

فهرست آهنگ‌ها

| ردیف | عنوان کتاب | شماره صفحه |
|------|----------------------|------------|
| .۳۸ | خالق | ۷۴ |
| .۳۹ | فریاد | ۷۶ |
| .۴۰ | بپوئه | ۷۸ |
| .۴۱ | سرگردون | ۸۰ |
| .۴۲ | زن زیبا | ۸۲ |
| .۴۳ | می خونه | ۸۴ |
| .۴۴ | کی آشکاتو پاک می کنه | ۸۶ |
| .۴۵ | شب عشق | ۸۸ |
| .۴۶ | آسیب تو | ۹۰ |
| .۴۷ | زندگی قشنگه | ۹۲ |
| .۴۸ | باز منو کاشتی | ۹۴ |
| .۴۹ | این آخرین باره | ۹۶ |
| .۵۰ | تب عشق | ۹۸ |
| .۵۱ | کاشگی دوست نداشتم | ۱۰۰ |
| .۵۲ | صبر آیوب | ۱۰۲ |
| .۵۳ | وفای دل | ۱۰۴ |
| .۵۴ | فسم | ۱۰۶ |
| .۵۵ | مخلوق | ۱۰۸ |
| .۵۶ | دلم تنگه | ۱۱۰ |
| .۵۷ | بهار | ۱۱۲ |
| .۵۸ | صُبحت بخیر | ۱۱۵ |
| .۵۹ | دل دیوونه | ۱۱۶ |
| .۶۰ | خانم گل | ۱۱۸ |
| .۶۱ | تو منو دعوت کن | ۱۲۰ |
| .۶۲ | سفر | ۱۲۲ |
| .۶۳ | آشنایی | ۱۲۴ |
| .۶۴ | مستی | ۱۲۶ |
| .۶۵ | ایران ایران | ۱۲۸ |
| .۶۶ | دست های تو | ۱۳۰ |
| .۶۷ | دلم می خواهد | ۱۳۲ |
| .۶۸ | بیا بنویسیم | ۱۳۴ |
| .۶۹ | دنیا دنیا | ۱۳۶ |
| .۷۰ | زندگی آیی زندگی | ۱۳۸ |
| .۷۱ | وای به حالش | ۱۴۰ |
| .۷۲ | دیدار | ۱۴۲ |
| .۷۳ | گل واژه | ۱۴۴ |

| ردیف | عنوان کتاب | شماره صفحه |
|------|------------------|------------|
| .۱ | بگذر ز من | ۵ |
| .۲ | چشم انتظار | ۶ |
| .۳ | سال | ۸ |
| .۴ | آشتنی | ۱۰ |
| .۵ | فردا تو می آیی | ۱۲ |
| .۶ | فدادتم | ۱۴ |
| .۷ | نرو | ۱۶ |
| .۸ | نگو نمیام | ۱۸ |
| .۹ | گل گلخونه | ۲۰ |
| .۱۰ | قصنه من | ۲۲ |
| .۱۱ | عروسوک | ۲۴ |
| .۱۲ | خداحافظ | ۲۶ |
| .۱۳ | قسم به عشق | ۲۸ |
| .۱۴ | تیرمه و اطلس | ۳۰ |
| .۱۵ | دل کوجولو | ۳۲ |
| .۱۶ | شب پرستاره | ۳۴ |
| .۱۷ | مَسْت | ۳۶ |
| .۱۸ | همزیونم باش | ۳۸ |
| .۱۹ | تو که توم دنیامی | ۴۰ |
| .۲۰ | دو پنجره | ۴۲ |
| .۲۱ | حسود | ۴۳ |
| .۲۲ | هوس | ۴۴ |
| .۲۳ | عالیم سرگردون | ۴۶ |
| .۲۴ | پل | ۴۸ |
| .۲۵ | گلبه من | ۵۰ |
| .۲۶ | سیاه چشمون | ۵۲ |
| .۲۷ | همه چیم یار | ۵۵ |
| .۲۸ | پریچهر | ۵۶ |
| .۲۹ | وقتی که تو رفتی | ۵۸ |
| .۳۰ | عالیم عشق | ۶۰ |
| .۳۱ | قد و بالا | ۶۳ |
| .۳۲ | گل رویایی | ۶۴ |
| .۳۳ | غَرِیبَه آشنا | ۶۷ |
| .۳۴ | آرزوها | ۶۸ |
| .۳۵ | مینای دل | ۶۹ |
| .۳۶ | قبله | ۷۰ |
| .۳۷ | یه روز | ۷۲ |

مقدمه

نوختن ویولن به صورت زیبا و اصولی تنها طی سال‌ها تمرین و آموزش صحیح میسر می‌گردد. در طی سالیانی که مشغول به تدریس ویولن هستم با بسیاری از هنرجویانی مواجه شده‌ام که با شنیدن موسیقی‌های مردمی و عامه‌پسند، علاقه‌مند به ویولن شده و شروع به یادگیری نموده‌اند. در این میان به علت عدم آشنایی با موسیقی کلاسیک و متدهای صحیح آموزش پس از مدتی که دوره‌ی فراگیری را آغاز می‌کنند دلسرد شده و از ادامه‌ی راه سر باز می‌زنند. از این رو جهت ایجاد انگیزه‌ی بیشتر در هنرجویان اقدام به گردآوری و چاپ کتاب حاضر نمودم تا با آموزش قطعاتی آشنا و جذاب در کنار متدهای رایج، بخشی از خواسته‌های هنرجویان نیز برآورده شود.

کتاب حاضر گزیده‌ای از آهنگ‌های پاپ است که اغلب هنرجویان را راغب به نوختن آن‌ها دیده‌ام. در نت‌نویسی کتاب حاضر حتی الامکان تکنیک‌ها و انگشت‌گذاری در پوزیسیون‌های مختلف نگارش شده است.

چشم انتظار

$\text{♩} = 92$

موزیکی

2

5

9

13 شعر

17

21

25

29 1. 2. موزبک Fine

33

37 1.

آشتنی

♩ = 112

موزیک

4

5

10

15

20

25

30 شع Ⓢ

35

40

45

50

ذرو

♩ = 100

موزيك

The musical score consists of twelve staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/8 throughout. The score begins with a forte dynamic. Measure 1 (measures 7-11) features eighth-note patterns. Measures 5-9 show sixteenth-note patterns. Measures 14-18 continue the sixteenth-note patterns. Measures 19-23 show eighth-note patterns. Measure 24 (measures 24-28) includes a melodic line with a fermata over the eighth note of the first measure. Measures 29-33 show eighth-note patterns. Measures 34-38 show sixteenth-note patterns. Measures 39-43 show eighth-note patterns. Measures 44-48 show sixteenth-note patterns. Measure 48 concludes with a melodic line and a fermata over the eighth note of the first measure of the next section.

گل رویایی

$\text{♩} = 100$

32 موزیک

6

11

16

21 شعر

26

31 موزیک

36 شعر

41 موزیک Fine شعر

46

51