



سرشناسه	: غلامی ، محسن ، ۱۳۵۸ -
عنوان و پدیدآور	: ساحل خیال : قطعاتی برای سنتور / محسن غلامی.
مشخصات نشر	: تهران : چکاد هنر ، ۱۳۹۵ .
مشخصات ظاهری	: ۶۷ ص :: پارسیون .
شابم	: ۱۵۰۰۰۰ ریال 979-0-802618-33-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موسیقی برای سنتور -- پارسیون
موضوع	: Santour music – Scores and parts
موضوع	: سنتور -- آموزش
موضوع	: Santour -- Instruction and study
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۵ ۸۳ غ ۹ س / ۶۵۴ MT
رده‌بندی دیویی	: ۷۸۹/۷۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۴۱۳۹۳۲

### ساحل خیال

#### قطعاتی برای سنتور

نویسنده و مولف : محسن غلامی

ویرایش و نگارش: علیرضا جواهری

ناشر : چکاد هنر

طرح روی جلد: علیرضا مهبجی

اجرای جلد : حمید حسین پور

لیتوگرافی: آذین

چاپ: آذین

صحافی: آذین

نوبت چاپ: اول، پاییز ۱۳۹۵

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد



موسیقی عارف

AREFMUSICSHOP

AREFMUSIC.SN

WWW.AREF.IR

مرکز نشر و پخش

کتاب و لوازم موسیقی

۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱

۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

شابم : ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۱۸-۳۳-۶

ISMN : 979-0-802618-33-6



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

## فهرست قطعات

- ۱- رازونياز (پارتيتور)..... ۱
- ۲- رازونياز (خط سنتور)..... ۶
- ۳- نيوفر (خط سنتور)..... ۹
- ۴- نيوفر (پارتيتور)..... ۱۲
- ۵- نيوفر (سنتور ۱)..... ۲۴
- ۶- نيوفر (سنتور ۲)..... ۲۹
- ۷- نيوفر (سنتور ۳)..... ۳۲
- ۸- نيوفر (سنتور ۴)..... ۳۵
- ۹- نيوفر (سنتور آلتو)..... ۳۷
- ۱۰- نيوفر (سنتور باس)..... ۴۰
- ۱۱- اشك و لبخند (پارتيتور)..... ۴۳
- ۱۲- اشك و لبخند (خط سنتور)..... ۵۸
- ۱۳- اشك و لبخند (خط ويلن سل)..... ۶۴

92 93 94 95

96 97 98 99

100 101 102 103

104 105 106 107

108 109 110 111

112 113 114 115 116

Raz o Niyaz

رازونياز

♩. = 76

2 3 4 5

ستتور

ويلن سل

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29

30 31 32 33 34

Musical score for piano, measures 35-64. The score is written in G minor (one flat) and 3/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The measures are numbered 35 through 64. The music features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. Trills (tr) are marked in measures 42, 47, 52, 57, and 62. A repeat sign is present between measures 46 and 51, and between 56 and 57. A fermata is placed over the final note of measure 64.

65 66 67 68 69

70 71 72 73 74

75 76 77 78

79 80 81 82 83

84 85 86 87

88 89 90 91

# Landside of the Fancy

Some pieces for Santour and Cello

Composing and Santour: **Mohsen Gholami**



**بتھوون**  
مرکز موسیقی بتھوون شیراز

ISMN : 979-0-802618-33-6

شابم : ۶-۳۳-۸۰۲۶۱۸-۰۰-۹۷۹

