

مجموعه‌ی پیش درآمد و رنگ
برای ویلن
نوشته‌ی استاد فرامرز پایور



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۴۲، کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵
تلفن: ۵-۴۰۴۰۰۷۷۶۴۶۰۰-۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۲
www.mahoor.com info@mahoor.com

مجموعه‌ی پیش‌درآمد و رنگ

برای ویلن

نوشته‌ی استاد فرامرز پایور

بازنگری سعید ثابت

طرح جلد	سیاروش یعقوبی
نت‌نگاری	ماهان نوردی، هیلا فیض‌پور
تصحیح نت‌ها	فرزانه اجاق‌نژاد
چاپ اول	۱۳۹۰
تعداد	۲۰۰۰ جلد
لیتوگرافی	کارا
چاپ و صحافی	گلچین

© حق چاپ محفوظ است.

شماره ۵-۲۸-۴۰۲۶۰۴-۸۰-۹۷۹ ISMN 979-0-802604-28-5

فهرست

۴۹	پیش درآمد ماهور
۵۰	رنگ ماهور
۵۲	پیش درآمد نوا
۵۵	رنگ نوا
۵۷	پیش درآمد راست و پنجگاه
۶۰	رنگ راست و پنجگاه

پیش درآمد و رنگ چپکوک

۶۵	پیش درآمد شور
۶۸	رنگ شور
۶۹	پیش درآمد ابوعطا
۷۲	رنگ ابوعطا
۷۴	پیش درآمد افشاری
۷۶	رنگ افشاری
۷۸	پیش درآمد دشتی
۸۰	رنگ دشتی
۸۲	پیش درآمد نوا
۸۵	رنگ نوا
۸۷	پیش درآمد بیات ترک

پیش درآمد و رنگ راستکوک

۱۱	پیش درآمد شور
۱۳	رنگ شور
۱۵	پیش درآمد ابوعطا
۱۷	رنگ ابوعطا
۱۹	پیش درآمد بیات ترک
۲۱	رنگ بیات ترک
۲۳	پیش درآمد افشاری
۲۵	رنگ افشاری
۲۷	پیش درآمد دشتی
۳۰	رنگ دشتی
۳۲	پیش درآمد سه گاه
۳۴	رنگ سه گاه
۳۵	پیش درآمد همایون
۳۷	رنگ همایون
۳۹	پیش درآمد بیات اصفهان
۴۱	رنگ بیات اصفهان
۴۳	پیش درآمد چهارگاه
۴۶	رنگ چهارگاه

۱۲۵	نغمه و فرود (شور)
۱۲۷	مقدمه‌ی حجاز
۱۲۹	فردوس (بیات ترک)
۱۳۲	مهربانی (بیات ترک)
۱۳۵	شهابی یا امیری (بیات ترک)
۱۳۶	مقدمه‌ی شکسته (بیات ترک)
۱۳۷	مقدمه‌ی قرایی (افشاری)
۱۳۹	فرپرک (دشتی)
۱۴۱	پرند (دشتی)
۱۴۳	مقدمه‌ی عشاق (دشتی)
۱۴۶	مقدمه‌ی بیداد (همایون)
۱۴۸	لیلی و مجنون - بختیاری و مؤلف (همایون)
۱۵۰	مقدمه‌ی شوشتری (همایون)
۱۵۱	مقدمه‌ی عشاق (بیات اصفهان)
۱۵۴	فاخته (چهارگاه)
۱۵۷	پیش‌زنگوله و زنگوله (چهارگاه)
۱۵۹	ترانه (ماهور)
۱۶۱	مقدمه‌ی دلکش (ماهور)

۸۹	رنگ بیات ترک
۹۲	پیش‌درآمد سه‌گاه
۹۴	رنگ سه‌گاه
۹۶	پیش‌درآمد همایون
۹۸	رنگ همایون
۱۰۰	پیش‌درآمد بیات اصفهان
۱۰۲	رنگ بیات اصفهان
۱۰۴	پیش‌درآمد چهارگاه
۱۰۶	رنگ چهارگاه
۱۰۹	پیش‌درآمد ماهور
۱۱۲	رنگ ماهور

مقدمات

۱۱۵	مقدمه‌ی سه‌گاه
۱۱۷	پالیزبان (سه‌گاه)
۱۱۹	مقدمه‌ی مخالف سه‌گاه
۱۲۱	مقدمه‌ی شور
۱۲۲	کرشمه (شور)
۱۲۴	مقدمه‌ی اوج (شور)

پیش درآمد شور

♩ = 66

(II) 8vb

6

tr

5

6

tr

tr

tr

5

tr

tr

tr

5

tr

tr

tr

5

(II) *8^{vb}* -----

The musical score consists of ten staves of music in G minor. The notation includes various rhythmic values, slurs, and ornaments. Key features include:

- Staff 1: Starts with a repeat sign and a fermata. Includes a trill (*tr*) and a dynamic marking of *8^{vb}*.
- Staff 2: Features a trill (*tr*) and a fermata.
- Staff 3: Contains a wavy line indicating a tremolo.
- Staff 4: Shows a triplet of eighth notes.
- Staff 5: Includes a trill (*tr*) and a fermata.
- Staff 6: Features a trill (*tr*) and a fermata.
- Staff 7: Includes a trill (*tr*) and a fermata.
- Staff 8: Shows a trill (*tr*) and a fermata.
- Staff 9: Includes a trill (*tr*) and a fermata.
- Staff 10: Ends with a fermata.

پیش درآمد ابوعطا

♩ = 76

3

tr

8vb

2

btr

tr

tr

tr

8vb

2

btr

tr

tr

1.

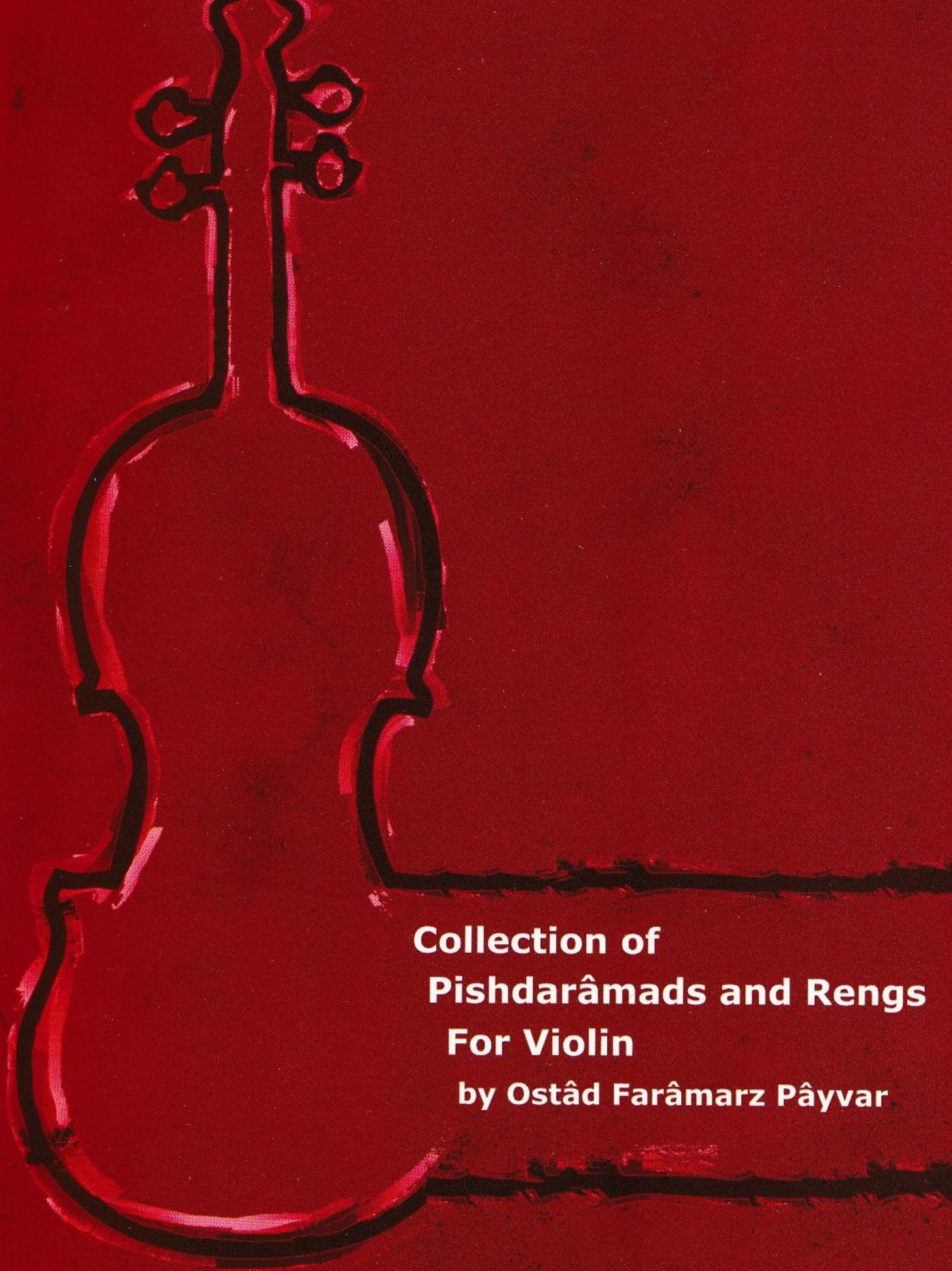
2.

5

5

5





**Collection of
Pishdarâmads and Rengs
For Violin
by Ostâd Farâmarz Pâyvar**