



Folder

33	۴۲Moon River
34	۴۴Song From a Secret Garden
35	۴۵For Elise
36	۴۶Romance
37	۴۷Tango to Evora
38	۴۸Hedwig's Theme
39	۴۹Theme from Schindler's List
40	۵۰El Condor Pasa
41	۵۱From the Northern Country
42	۵۲Misirlou
43	۵۳Habanera
44	۵۴Autumn Leaves
45	۵۵Sway
46	۵۶Mariage D'Amour
47	۵۷Lambada
48	۵۸Romeo & Juliet
49	۵۹Game of Thrones
50	۶۰Fiddler on the Roof
51	۶۱Sunrise, Sunset
52	۶۲The Good, the Bad and the Ugly
53	۶۳My Way
54	۶۴The Pink Panther
55	۶۵Pat & Mat
56	۶۶Kickers
57	۶۷Hava Nagila
58	۶۸The Shadow of Your Smile
59	۶۹Waltz
60	۷۰Adagio
61	۷۱Caprice No.24
62	۷۲Besame Mucho
63	۷۳Titanic
64	۷۴Pavane
65	۷۵The Entertainer
66	۷۶El Bimbo

فهرست



Folder

۶پیشگفتار
۸پیرامون کتاب و سی دی صوتی
1	۱۱.....Silent Night
2	۱۲.....Russian Nights
3	۱۳.....Largo
4	۱۴.....Santa Lucia
5	۱۵.....Greensleeves
6	۱۶.....Smile
7	۱۷.....Waves of Danube
8	۱۸.....Yankee Doodle
9	۱۹.....Moscow Nights
10	۲۰.....Carnival of Venice
11	۲۱.....Love is Blue
12	۲۲.....Lullaby
13	۲۳.....Solenzara
14	۲۴.....Yesterday
15	۲۵.....Casatchok
16	۲۶.....Strangers in the Night
17	۲۷.....Tango
18	۲۸.....La Donna e Mobile
19	۲۹.....Hope
20	۳۰.....Conquest of Paradise
21	۳۱.....La Petite Fille de la Mer
22	۳۲.....Godfather
23	۳۳.....The Sound of Music
24	۳۴.....Love Story
25	۳۵.....Papillon
26	۳۶.....In the Hall of the Mountain King
27	۳۷.....Dark Eyes
28	۳۸.....(Mvt.2) Scheherazade
29	۳۹.....(Mvt.3) Scheherazade
30	۴۰.....Swan Lake
31	۴۱.....Michael Strogoff
32	۴۲.....Charade

پیشگفتار:

امروزه آموزش ملودی‌های آسان، آشنا و گیرا در کنار متدهای رایج (که شاید در ابتدا از نگاه برخی نوآموزان کسل‌کننده شمرده شوند!) مورد نظر بسیاری از آموزگاران موسیقی قرار گرفته است. نواختن چنین آهنگ‌هایی که مورد درخواست بسیاری از هنرجویان و خانواده‌ی آن‌ها نیز می‌باشد، سبب بهبود اینتوناسیون، بالا رفتن اعتماد به نفس و انگیزه‌ی تمرین خواهد شد. بسیار دیده شده که هنرجو یک تکنیک ویژه یا یک فیگور ریتمیک نسبتاً دشوار را در هنگام آموزش یک ملودی آشنا بسی آسان‌تر آموخته و درک نموده است. البته برای فراگیری بنیادین نوازندگی باید به دانش‌های پیرامون آن مانند: تئوری موسیقی، سلفژ، پرورش شنوایی موسیقایی و ... نیز توجه داشت.

در مجموعه‌ی پیش رو که شامل سه جلد می‌باشد، گلچینی از ملودی‌های ماندگار فولکلور ایران و سایر کشورهای جهان، تم‌های مشهور موسیقی کلاسیک، تم‌هایی از فیلم‌ها و انیمیشن‌های خاطره‌انگیز و آهنگ‌های جاودانه از سبک‌های گوناگون، گردآوری و برای ویولن تنظیم شده است. باید یادآوری کرد که این کتاب‌ها به‌تنهایی نباید به عنوان یک متد آموزش ویولن انگاشته شوند بلکه نواختن آن‌ها می‌تواند برای هنرجویان، همسو با فراگیری متدهای جهانی مرسوم، سودمند باشد.

در نخستین جلد، ملودی‌هایی از موسیقی کودکان، همراه با آهنگ‌های آسانی از موسیقی فولکلور ایران و جهان آورده شده است. جداسازی قطعات در دو جلد بعد بر پایه‌ی آهنگ‌های ایرانی و آهنگ‌های غیر ایرانی انجام گرفته است. هنرجویان گرامی پس از پایان جلد نخست این مجموعه (آهنگ‌های آسان)، می‌توانند جلدهای دوم و سوم را به صورت هم‌زمان و با نظر استادشان بنوازند.

Silent Night

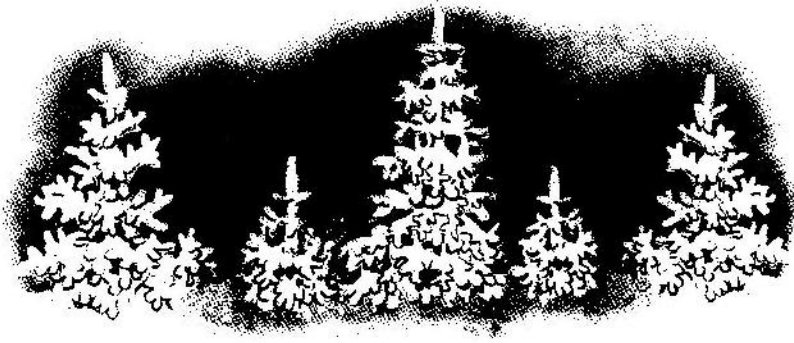
شب بی صدا



Franz Xaver Gruber

♩ = 86

● مراقب تفاوت جای قرار گرفتن انگشت دوم روی سیم‌های ر و لا باشید (دو بکار- فا دیز).



Silent Night یکی از مشهورترین سرودهای کریسمس است که در سال ۱۸۱۸ میلادی توسط آهنگساز اتریشی Franz Xaver Gruber بر روی شعری از Joseph Mohr ساخته شد. شعر اصلی آن به زبان آلمانی بود و رفته رفته به زبان‌های گوناگون برگردانده و در سراسر دنیا اجرا شد.



4 Bars Introduction

Russian Nights

شب های روسی

فولکلور روسی

$\text{♩} = 110$

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 110. The music features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various fingerings indicated by numbers 0, 4, and 7. The second and third staves continue the melodic line with similar rhythmic patterns. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign.

D.C.

- برای نواختن نت فا بکار روی سیم می، انگشت اول نزدیک شیطانک قرار می گیرد.
- در D.C. در پایان خط چهارم، کوتاه شده‌ی عبارت ایتالیایی Da Capo (از ابتدا) می باشد و به این معنی است که می بایست یک بار دیگر آهنگ را از آغاز تا پایان بنوازید.



Largo (from the New World Symphony)

لارگو (تمی از موومان دوم سمفونی دنیای نو)



Antonin Dvorak

$\text{♩} = 70$



(1841-1904) Antonin Leopold Dvorak

موسیقیدان ملی‌گرای اهل چک و از برترین آهنگسازان در گردآوری عناصر فولکلوریک و تبدیل آن‌ها به فرم‌های پیچیده‌ی کلاسیک بود. از کارهای برجسته‌ی او می‌توان به **۹ سمفونی**، **۱۰ اپرا**، **رقص‌های اسلاوونیک** و **کنسرتو ویولنسل** اشاره نمود. وی سال‌هایی را نیز در آمریکا سپری کرد و ایده‌هایش درباره‌ی موسیقی ملی، تأثیر شگرفی بر آهنگسازان آنجا گذاشت. **سمفونی شماره ۹** در می‌مینور، با عنوان **از دنیای نو** از مشهورترین آفریده‌های اوست.

