

پاگانینی جوان

دوازده فانتزی برای ویولن

جورج فیلیپ تلمان



۳

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نشر

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



پاگانینی جوان (۳)
(دوازده فانتزی برای ویولن)

جورج فیلیپ تلمان

به کوشش: نشر نای و نی
طرح جلد: نازنین خزائی
نُت‌نگاری و صفحه‌آرایی: نای و نی
نوبت چاپ: اول - سال ۱۳۹۴
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات
شاهپ: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۹-۷۳-۰۰

سرشناسه: تلمان، جورج فیلیپ، ۱۶۸۱-۱۷۶۷ م.
عنوان: پاگانینی جوان (۳) / دوازده فانتزی برای ویولن
نام پدیدآور: تلمان، جورج فیلیپ
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ۳۶ ص.
عنوان دیگر: دوازده فانتزی برای ویولن
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: موسیقی برای ویولن - یارنسیون
شناسه افزوده: نشر نای و نی
رده بندی کنگره: MT ۲۶۵/ت ۲ ۱۳۹۴
رده بندی دیویی: ۲۰۷/۷۸۷
شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۳۱۶۵۸



در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸
فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵ پخش: ۹۹۴ ۷۷ ۳۳-۰۹۱۲
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»
از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com

Fantasia 1 TWV 40:14	5
Fantasia 2 TWV 40:15	8
Fantasia 3 TWV 40:16	10
Fantasia 4 TWV 40:17	12
Fantasia 5 TWV 40:18	15
Fantasia 6 TWV 40:19	18
Fantasia 7 TWV 40:20	21
Fantasia 8 TWV 40:21	24
Fantasia 9 TWV 40:22	26
Fantasia 10 TWV 40:23	28
Fantasia 11 TWV 40:24	32
Fantasia 12 TWV 40:25	34

Allegro

f

tr

tr

V

p *f*

V

tr *p* *f*

p

f

Grave

tr

V

V

V

V

V

tr

repeat Allegro

The first section of the musical score consists of eight staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is characterized by intricate rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and frequent use of triplets. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. Trills (tr) are used for ornamentation. The section concludes with a double bar line.

Allegro

The second section, marked 'Allegro', consists of three staves of music. It maintains the treble clef, one sharp key signature, and 2/4 time signature. This section is dominated by triplet patterns, with many notes grouped under a '3' and a slur. The tempo is noticeably faster than the first section. The music concludes with a double bar line.

Young Paganini

12 Fantasias for Violin

(TWV 40:14 - 40:25)

Georg Philipp Telemann

3



www.nayoney.com

ISMN:979-0-802609-73-0



مرکز موسیقی بتهوون شیراز