

اردشیر کامکار
کتابچه لوزاری
سپوه

به کوشش امیرناصرنجیر

ARDESHIR KAMKAR

کتاب اول

کامکار، اردشیر، - شیوه کمانچه نوازی کتاب اول کامکار اردشیر به کوشش امیر ناصر رنجبر -
تهران: نشر هستان، ۱۳۹۹.
شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۲۵-۹
مشخصات ظاهری: ۶۴ ص: مصور، پارتیسون؛ ۲۹×۲۲ س.م.
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: کمانچه
موضوع: موسیقی برای کمانچه
رده بندی کنگره: MT۳۳۵
رده بندی دیویی: ۷۵/۷۸۹
شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۰۴۰۴۳

با اسکن QR کد یا ورود به لینک <https://beeptunes.com/album/564428394>

به مجموعه صوتی کتاب دسترسی پیدا می کنید.



نشر هستان: تهران، خیابان انقلاب، روبروی در اصلی دانشگاه تهران، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

• **شیوه کمانچه نوازی کتاب اول**

• اردشیر کامکار

• به کوشش: امیر ناصر رنجبر صفحه آرای: افشین جم

• نوبت چاپ: دوم ۱۴۰۱ شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

• لیتوگرافی: باخترا چاپ: فرشویه صحافی: روشنگر

• قیمت

• شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۲-۲۵-۹

• تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

فهرست

۱۲	تمرین های آرشه کشی
۱۴	تمرین های انگشت گذاری
۱۶	تمرین لگاتو
۱۸	آهنگ کوچک
۱۹	تمرین دولانچنگ
۲۰	گام و آرپژ سل بزرگ
۲۲	گام و آرپژ ر بزرگ
۲۴	سیاه نقطه دار
۲۴	چنگ نقطه دار
۲۵	تم کردی و وار یاسیون ها
۲۹	ملودی لری
۳۰	قسمتی از پیش درآمد ماهور مرتضی نی داوود
۳۰	تریوله
۳۱	قسمتی از سرود ایران محمدرضا لطفی
۳۲	میزان های ترکیبی
۳۳	قسمتی از تصنیف قدیمی «ز دست محبوب»
۳۴	ضد ضرب
۳۴	رنگ آذری
۳۵	قسمتی از رنگ ماهور زرین پنجه
۳۵	چهارمضراب ماهور ابوالحسن صبا
۳۵	ملودی لری
۳۶	رنگ ماهور روح الله خالقی
۳۷	آشنایی با علامت بمُل
۳۷	گام و آرپژ سل مینور
۳۸	گل سایه کمر
۳۹	دوتوازی بر اساس ملودی لری
۳۹	قسمتی از تصنیف کشور ما علینقی وزیری
۴۰	تمرین میزان های سه ضربی
۴۲	اتود شماره یک

۴۲	اتود شماره دو
۴۳	برداشتی از یک تصنیف قدیمی
۴۳	تمرین تکیه
۴۴	مقدمه سرود سپیده محمدرضا لطفی
۴۵	گام و آرپژ لامینور
۴۶	پیش درآمد دشتی روح الله خالقی
۴۷	دو بدو آهنگ کردی
۴۸	کیژی کرد حسن کامکار
۴۹	سنکپ
۵۰	خواب تا چند علینقی وزیری
۵۱	سه ضربی ماهور
۵۲	قسمتی از تصنیف مرغ سحر مرتضی نی داوود
۵۲	نوایی، ترانه محلی خراسان
۵۳	تمرین انگشت گذاری I
۵۳	تمرین چرخش ساز I
۵۴	تمرین چرخش ساز II
۵۴	تمرین انگشت گذاری II
۵۵	درآمد ماهور از ردیف میرزا عبدالله
۵۶	سرود ای ایران روح الله خالقی
۵۷	ملودی ترکمنی
۵۸	چهار مضراب دشتی تعدیل شده
۵۹	گام آرپژ رمینور
۵۹	ملودی خراسان شمالی
۶۰	آشنایی با علامت گُرُن
۶۰	تمرین نُت های شور لا
۶۱	جوونای قلعه پیر، ملودی خراسانی
۶۲	ملودی مازندرانی
۶۲	نه کی، ملودی کردی
۶۲	درآمد اول شور از ردیف میرزا عبدالله
۶۳	دونوازی تصنیف قدیمی سرو خجل





تمرین دولانچنگ

۳۷ ۲

ضرب پای صحیح را در نت‌های دولانچنگ رعایت کنید.

۳۸

۵

۳۹

۴

۷

۱۰

۴۰

۴





از سال‌های آغازین فعالیت هنری ام همواره در تلاش برای ارتقای جایگاه کمانچه در موسیقی ایران بوده‌ام و در این رهگذر کوشش خود را بر جنبه‌های گوناگون اعم از ساختن و نواختن قطعات مختلف (در قالب تکنوازی و گروه نوازی)، تالیف، آموزش و ارتقای سطح تکنیکی این ساز گمارده‌ام.

اینک پس از دهه‌ها فعالیت مستمر در این عرصه، خوشحالم که کمانچه جایگاه والای خود را در موسیقی ایران یافته. آهنگسازان با امکانات وسیع برای آن می‌نویسند و نوازندگان جوان و توانا آن را بسیار پر احساس، توانمند و بیانگر می‌نوازند. و این بار تلاش خود را پس از سال‌ها آموزش، معطوف به تالیف کتاب آموزش پایه کمانچه بر اساس ویژگی‌های موسیقی ایرانی و موسیقی محلی کردم؛ و نتیجه آن کتاب حاضر است که می‌تواند در هنرستان و آموزشگاه‌ها مورد استفاده هنرجویان قرار گیرد.



9 790802 612259



نشر هستان