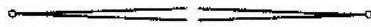


علائم و اختصارات General Abbreviations and Symbols

Crescendo dal niente;
Decrescendo al niente



از چپ به راست: کرشندو از سکوت (از
ضعیف‌ترین دینامیک ممکن) و ذکرشندو
به سکوت (به ضعیف‌ترین دینامیک
ممکن)

Alternative dynamic range (to
be chosen by the performer/
performers)



نوازنده می‌باید به انتخاب خود در این
محدوده‌ی دینامیکی بنوازد.

Quick crescendo



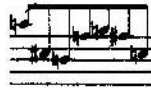
کرشندو سریع (ناگهانی)

Accelerando; Ritardando



از چپ به راست: آچلراندو و ریتارداندو

As fast as possible



با سریع‌ترین سرعت ممکن نواخته شود.

Vibration speed



سرعت ویبراسیون

Short fermata



فرمات کوتاه

Nail pizzicato



پیتزیکاتو با ناخن

Bartok pizzicato



پیتزیکاتوی بارتوک

Left hand pizzicato



پیتزیکاتو با دست چپ

Shiraz-Beethoven.ir

Bow between the bridge and the string holder, on the indicated string(s).



آرشه کشی بین پل و خورک و سیم گیر، بر روی سیم تعیین شده

Highest note possible



زیرترین نت ممکن

Tremolo should always be as dense as possible.



ترمولو در تمام قطعه می باید به سریع ترین شکل ممکن اجرا شود.

Change very gradually from one sound or way of playing to another.



تغییر تدریجی صدا یا تکنیک، به صدا یا تکنیک دیگر

vibrato; molto vibrato; none vibrato

vib., m.v., n.v.

از چپ به راست: ویبراتو، با ویبراتوی زیاد، بدون ویبراتو

sul tasto; molto sul tasto; sul ponticello; molto sul ponticello; ordinario

s.t., m.s.t., s.p., m.s.p., ord.

col legno battuto; half col legno battuto

col batt., half col batt.

Micro tone/quarter tone signs:

علامت عرضی میکروتن ها (ربع پرده ها):



Approximate Duration:

06:30

زمان تقریبی اثر:

Dedicated to Goltiz and Zhabiz Zarbakhsh

آخرین قطره‌ی صدا

برای ویلن و ویلنسل

THE LAST DROP OF SOUND

for violin and cello

کارن کیهانی
Karen Keyhani

Tempo Rubato

$\text{♩} = \text{ca. } 48$

The musical score is written for Violin and Cello. It consists of seven measures of music. The Violin part is on the upper staff and the Cello part is on the lower staff. The score includes various musical notations such as dynamics (pp, mp, sf, p, mf, sub.p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (ord., s.t., arco, s.p., pizz.). Measure numbers 1, 3, 5, and 7 are indicated at the beginning of their respective systems. Fingerings (II, III, IV) and bowings (3) are also shown. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The tempo is marked 'Tempo Rubato' with a quarter note equal to approximately 48 beats per minute.