

فهرست آهنگ‌ها

۱. آرزوها ۵
۲. گنجشک ۸
۳. شبامون آه که چه تاریک ۹
۴. جمعه ۱۰
۵. کی اشک‌ها تو پاک می‌کنه ۱۱
۶. من یه پرندهام ۱۲
۷. نیاز ۱۴
۸. یاور ۱۶
۹. به من نگو دوستت دارم ۱۸
۱۰. دلم می‌خواد به اصفهان برگردم ۲۰
۱۱. خوابم یا بیدارم ۲۲
۱۲. نسترن ۲۴
۱۳. گمکم کن ۲۶
۱۴. یه شب مهتاب ۲۸
۱۵. دیگه عاشق شدن ۳۰
۱۶. با تو رفتم ۳۲
۱۷. بگذر ز من ۳۳
۱۸. ای خدا حرفی بزن ۳۴
۱۹. سوغات ۳۶
۲۰. دو ماهی ۳۸
۲۱. زندگی ۴۰
۲۲. بوی گندم ۴۲
۲۳. درویش ۴۴
۲۴. شبگرد ۴۶
۲۵. پیشکش ۴۸
۲۶. به چشمای تو سوگند ۵۰
۲۷. ای که بی تو ۵۲
۲۸. مخلوق ۵۴

در سال‌های اخیر نوشتن ملودی‌های زیبای موسیقی پاپ کشورمان به خط نت مورد توجه بسیاری از عزیزان واقع شده و مجموعه‌های زیادی در این حوزه طبع و انتشار یافته است. اما در این زمینه هیچ کتابی برای ساز ویولن تنظیم و نت‌نگاری نشده یا حداقل اینجانب به آن برخورد ننموده‌ام. از این رو بر آن شدم تا مجموعه‌ای مختصر از برخی قطعات زیبا و به یادماندنی موسیقی پاپ را جهت ساز ویولن تنظیم، نت‌نگاری و اجرا نمایم تا این مجموعه بتواند بخشی از نیاز هنرجویان ویولن را که نیز علاقمند به موسیقی پاپ هستند برطرف نماید. امیدوارم تا از راهنمایی‌های دوستان هنرمند در رفع ایرادات احتمالی این کتاب و یاری‌شان در چاپ مجموعه‌های دیگر بهره‌برم.

در اینجا لازم می‌دانم سپاس خود را از مدیریت محترم نشر نای‌ونی جناب آقای مجید وطنیان ابراز دارم که اگر تشویق‌ها و پیگیری‌های این عزیز نمی‌بود این مجموعه هرگز به ثمر نمی‌نشست. در ضمن از زحمات هنرجوی عزیز و دوست هنرمند جناب آقای عرفان پاشا که اجرای زیبا و هنرمندانه قطعات این کتاب را با ساز ویولن عهده‌دار بودند و همچنین از تلاش هنرجو و دوست هنرمند دیگر جناب آقای سعید صادقی که تنظیم سازهای همراهی‌کننده را به زیبایی هرچه تمام‌تر انجام دادند و نیز آقای اورمان صاحبی به جهت نت‌نگاری این مجموعه کمال تشکر و قدردانی را داشته و همواره به دوستی با این عزیزان افتخار کرده و به خود می‌بالم و توفیق روزافزون‌شان را از حضرت دوست خواهانم.

حسن خدائی نیا

شيامون آه كه چه تاريخ

6

11

17

23

28

33

39

44

D.C.

دلَم می خواد به اصفهان برگردم

The image displays a musical score for the Persian song "Daram Mi Khodah Beh Asfahan Berghardam". The score is written in a single system of ten staves, all using a treble clef and a 2/4 time signature. The key signature is one sharp (F#), indicating the key of D major. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. Fingerings are indicated by numbers 0-4 above notes. There are also triplets and a four-measure rest. The score is divided into sections: measures 16-20 are labeled "music" and measures 21-46 are labeled "vocal".

6

11

16 music

21 vocal

26

31

36

41

46

یه شب مهتاب

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a measure marked '0'. The second staff has a measure marked '5' and a triplet marked '3'. The third staff has a measure marked '9' and a repeat sign. The fourth staff has a measure marked '13' and a repeat sign. The fifth staff has a measure marked '17'. The sixth staff has a measure marked '21'. The seventh staff has a measure marked '25' and two triplet markings '3'. The eighth staff has a measure marked '29' and two markings '0' and '1'. The ninth staff has a measure marked '33' and a repeat sign. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several sharp accidentals (#) throughout the piece.