

گزیده‌های از

دیوان امیر جامد

(تصنیف‌ها)

به انتخاب

محمد عبدلی

گزیده‌ای از
دیوان امیرجاهد
(تصنیف‌ها)

گزیده‌ای از
دیوان امیرجاهد
(تصنیف‌ها)

به انتخاب
محمد عبدلی



انتشارات درویش خان
تهران ۱۳۹۷

فهرست

۴۲	در گلستان	۷	سخن ناشر
۴۴	هزارستان به چمن	۹	درباره مؤلف و مصنف
۴۶	عشق با عقل و خرد	۱۰	در ملک ایران
۴۸	سعادت جاودانی	۱۲	منه به دل عقده کین
۵۰	امان ز هجر	۱۴	کشور دل
۵۲	چه کنم از فراق	۱۶	ای نوع بشر
۵۴	با دل خونین	۱۸	نالۀ عشاق
۵۶	گفتمت که تو جان منی	۲۰	پریوش
۵۸	عاشق بگیرد	۲۲	ابربهار
۶۰	ساقیا بده	۲۴	شعله و پروانه
۶۲	بلبل شوریده	۲۶	داد از دل
۶۴	بهار آمد و خوش	۲۸	به اهل دل
۶۵	طره گیسویت	۳۰	صاحبدل
۶۶	امان از این عشوه گران	۳۲	ترانه جان من
۶۸	شاهد وصال	۳۴	امان از این دل
۷۰	بهار است و هنگام گشت	۳۶	بسته شد جانم
۷۲	نرگس مست	۳۸	به گردش فروردین
	دل من از هجر	۴۰	در بهار امید

ترانه دشتی - در ملک ایران

در ملک ایران من مهندسیرن تا چند و تا کی افغان و خیران

داد از جالت خدا که قدر خود ندیم / در زندگانی چرا شبیه مردگانم

که با چشمان بینما / بکوره رده روایم

ز معرفت دورم بجهل مستورم / بجمع جهانیان چو عضو نجوم

ایرانی بد از اول جهانگیر / نی در کسکش تسلیم تقدیر

حرف حسابی / زده از نوک شمشیر

کجا شد آن ندای عیش دیروز / که در شما خموش گشته امروز

ز علم و تدبیر شما نظام و شمشیر شما / فتاده بدکار جهان بدست تقدیر شما

عصری که دنیا در انقلاب است / بانور دانش پرچ و تاب است

در محد سیروس این خواب سنگین بس ناصواب است

بیدار باید دمی شدن از غفلت / تا دور کرد و همی ز ما او بار و دولت

تو ای بیچاره ملت / غریق جهل و غفلت

ز جای خود خیزید بجهیم سائید / بجای اسکت ترز استین گهر زید

غم تا چند فغان و ناله تا کی / با دولت کنی عسر کران طی

کی بوده نیربنده نسل حم و کی

چنین خموشی و فسرده خونی / برون سفیدی مسیه درونی

کجا کند چاره تیغ / فغان و فریاد و دروغ

بزغم جاهد برگو که را بود دست ظفر که با



آهنگ ترانه ملک ایران

The image displays a musical score for the anthem of Iran. It consists of ten staves of music. The first staff includes a tempo marking of quarter note = 100. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing rests. The score concludes with a double bar line, a repeat sign, and the instruction 'D.S. a la Fin.'.

Fin.

D.S. a la Fin.

نقطه بوشنگ ایبری

منه بدل عقدہ کین۔ در ابو عطا

دلدار، زنہار، ہمہ در بند ہوا می دل تو است	کین دلہا منشین	منہ بدل عقدہ کین
ہنہدار، ای بار، دل ما عقدہ کشا می دل تو است	شکستن دل جفاست	کہ دل بشور و نو است
هان، رحمتی، شفقتی، رآقی	شکست خانہ خداست	شکست ہر خانہ فی
ہان، کوششی، جوششی، الفتی	سرای شاہانہ تو است	بیا کہ دل خانہ تو است
کہ تو ان بردوزی، ہلہ با سپروزی، بتن آن پیرن	کہ ہر چہ ویران کنی از نو بیت	تو را چنین خانہ عشقی کجاست
کہ بطول ہجران، شدہ چاک و دیگر، نبراز و بہ تن	یار ہوا دارو ہوا خواہ دل	کنون کہ با غمزدہ شدی ماہ دل
حاجت دل جلوہ یار است	ناتہ شور منکن و جا نگاہ دل	خدر کن از آہ شبانگاہ دل
صحبت دل وصف نگار است	کہ دہد خار ارا، سپہ دار ارا، بمصافی شکست	
ورنہ در اندیشہ دیگر طول شب بوس و کنار است	ز خدایان عشق، بہ پر شیرین، خسرو دل بہرست	
در مثل عشق زبان دل است	تو سزود در سر این عشق از آن سرگردی	چو ہمہ در حرم عشق بخاوند سہری
«جاہد» بہیوہہ مزن بال و پر		
کشتن این شمع بسی مشکل است		
کشتن این شمع بسی مشکل است		



آهنگ ترانه عقده کین

♩ = 76

A musical score for the song 'Eghdeh-e Kien' (عقده کین). The score is written on ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the tempo is marked as ♩ = 76. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills (tr) and slurs throughout the piece. The score ends with a double bar line.

Four empty musical staves are provided at the bottom of the page for additional notation or practice.

ترانه ماهور کشور دل

کشور دل شد چو کیسویت پریشان

باز شد آفتنه جونی رقیبان سرشک خون جاری از گریبان

از مرغ دلم آن بسبیده نفس کو جز مشت پری در کنج قفس

کی دیگر بتواند بیل در بر گل بنشیند یکدم در بر گیر و سر گل

درین بهار من بر هم آشیانه عشقم

با هر خس و خارا لوده باش سپر نخبه خوش جانان خراش

مکن خراب خانه عشقم

در سر حشمان غزال تو شد از دیرگاه عرصه دلهای پریشان همه نخبه گاه

بزر ز خنجر صیاد کشم ز خنجره فریاد که کاخ ظلم نگون باد

چنان که حس من آمال عاشقانه مارفت

آلی آنکه رود کاخ ظلم کسیره بر باد

آخر شد از دست قیاب خانه عشقم چرا شد از پریشانی دل چشمه چشمم سراسر

چسان برم من از این کاروانسرای دودر با

که عاقبت نرود جان کاروان سیرین کا

این چه زندگانی است وین چه سخت حالی است

غم سرای جم کی جای کامرانی است

فغان مکن جا بده که در نسل حجم اثر ندارد چه میکنند آن حجم که از نسل کی خبر ندارد

جست مگو جا بده که این خانه خالی است و بشهر خاموشان همان به کنی سخن فراموش



آهنگ ترانه کشور دل

$\text{♩} = 92$