

تئریین های یوززیسیون سوم  
برای ویولن

گزینش، برگردان و چیدمان  
از مجموعه کتاب های

Maia Bang Violin Method  
Maia Bang, Part III

Practical Method for the Violin  
Nicolas Laoureux, Part II

Position Changing for the Violin  
Neil Mackay

Changes of Position and Scale Exercise  
Otakar Sevcik, Op.8

De Beriot Method for the Violin  
Charles De Beriot, Part I

The School of Violin Technics  
Henry Schradieck, Book 1

A Handbook for Teaching Shifting  
Rami Kanaan

به کوشش  
علی کیانی

# تبرین های پوزیسیون سوم برای ویولن

## پیشگفتار ۴

بخش یکم انگشت گذاری و تعویض سیم در پوزیسیون سوم ۵

بخش دوم تعویض پوزیسیون ۳۵

بخش سوم نت های هارمونیک در پوزیسیون سوم ۶۵



شیگراهِ کلی انگشت گذاری پوزیسیون سوم  
و پیاده سازی نت های مربوط به هر سیم بر روی خطوط حامل  
در گام دو ماژور

Shiraz-Beethoven.ir

**سیم یکم** (سیم می)  
به اجرای فاصله ی نیم پرده ای  
بین نت های "سی" و "دو" ( انگشتان دوم و سوم) دقت کنید

**سیم دوم** (سیم لا)  
به اجرای فاصله ی نیم پرده ای  
بین نت های "می" و "فا" ( انگشتان دوم و سوم) دقت کنید

**سیم سوم** (سیم ر)  
به اجرای فاصله ی نیم پرده ای  
بین نت های "سی" و "دو" ( انگشتان سوم و چهارم) دقت کنید

**سیم چهارم** (سیم سل)  
به اجرای فاصله ی نیم پرده ای  
بین نت های "می" و "فا" ( انگشتان سوم و چهارم) دقت کنید

# Shiraz-Beethoven.ir

۲۵

Pos.3

4

7

10

13

Detailed description: This section of the score contains measures 25 through 13. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The music consists of a continuous eighth-note pattern, often grouped in pairs and slurred across measures. The notes are primarily eighth notes, with some quarter notes interspersed. The key signature is one flat (B-flat). The measures are numbered 25, 4, 7, 10, and 13 from top to bottom.

۲۶

1

3

5

9

13

Detailed description: This section of the score contains measures 26 through 13. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The music features a continuous eighth-note pattern, with many notes grouped in triplets, indicated by a '3' above the notes. The notes are primarily eighth notes, with some quarter notes interspersed. The key signature is one flat (B-flat). The measures are numbered 26, 1, 3, 5, 9, and 13 from top to bottom.

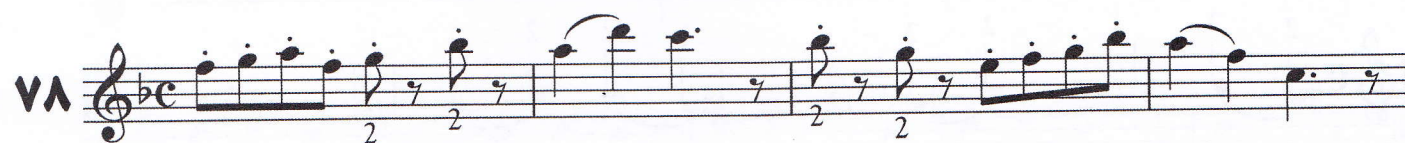
# تعوین پوزیسیون با انگشت دوم روی سیم یکم Shiraz-Beethoven.ir

۷۷



## The Clown's Dance

۷۸



5



9



13



17



21



## تعوین پوزیسیون با انگشت دوم روی سیم چهارم

۷۹



# Shiraz-Beethoven.ir

۱۱۱

1 1 1

1 1 3 4 4

4 4 4

نخستین شکست

First Loss, by: Robert Schumann

۱۱۲

4 1 3

4 3 2

1. 2.

1 1 4

1 2 1

4 1

1. 2.

۱۳۶

1 2 3 4 4 0 1 4 0

**Shiraz-Beethoven.ir** از کتاب Practical Method for the Violin, Part II

۱۳۷

1 4 0 1 4 0

۱۳۸

1 4 0 1 4 0 1 4 0 1 4 0