

آواکسورور ۴

آهنگ ها و رنگ های بسیار خاطره انگیز گذشته

Shiraz-Beethoven.ir



صفحه	نام آهنگ	نام آهنگ ساز	نام شاعر
۱۵۵	بیا	عطاءاله خرم	پرویز و کیلی
۱۵۶	اگر شوم قناری	عطاءاله خرم	پرویز و کیلی
۱۵۷	آخرین دیدار	عطاءاله خرم	پرویز و کیلی
۱۵۸	عروس	عطاءاله خرم	پرویز و کیلی
۱۵۹	پیام رقیب	عطاءاله خرم	رستگار نژاد
۱۶۰	شیرین شیرین	علی تجویدی	منیر طه
۱۶۱	INTORNO AL MONDO		
۱۶۲	یادِ جوانی	بهمن فردوسی	هوشنگ شهبایی
۱۶۴	تو ای پری کجایی	همایون خرم	
۱۶۶	طاقتم ده (ساغرم شکست ای ساقی)	همایون خرم	معینی کرمانشاهی
۱۶۸	عشق به موسیقی		به قلم بهمن فردوسی
۱۶۹	در مورد فردوسی		به قلم خرمشاهی
۱۷۰	بزم یاران	بهمن فردوسی	مستی
۱۷۲	سیمین بری	جمشید شیبانی	ابراهیم صهبای
۱۷۴	رقصِ گیسو	فریدون حافظی	میر ناصر شریفی
۱۷۶	دلَم میخواد به اصفهان برگردم معین .		
۱۷۸	شادمانه	بهمن فردوسی	بدون کلام
۱۷۹	جام طلا	مجید وفا دار	نظام فاطمی
۱۸۰	امام علی	فرهاد فخرالدینی	بدون کلام
۱۸۱	ترانه گل سرخ	تنظیم عباس شاپوری	محلّی مازندرانی
۱۸۲	پلنگ صورتی / عشق ممنوع		بدون کلام
۱۸۳	بت پرست	محلّی قدیمی	
۱۸۴	تُرک شیرازی	محلّی شیرازی	
۱۸۵	رنگِ سُنّتی قدیم ایران	بهمن فردوسی	به سبک مهرتاش

۱۸۶ در پایان کتاب، فهرست آهنگهایی که در کتابهای آوای سرور ۱ و ۲ و ۳ نوشته شده، بر اساس حروف الفبا (از آنجا می توانید دیگر آهنگ ها را بیابید).

فهرست

<u>نام شاعر</u>	<u>نام آهنگ ساز</u>	<u>نام آهنگ</u>	<u>صفحه</u>
		مقدمه ای بر آوای سُرور ۴	۷
		بیوگرافی مؤلف	۹
		نوشته ای از استاد محمد رضا دهقان	۱۱
		نوشته ای از استاد صاحبعلی ملکی	۱۳
		یادی از استاد مجید وفا دار	۱۵
			۱۶
			۱۸
			۲۰
			۲۱
			۲۲
			۲۴
			۲۶
			۲۸
			۳۰
			۳۲
			۳۴
			۳۴
			۳۵
			۳۶
			۳۷
			۳۸
			۳۹
			۴۰
			۴۱
			۴۲
			۴۳
			۴۴
			۴۵
			۴۶

نام شاعر	نام آهنگ ساز	نام آهنگ	صفحه
.....	همایون خرم	کی میگه	۴۷
عبدالرفیع حقیقت	بهمن فردوسی	نوروز جاوید	۴۸
معینی کرمانشاهی	همایون خرم	بگذر از کوی ما	۵۰
		نوشته‌ای تحت عنوان شادی آفرینان - بقلم بهمن فردوسی	۵۲
بهمن فردوسی	بهمن فردوسی	بیاد دوست	۵۳
بیژن ترقی	پرویز یاحقی	نقش هستی	۵۴
تورج نگهبان	مجید وفادار	راز مستی	۵۶
ادیب نیشابوری	قدیمی	همچو فرهاد	۵۸
بزرگ لشگری	قدیمی	زلف کج	۶۰
قدیمی	تنظیم روح اله خالقی	نرگس مستی	۶۲
عارف قزوینی	عارف قزوینی	هنگام می	۶۴
تورج نگهبان	بهمن فردوسی	فصل شادی	۶۶
مستی	بهمن فردوسی	شعله سوزان	۶۸
مستی	بهمن فردوسی	مرغ آشفته	۷۰
عارف قزوینی	عارف قزوینی	نمیدانم چه در پیمانہ کردی	۷۲
	قدیمی - تنظیم از ابراهیم منصوری	لب لعل	۷۴
بیژن ترقی	پرویز یاحقی	گرد باد	۷۶
بیژن ترقی	بهمن فردوسی	آتش خاموشی	۷۸
بیژن ترقی	مجید وفادار	سایه	۸۰
رہی معیری	مصطفی نوربانی	خزان عشق	۸۲
مستی	بهمن فردوسی	فغان سکوت	۸۴
تورج نگهبان	بهمن فردوسی	گل ناز	۸۶
مستی	بهمن فردوسی	فاصله ها	۸۸
بیژن ترقی	بهمن فردوسی	از یاد رفته	۹۰
.....	عربی	تو بگو	۹۲
پرویز وکیلی	سورن	نسیم	۹۳
بدون کلام	بهمن فردوسی	وصال	۹۴
بدون کلام	بهمن فردوسی	شوشترانه	۹۵
مستی	بهمن فردوسی	نغمه زنان	۹۶
محسن محمودی (آزاد قلم)	بهمن فردوسی	ایران من	۹۸
تورج نگهبان	مجید وفادار	آرزو	۱۰۰

نام شاعر	نام آهنگ ساز	نام آهنگ	صفحه
بیژن ترقی	حبیب اله بدیعی	رفته بودم	۱۰۲
.....	پرویز یاحقی	آشفته	۱۰۴
شهریار	روح اله خالقی	حالا چرا	۱۰۶
نوذر پرنده	عطاءاله خرم	اسب سم طلا	۱۱۱
نواب صفا	حبیب اله بدیعی	کجا میروی	۱۱۲
بیژن ترقی	حبیب اله بدیعی	ب می خانه بیا	۱۱۴
کریم فکور	بزرگ لشگری	پر رنگین	۱۱۶
معینی کرمانشاهی	علی تجویدی	یادت می آید	۱۱۸
تورج نگهبان	پرویز یاحقی	خاکستر	۱۲۰
معینی کرمانشاهی	پرویز یاحقی	سرو و بید	۱۲۲
بیژن ترقی	علی تجویدی	میگذرم	۱۲۴
بیژن ترقی	پرویز یاحقی	ای امید جان	۱۲۶
ناصر صفا الهی	عطاءاله خرم	مرغ طوفان	۱۲۸
نواب صفا	مجید وفادار	دنیای من	۱۳۰
نواب صفا	مجید وفادار	بنده ی عشق	۱۳۲
منیر طه	علی تجویدی	بهار من	۱۳۴
شهر آشوب	نیلوفر - تنظیم شیرخدایی	ساز شکسته	۱۳۶
تورج نگهبان	همایون خرم	راه عاشقان	۱۳۸
.....	بر گرفته از فیلم	اسیر قفس	۱۴۰
تورج نگهبان	عباس شاپوری	نوشته ای در مورد استاد عباس شاپوری بقلم منصور هوتی	۱۴۱
پرویز خطیبی	عباس شاپوری	بیگانه	۱۴۲
معینی کرمانشاهی	علی تجویدی	عشق تو	۱۴۴
نواب صفا	حبیب اله بدیعی	بگذشته	۱۴۶
.....	محلی	دگر چه خواهی	۱۴۸
	خارجی	آهوی فراری	۱۵۰
	عطاءاله خرم	علی بابا	۱۵۱
	افغانی	یادگاری	۱۵۲
	محللی	نغمه کاروان	۱۵۳
		حجله	۱۵۴

یادش ب خیر

شعر از: بیژن ترقی

سه‌گانه

آهنگ از: مجید وفا دار

Allegro moderato

The musical score is written in 6/8 time and consists of the following parts:

- Introduction (مقدمه):** Labeled 'A', it begins with a piano (p) dynamic and includes a sequence of notes with fingerings 2, 1, 2, 3, 4.
- Section B:** Labeled 'B', it contains the first line of lyrics: "شعر" (Shoer).
- Section 2:** Labeled '2', it contains the second line of lyrics: "موزیک" (Mozik).
- Section 1:** Labeled '1.', it contains the third line of lyrics: "شعر" (Shoer).
- Section 2:** Labeled '2.', it contains the fourth line of lyrics: "موزیک" (Mozik).

The score concludes with a double bar line and the letters 'A-B'.

یادش ب خیر

شعر از: بیژن ترقی

آهنگ: مجید وفا دار

آن سفر کرده مه شیرین ادا یارش ب خیر

آن که آزرده دل و جان مرا یادش ب خیر

گر چه رفت و از من بشکسته دل یادی نکرد

از نظر کی می رود آن بی وفا یادش ب خیر

ای نسیم آرزو ز کف چو می بری آرامم

گر گذشتی سوی او ب گوش او رسان پیغامم

گر چه ای بی وفا نمی کنی یاد من

می رسد یاد تو هر شب ب فریاد من

شادمان می کند این قلب نا شاد من

ای نسیم آرزو ز کف چو می بری آرامم

گر گذشتی سوی او ب گوش او رسان پیغامم

آن سفر کرده مه شیرین ادا یارش ب خیر

آن که آزرده دل و جان مرا یادش ب خیر

گر چه رفت و از من بشکسته دل یادی نکرد

از نظر کی می رود آن بی وفا یادش ب خیر

دستم ب دامت

(اصفهان)

شعر از: ابوالحسن ورزی

Moderato

آهنگ از: مجید وفادار

مقدمه

1. 2.

1. 2.

A شعر

B شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

شعر

موزیک

موزیک

موزیک

موزیک

A-B

A-B

دستم ب دامنانت

شعر از: ابوالحسن ورزی

آهنگ از: مجید وفادار

تو تنهایی و من تنها	بیا دستم ب دامنانت
تو را در قلبت ای شب ها	بجان خواهد دل شیدا
تو که می بینی گل من رخسار زرد مرا	تو که خود ای آفت جان میدانی درد مرا
باز آ باز آ بیرم درمان کن درد مرا	هم اشگ گرم مرا هم آه سرد مرا
تو تنهایی و من تنها	بیا دستم ب دامنانت
تو را در قلبت ای شب ها	بجان خواهد دل شیدا
تو مرا در عاشقی افسانه کردی	تو مرا از عالمی بیگانه کردی
باران اشگم ریزد ز مژگان	دور از تو ای مه در شام هجران
در دل سنگت کی ماند از ناله اثر	بسکه دور از تو مینالم شب ها بسحر
تو که می بینی گل من رخسار زرد مرا	تو که خود ای آفت جان میدانی درد مرا
تو تنهایی و من تنها	بیا دستم ب دامنانت
تو را در قلبت ای شب ها	بجان خواهد دل شیدا