

# چهار مقام

ردیف نوازی و چهارمضرب‌های استاد هایون حرم  
ماهور، چهارگاه، هایون و اصفهان





سرشناسه : کاظمیان، محسن، ۱۳۶۳ - گردآورنده.  
عنوان و نام پدیدآور : چهارمقام: ردیف‌نوازی و چهارمضرب‌های استاد  
همایون خُرم (ماهور، چهارگاه، همایون و اصفهان) /  
گردآوری و نگارش محسن کاظمیان.  
مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۹۳.  
مشخصات ظاهری : ۱۲۰ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.  
شابم : 979-0-802602-99-1  
وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا  
موضوع : ویولن -- آموزش  
موضوع : موسیقی ایرانی -- دستگاه‌ها -- ردیف -- پارتیسیون  
موضوع : سازهای ایرانی -- ردیف -- پارتیسیون  
موضوع : آواز ایرانی -- دستگاه‌ها -- ردیف -- پارتیسیون  
موضوع : موسیقی ایرانی، چهارمضرب -- پارتیسیون  
شناسه افزوده : خُرم، همایون، ۱۳۰۹ - ۱۳۹۱.  
رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۳ چ ۷ ۲۲۴/ک ۲۶۵/ MT  
رده‌بندی دیویی : ۷۸۹/۷۷  
شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۷۴۳۲۹



### انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴  
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

چهار مقام (ردیف‌نوازی و چهارمضرب‌ها) همایون خُرم  
گردآوری و نگارش محسن کاظمیان  
نت‌نویسی محسن کاظمیان  
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده  
طرح جلد عاطفه ایلخانی‌پور  
لیتوگرافی افست گرافیک  
چاپ و صحافی علوی  
نوبت چاپ اول - ۱۳۹۳  
تیراژ ۲۰۰۰ نسخه

شابم: ۹۹-۱-۸۰۲۶۰۲-۰۰-۹۷۹ ISMN: 979-0-802602-99-1

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت:

## فهرست

### ۱- ماهور (لا)

۱- آواز (درآمد اول) ..... ۱۰	۳- آواز (درآمد دوم) ..... ۱۳
۲- قطعه ضربی ..... ۱۱	

### ۲- ماهور (ر)

۱- درآمد ماهور ..... ۱۸	۱۰- چهارمضراب شکسته ..... ۴۲
۲- چهارمضراب ماهور (۱) ..... ۲۰	۱۱- گوشه دلکش ..... ۴۷
۳- ادامه درآمد ماهور ..... ۲۴	۱۲- چهارمضراب دلکش ..... ۵۰
۴- چهارمضراب ماهور (۲) ..... ۲۵	۱۳- فرود به ماهور ..... ۵۲
۵- جامه‌دران و آواز ماهور ..... ۳۱	۱۴- درآمد افشاری و فرود به ماهور ..... ۵۴
۶- قطعه ضربی ..... ۳۵	۱۵- عراق، تغییر به مقام اصفهان، ادامه عراق و فرود به ماهور ..... ۵۶
۷- چهارمضراب ماهور (۳) ..... ۳۷	۱۶- چهارمضراب شکوفه‌ها ..... ۶۲
۸- ادامه آواز ماهور ..... ۴۰	
۹- گوشه شکسته ..... ۴۱	

### ۳- چهارگاه

۱- آواز (درآمد اول) ..... ۷۰	۷- چهارمضراب (۲) ..... ۸۱
۲- چهارمضراب (۱) ..... ۷۲	۸- قطعه ضربی ..... ۸۶
۳- آواز (درآمد دوم) ..... ۷۵	۹- زابل و حصار ..... ۸۸
۴- پیش زنگوله ..... ۷۶	۱۰- چهارمضراب مخالف چهارگاه ..... ۹۲
۵- پیش درآمد ..... ۷۸	۱۱- ادامه مخالف و فرود ..... ۹۶
۶- آواز (درآمد سوم) ..... ۷۹	۱۲- چهارمضراب در گوشه منصوری ..... ۱۰۰

### ۴- همایون

۱- آواز (درآمد اول) ..... ۱۰۶	۳- آواز (درآمد دوم) ..... ۱۰۹
۲- قطعه ضربی ..... ۱۰۷	

### ۵- اصفهان

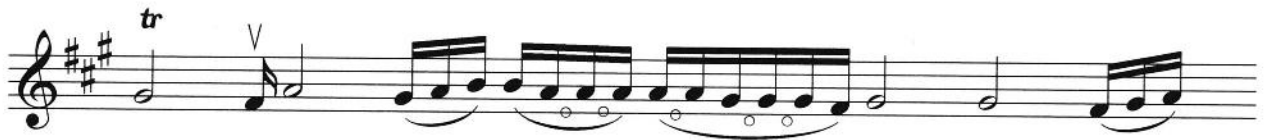
۱- پیش درآمد (ضربی - آوازی) ..... ۱۱۴	۳- آواز ..... ۱۱۷
۲- قطعه ضربی ..... ۱۱۵	

۱- آواز (درآمد اول)

(♩≈60)



proudly- elegant



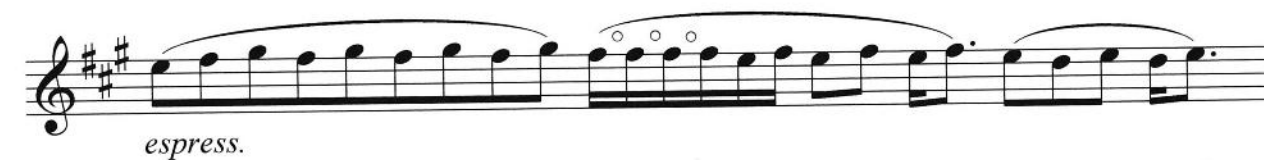
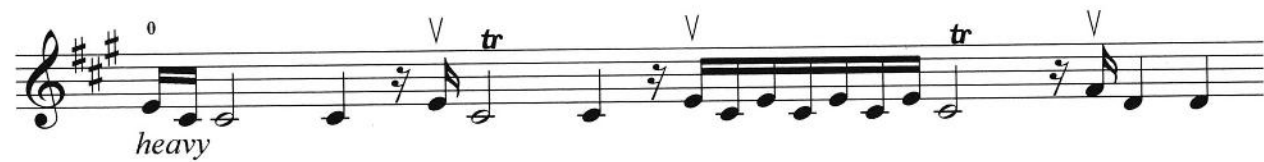
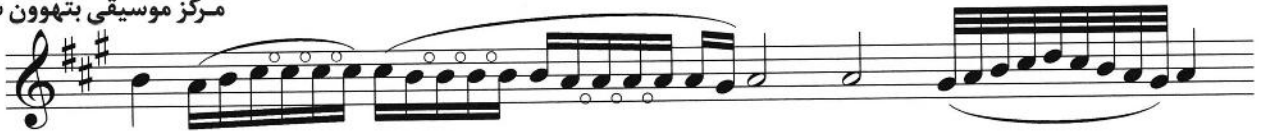
۲- قطعه ضربی

♩ = 90







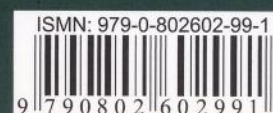


# IRANIAN TRADITIONAL MUSIC BY MAESTRO HOMAYOUN KHORRAM



Author: DR. Mohsen Kazemian, 1984, Kerman, Iran.

(CERTIFIED BY TRINITY COLLEGE LONDON)



انتشارات سروود