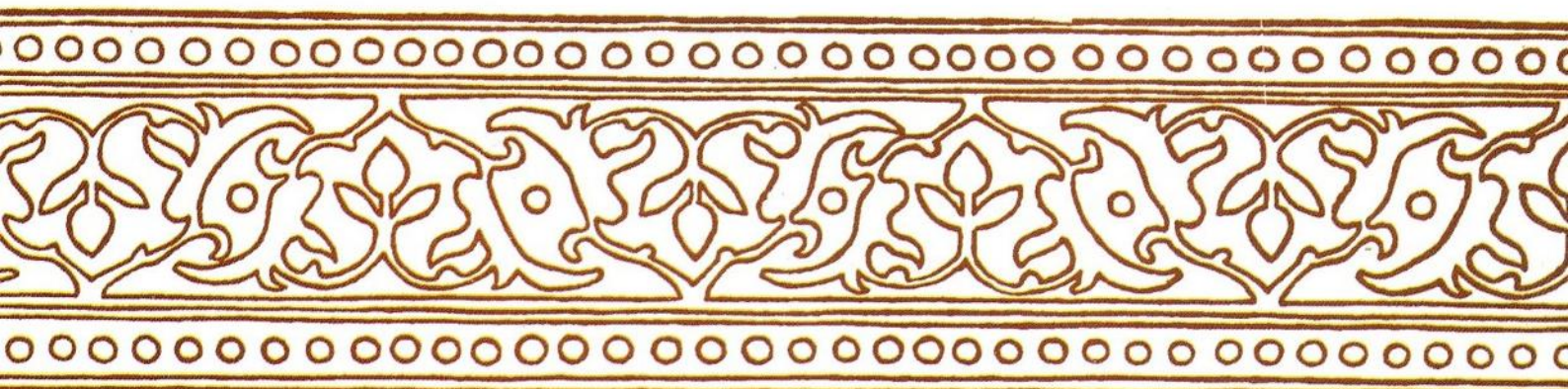
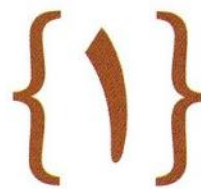




۱۴ قطعه برای کمانچه
رضا پرویززاده



سرشناسه : پرویززاده، رضا
عنوان و نام پدیدآور : هنا(۱): ۱۴ قطعه برای کمانچه/ مولف رضا پرویززاده.
مشخصات نشر : کرمان : نشر مانوش، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری : ۵۴ص؛ ۲۲ × ۲۹ س.م.
وضعیت فهرست نویسی : فیپا
عنوان دیگر : ۱۴ قطعه برای کمانچه.
موضوع : موسیقی برای کمانچه -- پارتیسیون
موضوع : Kamanche music -- Scores and parts
رده بندی کنگره : ۷۸۹/۷۵ /MT۳۳۵ /MT۳۳۵ ۱۳۹۵۸۵
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۵
شماره کتابشناسی ملی : ۴۵۲۶۱۸۲

دبیر بخش: علی بهرامی فرد

پدیدآورنده: رضا پرویززاده

نگارنده نت: رضا پرویززاده

ویرایش و صفحه بندی کامپیوتری نتها: شهاب مینا

چاپ دوم: بهار ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه



چاپ و صحافی: چاپ سینا کرمان

شناسه کتاب مانوش: MP-MU-018/02 شابک (شابم): ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۸۷-۷-۲

طراح گرافیک: علی مرادی

مرکز پخش و فروش اینترنتی: تهران، خیابان فخررازی، کوی فاتحی داریان، ساختمان ناشران فخررازی، کتاب آبان

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۱۴۹۳-۹۵

www.abanbook.net

دفتر نشر و فروشگاه مرکزی: کرمان، بلوار جمهوری، مجتمع برج اول، طبقه دوم، شماره ۴۱، نشر مانوش

تلفکس: ۰۳۴-۳۲۶۵۸۲۴۴

www.manooshpub.com

info@manooshpub.com

فهرست قطعات

- پیش درآمد شور ۶
- رنگ شور ۹
- گریه کن (به یاد عارف) ضربی دشتی ۱۱
- چهارمضراب دشتی ۱۴
- رنگ دشتی ۱۷
- هلهله سه‌گانه (تقدیم به استاد اردشیر کامکار) ۱۹
- زنگ شتر (نوعی دیگر) سه‌گانه ۲۳
- پیش درآمد نوا ۲۴
- موالیان همایون ۲۷
- ضربی ماهور ۳۰
- رنگ ماهور ۳۲
- پیش درآمد راست پنجگاه ۳۴
- هنا راست پنجگاه (تقدیم به استاد علی اکبر شکارچی) ۳۷
- ضربی راست پنجگاه ۳۹
- پیوست**
- دخترک ژولیده (علینقی وزیری) ۴۲
- چهارمضراب نوا (ابوالحسن صبا) ۴۶
- چندمضراب پنجگاه (پرویز مشکاتیان) ۴۹
- رنگ راست پنجگاه (حسین علیزاده) ۵۳

پیش در آمد شور

♩ = 96



Musical score for "Pish-e Dar-آمد-e Shor" in 6/4 time. The score consists of ten staves of music. It features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Key musical notations include triplets (marked with '3'), trills (marked with 'tr'), and dynamic markings such as 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano). The key signature has one sharp (F#). The score is written in a single system with ten staves.



Musical score for a single melodic line, consisting of ten staves. The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (mf, f, dim.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

رنگ شور

♩. = 80

The musical score for 'Rang-e Shoor' is written in 6/8 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff introduces some grace notes and slurs. The fourth staff features a more complex rhythmic pattern with a group of eighth notes marked with an '8' above them. The fifth staff continues with a mix of eighth and sixteenth notes. The sixth staff shows a change in the key signature to two sharps (F# and C#). The seventh staff continues with eighth and sixteenth notes. The eighth staff features a key signature change to one sharp (F#) and includes a first ending bracket marked with a '1'. The ninth staff continues with eighth and sixteenth notes. The tenth and final staff concludes the piece with a key signature change to one flat (Bb) and includes a final flourish of eighth notes.

Henâ {1}

14 Pieces for Kamanche by Reza Parvizade

"هنا" شامل چهارده قطعه ی موسیقی دستگاهی برای کمانچه است. بیشتر قطعات این کتاب در فرم های رایج، مانند پیش درآمد و چهارمضرب و رنگ ساخته شده است. استفاده از شاه گوشه های (مدهای) نسبتاً فراموش شده، موضوع قطعاتی مانند "پیش درآمد نوا" و "موالیان" است. از تکنیک های اجرائی و تزئینات کمانچه نوازی موسیقی لرستان و نوازندگان دوره قاجار نیز در ساخت بعضی قطعات از جمله قطعه ی "هنا" و "هلهله" بهره گرفته شده است. همچنین در پیوست، چهار قطعه از علینقی وزیری، ابوالحسن صبا، پرویز مشکاتیان و حسین علیزاده برای کمانچه بازنویسی شده است.

