

# چهار مضراب و

آهنگ ها و تصانیف منتخب (به همراه ترانه)

ساخته می :

# مسعود سخانی

به کوشش :

فرشید فرهمند

سرشناسه	حسن‌خانی، مسعود، ۱۳۱۷ -
عنوان و نام پدیدآور	چهار مضراب و آهنگ‌ها و تصانیف منتخب (به همراه ترانه) ساخته‌ی مسعود حسن‌خانی / به کوشش فرشید فرهمند حسن‌زاده. تهران: فرهنگ رسا، ۱۳۹۷.
مشخصات نشر	۶۴ ص.؛ پارتیسیون؛ ۲۲×۲۹ س.م.
مشخصات ظاهری	۷-۰-۱۴۶۲۰-۰-۹۷۹
شابم	۷-۰-۱۴۶۲۰-۰-۹۷۹
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
موضوع	ترانه‌های ایرانی -- قرن ۱۴ -- پارتیسیون
موضوع	-- ScoresSongs, Iranian -- 20th century
موضوع	ترانه‌های ایرانی -- قرن ۱۴ -- متن‌ها
موضوع	Songs, Iranian -- 20th century -- Texts
موضوع	موسیقی برای ویولن -- پارتیسیون
موضوع	Violin music -- Scores and parts
موضوع	موسیقی ایرانی. چهار مضراب -- پارتیسیون
موضوع	*Music, Iranian. Chahar mezrab -- Scores
شناسه افزوده	فرهمند حسن‌زاده، فرشید، ۱۳۵۴ -، گردآورنده
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ ج ۹ ح ۵/۱۸/۱۸۸۲۱
رده بندی دیویی	۷۸۹/۳۶
شماره کتابشناسی ملی	۵۲۰۱۴۸۹



عنوان: چهار مضراب و آهنگ‌ها و تصانیف منتخب (به همراه ترانه)  
 ساخته: مسعود حسن‌خانی  
 به کوشش: فرشید فرهمند حسن‌زاده  
 ناشر: فرهنگ رسا  
 سال انتشارات: ۱۳۹۷  
 نوبت چاپ: اول  
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه  
 قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان  
 شابم: ۷-۰-۱۴۶۲۰-۰-۹۷۹

تمامی حقوق مادی اعم از حق انحصاری نشر و پخش و عرضه این اثر برای ناشر محفوظ می‌باشد.



انتشارات فرهنگ رسا  
 Email: frasapub@gmail.com

همراه: ۰۹۱۰۹۲۵۲۵۱۵ | تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۷۶۸۶۱

## فهرست

۶-۱۰.....	مختصری از زندگی نامه
۱۲-۱۵.....	دستگاه سه گاه
۱۶-۱۹.....	امید دل
۲۰-۲۳.....	بی قرار
۲۴-۲۶.....	چراغ آسمان
۲۷-۲۹.....	چه پنجان
۳۰-۳۳.....	چرا نامه نمیدی
۳۴-۳۷.....	دینا گنگه
۳۸-۴۰.....	دوری تا کی
۴۱-۴۳.....	حرفه که حرف میاره
۴۴-۴۶.....	تکسته دل
۴۷-۵۰.....	گگل پونه
۵۱-۵۳.....	می ستاره
۵۴-۵۷.....	همراه نسیم
۵۸.....	مقدمه می از صفحان ۱
۵۹.....	مقدمه می از صفحان ۲
۶۰.....	مقدمه می ماحور
۶۱.....	رنگ ماحور
۶۲-۶۳.....	رنگ دشتی

# دستگاه سه گاه

درآمد

کوک وین

چهارضراب

♩. = 90

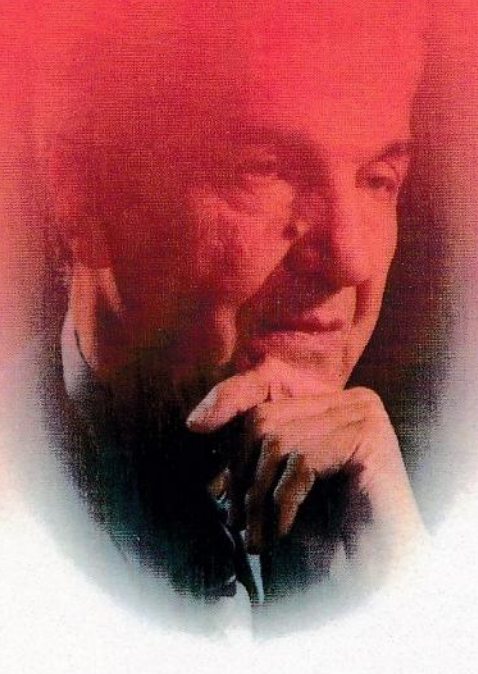


The musical score consists of ten staves of music in G major. The notation includes various musical symbols such as trills (tr), slurs, and fingering numbers (4, 5). It also includes performance instructions like 'pos 1', 'pos 3', and 'A 02'.

بی قرار  
 بلوطی چشم  
 سه گاه

♩ = 88





استاد مسعود حسنخانی در حال حاضر یکی از پیشگسوتان و قافله سالاران هنر در عرصه موسیقی سنتی ایران است که در سال ۱۳۱۷ در تهران متولد شد. استاد در ۱۲ سالگی، سال ۱۳۲۹ ویولن را به دست می گیرد و مدت ۲ سال نزد شادروان استاد ایرج محلوچی و ۲ سال نیز نزد شادروان استاد محمود تاجبخش به فراگیری ویولن مشغول می شود. او از سال ۱۳۳۳ بنا به توصیه یکی از دوستان خود که نوازنده کلارینت بود و در کلاس موسیقی آقای لشگری تدریس می کرد در سن ۱۶ سالگی به عنوان معلم موسیقی ویولن مشغول به کار می شود و از همان زمان جهت گذراندن دوره های بالاتر در کلاس درس شادروان استاد علی تجویدی رفته و مدت ۴ سال از مکتب این استاد بزرگ بهره می گیرد و در کلاس ایشان علاوه بر نواختن ردیف های شادروان استاد صبا، قسمتی از ردیف های استاد تجویدی را نواخته و به توصیه ایشان برای قدرت بخشیدن به آرشه و استحکام انگشتان از اتودها و گام های موسیقی غربی نیز استفاده می نماید. و در همین زمان در ارکستر بزرگ پنجاه نفری استاد صبا به رهبری استاد حسین دهلوی نیز شرکت می کند. استاد حسنخانی در سال ۱۳۳۷ به رادیو راه یافته و اولین ابلاغ ایشان به نام "ارکستر گلها" و "ارکستر شماره دو" صادر می گردد و پس از مدتی همکاری خود را در عرصه موسیقی با تلوزیون نیز ادامه می دهد. ساز ایشان هم از نظر تکنیک و هم شیرین نوازی مورد توجه بوده است. به طوری که بعد از چند سولیسیت رادیو میتوان از ایشان نام برد. حسنخانی علاوه بر ساز تخصصی اش ویولن با سازهای دیگری مثل کمانچه، سه تار و ضرب آشنایی دارد. استاد بیست سال کار مداوم و همکاری و حشر و نشر با بزرگان موسیقی ایران تجربیات فراوانی اندوخته که آن ها را در راه آموزش به هنرجویان موسیقی به کار گرفته است و به علت عشق و علاقه فراوان به تدریس موسیقی، در سن شانزده سالگی (سال ۱۳۳۳) تا کنون یعنی ۶۳ سال به تدریس موسیقی مشغول بوده است.

