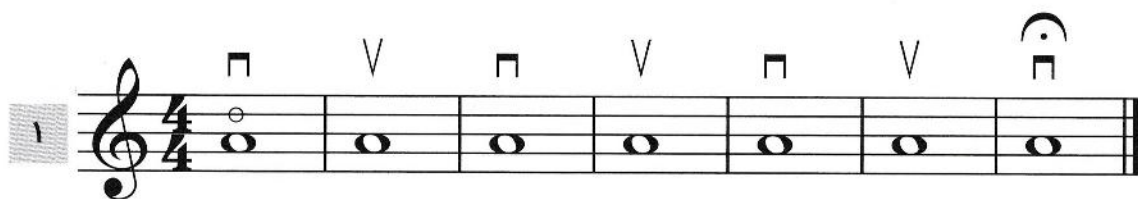
بچه‌ها وقتی که آرشه را شروع به کشیدن می‌کنیم، می‌شود آرشه راست



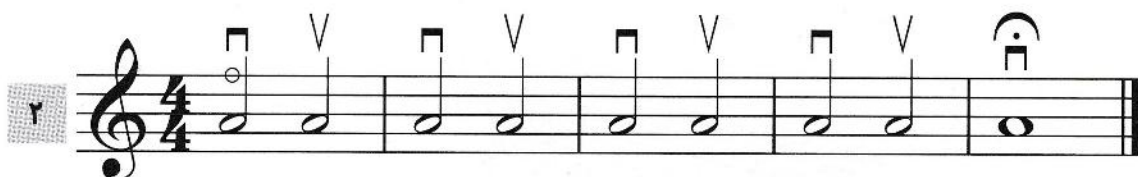
وقتی که بر می‌گردیم یعنی آرشه را بر می‌گردونیم سر جاش، می‌شود آرشه چپ

آرشه کشی روی سیم دوم

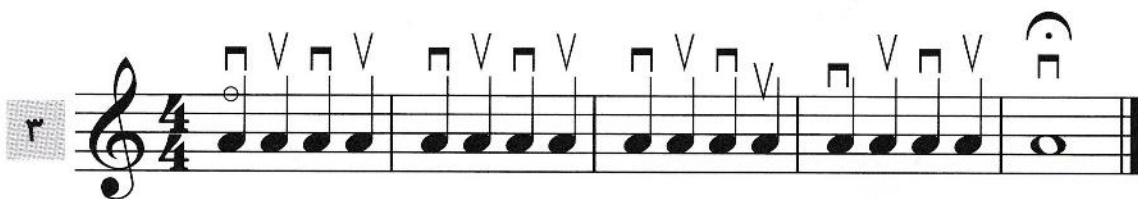
نت لا گرد



نت لا سفید



نت لا سیاه



نت لاگرد، سفید و سیاه باهم



هر وقت یاد کودکی خودم می‌افتم که باچه مشقت و سختی درک کتاب‌های زمخت و قطور و سیاه و سفید که انتهای آن‌ها برای کودکی من غیر قابل اتمام بود و سرعت و پویایی در زمینه آموزش هر سازی را از کودکان می‌گرفت، بر آن شدم که خود روشی برای آموزش ابتدایی و کودکانه را تدوین کنم که هم ایرانی باشد و هم در خور سن و سال کودکان و نیز با روحیات آن‌ها هماهنگ باشد. کتاب حاضر در سه جلد تنظیم شده که برای همه گروه‌های سنی مخصوصاً کودکان و نوجوانان مناسب می‌باشد. به امید اینکه این مجموعه راهگشای آموزش همه عزیزانم باشد.

[مسعود نظر]

لویزان، خیابان فرشادی، خیابان حسین رضایی، پلاک ۲۳

۰۹۹۱ ۵۷۴۲۸۸۳ - ۰۲۱-۲۲۹۳۱۶۱۰

 orffmusic.ir  [orffmusicinstitute](https://www.instagram.com/orffmusicinstitute)