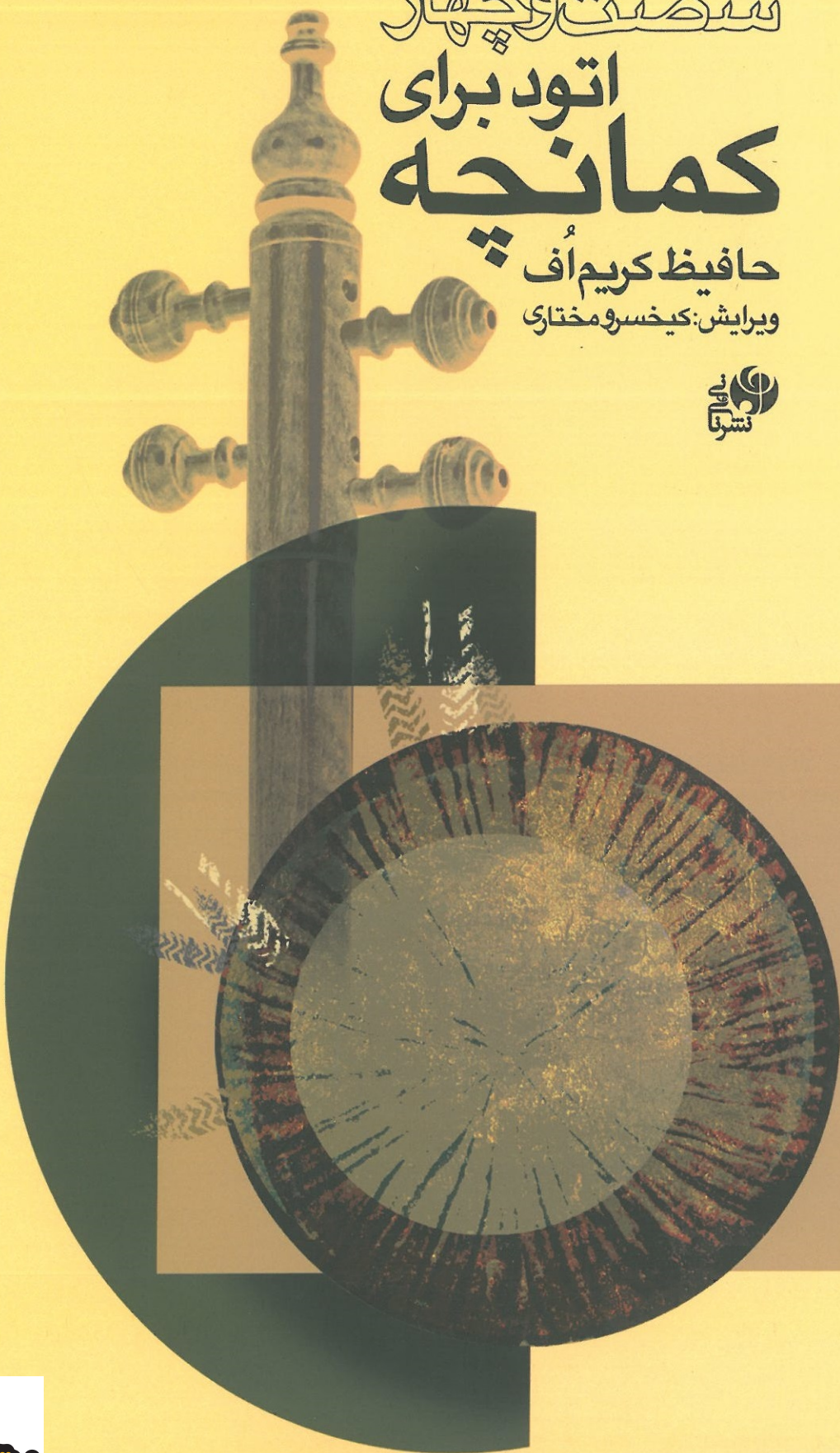


شصت و چهار اتود برای کمانچه

حافظ کریم‌اف
ویرایش: کیخسرو مختاری



شصت و چهار اتود

برای کمانچه

حافظ کریم‌اف

ویرایش: کیخسرو مختاری



نشر تخصصی موسیقی
سرا

فهرست

بخش اول

۱. گام دو ماژور..... ۸
۲. گام لا مینور..... ۱۰
۳. گام سل ماژور..... ۱۲
۴. گام می مینور..... ۱۴
۵. گام فا ماژور..... ۱۶
۶. گام ر مینور..... ۱۸
۷. گام ر ماژور..... ۲۰
۸. گام سی مینور..... ۲۲
۹. گام سی بمل ماژور..... ۲۴
۱۰. گام سل مینور..... ۲۶
۱۱. گام لا ماژور..... ۲۸
۱۲. گام فادیز مینور..... ۳۰
۱۳. گام می بمل ماژور..... ۳۲
۱۴. گام دو مینور..... ۳۴
۱۵. گام می ماژور..... ۳۶
۱۶. گام دودیز مینور..... ۳۸
۱۷. گام لا بمل ماژور..... ۴۰
۱۸. گام فا مینور..... ۴۲
۱۹. گام سی ماژور..... ۴۴
۲۰. گام سل دیز مینور..... ۴۶
۲۱. گام ر بمل ماژور..... ۴۸
۲۲. گام سی بمل مینور..... ۵۰
۲۳. گام فادیز ماژور..... ۵۲
۲۴. گام ردیز مینور..... ۵۴

بخش دوم

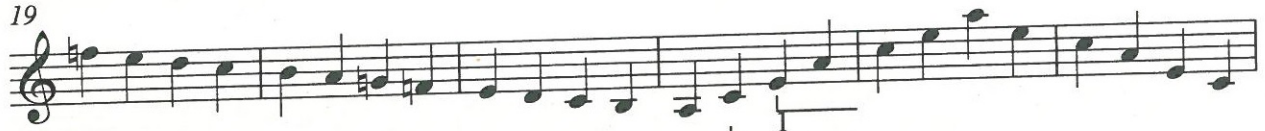
- ۵۸..... ۱. درس یک (M. Garlitsky)
- ۵۹..... ۲. درس دو (A. Caddy)
- ۶۰..... ۳. درس سه (E. Gnesina)
- ۶۰..... ۴. درس چهار (A. Komarovsky)
- ۶۱..... ۵. درس پنج (K. mostras)
- ۶۲..... ۶. درس شش (F. Ries)
- ۶۳..... ۷. درس هفت (G. Dulov)
- ۶۴..... ۸. درس هشت (K. Mostras)
- ۶۵..... ۹. درس نه (O. Baklanova)
- ۶۶..... ۱۰. درس ده (O. Baklanova)
- ۶۷..... ۱۱. درس یازده (O. Baklanova)
- ۶۸..... ۱۲. درس دوازده.....
- ۶۹..... ۱۳. درس سیزده (O. sevcik)
- ۷۰..... ۱۴. درس چهارده (S. Rustem Narimanovich)
- ۷۱..... ۱۵. درس پانزده (A. Komarovsky)
- ۷۲..... ۱۶. درس شانزده، (A. Komarovsky)
- ۷۳..... ۱۷. درس هفده، (F. Ries)
- ۷۴..... ۱۸. درس هجده، (Wohlfahrt)
- ۷۵..... ۱۹. درس نوزده، (S. Rustem Narimanovich)
- ۷۶..... ۲۰. درس بیست، (Wohlfahrt)
- ۷۷..... ۲۱. درس بیست و یک، (A. Komarovsky)
- ۷۸..... ۲۲. درس بیست و دو، (A. Komarovsky)
- ۸۰..... ۲۳. درس بیست و سه، (S. Rustem Narimanovich)
- ۸۱..... ۲۴. درس بیست و چهار، (E. Gnesina)
- ۸۲..... ۲۵. درس بیست و پنج، (Wohlfahrt)
- ۸۳..... ۲۶. درس بیست و شش، (S. Rustem Narimanovich)
- ۸۴..... ۲۷. درس بیست و هفت، (S. Rustem Narimanovich)
- ۸۶..... ۲۸. درس بیست و هشت، (S. Rustem Narimanovich)
- ۸۸..... ۲۹. درس بیست و نه، (S. Rustem Narimanovich)

۳۰. درس سی، (S. Rustem Narimanovich) ۹۰
۳۱. درس سی و یک، (S. Rustem Narimanovich) ۹۲
۳۲. درس سی و دو، (Cayzer) ۹۴
۳۳. درس سی و سه، (Cayzer) ۹۶
۳۴. درس سی و چهار، (S. Rustem Narimanovich) ۹۸
۳۵. درس سی و پنج، (A. Komarovsky) ۹۹
۳۶. درس سی و شش، (Cayzer) ۱۰۰
۳۷. درس سی و هفت ۱۰۲
۳۸. درس سی و هشت، (A. Komarovsky) ۱۰۳
۳۹. درس سی و نه، (Cayzer) ۱۰۴
۴۰. درس چهل، (Cayzer) ۱۰۶

گام دو ماژور



گام لا مینور



61



67



73



79



85



91



97



103



108



112



59



65



72



77

