



آتودهای ایرانی

برای ویولن

ساخته مهدی مفتاح

به کوشش رمطلوبی (فرمانگ)

سرشناسه : مفتاح، مهدی، ۱۲۸۸ - ۱۳۷۵.
عنوان و نام پدیدآور : اتودهای ایرانی برای ویولن / ساخته مهدی
مفتاح؛ به کوشش ر. مطلوبی (فرهنگ).
مشخصات نشر : تهران: سرو، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری : ۸۰ ص.؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم : 979-0-802602-95-3
وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا
موضوع : ویولن -- آموزش
شناسه افزوده : مطلوبی، رحیم، ۱۳۱۰ - ، گردآورنده
رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ الف۷م/۲۶۰ MT
رده بندی دیویی : ۷۸۷/۲۱۹۳
شماره کتابشناسی ملی : ۳۶۵۸۷۹۱



انتشارات سرو
تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

اتودهای ایرانی برای ویولن مهدی مفتاح
به کوشش دکتر رحیم مطلوبی (فرهنگ)
نت‌نویسی منوچهر بهداد
حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی فریدون هادیان
طرح جلد مهران رشاد
لیتوگرافی افست گرافیک
چاپ و صحافی علوی
نوبت چاپ اول - ۱۳۹۳
تیراژ ۲۰۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۲-۹۵-۳ ISMN: 979-0-802602-95-3

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرو محفوظ است.

قیمت:

فهرست

| | |
|----|--------------------------------|
| ۷ | پیشگفتار |
| ۹ | پیشگفتار چاپ دوم |
| ۱۰ | شرح حال استاد مفتاح |
| ۱۱ | اتودهای ویولن |
| ۱۳ | توضیحاتی راجع به اتودهای ویولن |
| ۱۵ | اتود شماره یک «ماهور» |
| ۱۶ | اتود شماره دو «ماهور» |
| ۱۸ | اتود شماره سه «شور» |
| ۱۹ | اتود شماره چهار «شور» |
| ۲۱ | اتود شماره پنج «شور» |
| ۲۲ | اتود شماره شش «شور» |
| ۲۴ | اتود شماره هفت «شور» |
| ۲۶ | اتود شماره هشت «شور» |
| ۲۸ | اتود شماره نه «شور» |
| ۳۱ | اتود شماره ده «اصفهان» |
| ۳۴ | اتود شماره یازده «شور» |
| ۳۶ | اتود شماره دوازده «شور» |
| ۳۸ | اتود شماره سیزده «ماهور» |
| ۴۰ | اتود شماره چهارده «سه‌گانه» |
| ۴۴ | اتود شماره پانزده «نوا» |

- ۴۶..... اتود شماره شانزده «اصفهان»
- ۴۸..... اتود شماره هفده «همایون»
- ۵۰..... اتود شماره هجده «ماهور»
- ۵۳..... اتود شماره نوزده «اصفهان»
- ۵۵..... اتود شماره بیست «شور»
- ۵۷..... اتود شماره بیست و یک «اصفهان»
- ۵۹..... اتود شماره بیست و دو «سه‌گانه»
- ۶۲..... اتود شماره بیست و سه «شور»
- ۶۵..... اتود شماره بیست و چهار «ماهور»
- ۶۷..... اتود شماره بیست و پنج «ماهور»
- ۶۹..... اتود شماره بیست و شش «شور»
- ۷۲..... اتود شماره بیست و هفت «شور»
- ۷۴..... اتود شماره بیست و هشت «چهارگانه»
- ۷۷..... چهارمضرب عاشق دشتی، «خط استاد مهدی مفتاح»
- ۷۸..... چهارمضرب عاشق دشتی

ماہور

گون $\text{♩} = 100$





* ماهور





- * ۱- ابتدا خیلی سنگین و با تمام آرشه اجرا شود.
 ۲- وقتی خوب فراگرفتید تندتر و با نیمه بالای آرشه بنوازید.

* شور

۳ کون $\text{♩} = 63$

IRANIAN ETUDES

For Violin

By: Mehdi Meftah



شادروان استاد مهدی مفتاح در سال ۱۲۸۸ شمسی متولد شد. دیپلم را از هنرستان عالی موسیقی و لیسانس را از دانشسرای عالی دریافت نمود. ایشان سالها از محضر استادانی چون شادروان علی‌نقی وزیری، زنده یاد ابوالحسن صبا و اساتید خارجی چون مسیو پرووه و خوتسیف بهره‌مند شد. از مهرماه ۱۳۱۹ خدمت خود را در دانشکده هنرهای زیبا آغاز نمود و در سال ۱۳۲۶ مدیریت بخش متوسطه هنرستان عالی موسیقی و تدریس تاریخ موسیقی و تعلیم ویولن را عهده‌دار شد.

استاد مفتاح در طول بیش از سی سال همکاری با رادیو به ترتیب نوازنده ارکستر، تک‌نواز ویولن، عضویت در شوراهای موسیقی و رهبری ارکستر را بر عهده داشت. از جمله آثار او علاوه بر ترانه‌هایی که با صدای خوانندگان طراز اول موسیقی ایران (چون بنان - روح انگیز) اجرا و پخش شد می‌توان از پنجاه رنگ و پیش درآمد - اتوهای ایرانی برای ویولن و ... نام برد.

هر چند ساز تخصصی استاد ویولن بود ولی ایشان ساز قانون را که تقریباً در ایران فراموش شده بود احیا نمود و شاگردان بسیاری تربیت کرد و متد جامعی برای قانون نوشت که در کتابی وزین چاپ و منتشر شد و به پاس قدردانی از خدمات او ارکستر سازهای ملی رادیو بنام گروه مفتاح نامیده شد. استاد مفتاح نخستین هنرمندی است که تعلیم قانون را در هنرستان شروع کرد و کتاب دستور قانون را برای آموزش علمی این ساز اصیل ایرانی تدریس نمود و حدود سیصد قطعه برای ساز قانون نوشت که چاپ و منتشر شد.

استاد مهدی مفتاح علاوه بر اینکه استادی محقق و بزرگ بود از نظر اخلاقی نیز مقام والایی داشت و به خوشرویی و خوشخویی و سلیم‌النفیس بودن مشهور بود که این حاصل تربیتی عالی و زمینه‌ی فرهنگی غنی و پشتکار مداومت خستگی ناپذیر ایشان بود.

استاد مفتاح پس از عمری خدمات پر ارزش فرهنگی و هنری در آذر ماه ۱۳۷۵ در بیمارستان مهر تهران بدرود حیات گفت. یادش گرمی و روانش شاد باد.

