



20 Etudes For Violin

Op.32 by: Hans Sitt

اتود برای ویولن
هانس‌زیت

جلد چهارم

نشر نای ونی ناشر تخصصی موسیقی

بیست اتود برای ویولن
کتاب چهارم

Hans.Sitt هانس زیت

طرح جلد: نازنین خزائی
نت‌نگاری و صفحه‌آرایی: نای و نی
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: سازمان انتشارات
شایم: ۸۰۲۶۰۹-۷۶-۱
قیمت کتاب به همراه

سرشناسه: زیت، هانس ۱۹۲۲ - ۱۸۵۰
Sitt, Hans

عنوان و نام پدیدآور: بیست اتود (برای ویولن) / هانس زیت
وضعیت ویراست: ویراست دوم

مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۵ ج، یک لوح فشرده

شابم: ج ۴: ۱-۷۶-۸۰۲۶۰۹-۹۷۹۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: ویولن - آموزش

موضوع: ویولن - پارتیسیون

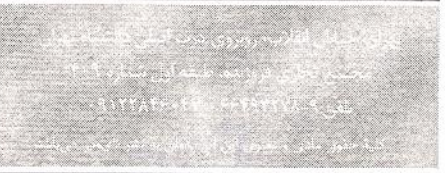
رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ پ ۹ / MT۲۶۵

رده‌بندی دیویی: ۷۸۷/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۴۷۹۲۲

در تلگرام همراه ما باشید:

<https://telegram.me/nashrenayoney>



فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

فهرست

صفحه	عنوان
4	تمرین در پوزیسیون ششم
14	تمرین در پوزیسیون هفتم
24	تمرین پوزیسیون‌های اول تا ششم
32	تمرین پوزیسیون‌های اول تا هفتم

20 ETUDES

OP.32

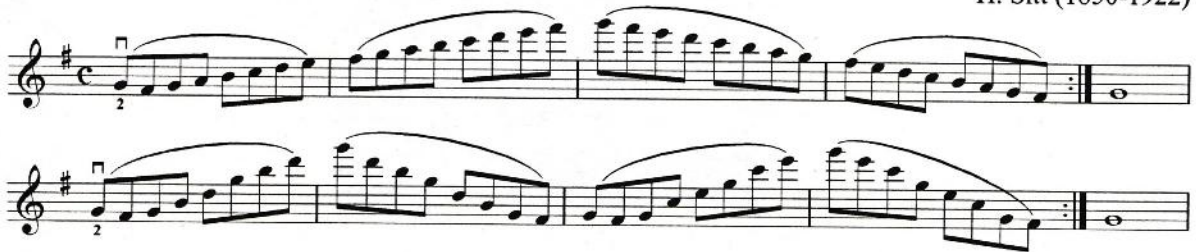
FOR VIOLIN

BOOK 4

6th Position

پوزیسیون ششم

H. Sitt (1850-1922)



Moderato



41

47

54

60

67

73

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The first staff (measures 41-46) features a series of eighth-note patterns with slurs and accents. The second staff (measures 47-53) includes a measure with a 'V' marking above it, indicating a breath mark or accent. The third staff (measures 54-59) shows more complex eighth-note patterns with slurs and fingering numbers (1, 2). The fourth staff (measures 60-66) continues with eighth-note patterns and includes fingering numbers (1, 2). The fifth staff (measures 67-72) features eighth-note patterns with slurs and accents. The sixth staff (measures 73) concludes the piece with a final eighth-note pattern and a double bar line.

Allegro moderato

2. *mf*

5

9

13

17

22

26

30

34

38



43

47

52

56

60

20
Etudes
for Violin
by: Hans sitt

Design: Nazanin Khazaei

