

Mündəricat

(فهرست)

1- <i>Başlanış</i> (مقدمه)-----	1
2- <i>kamança ölçüləri</i> (اندازه های طولی کمانچه)-----	7
3- <i>Musiqi elmindən əsas məlumat</i> (تئوری مقدماتی موسیقی)-----	9
4- <i>Musiqi terminləri</i> (لغات موسیقی)-----	15
5- <i>Altırasıya işarələri</i> (علامات تغییر دهنده موسیقی)-----	19
6- <i>Kamanın və kamançanın əldə durumları</i> (وضعیت گرفتن کمانچه و آرشه)-----	21
7- <i>Kamanın aadi və müəyyən hərəkətləri</i> (حرکات عادی و مشخص آرشه)-----	27
8- <i>İkinci sim (barmaqlarla məşqələ)</i> (سیم دوم - تمرینات عملی برای انگشتان)	29
9- <i>Üçüncü sim</i> (سیم سوم)-----	40
10- <i>Bemol işarəsi ilə vərdişlər</i> (تمرین نوت های بمل دار)-----	43
11- <i>Birinci sim</i> (سیم اول)-----	46
12- <i>Dördüncü barmaq</i> (انگشت چهارم)-----	55
13- <i>Dördüncü sim</i> (سیم چهارم)-----	60

Templər

(سرعت مئلودیها)

<i>Lap ağır tempdə , təmkinlə, vüqarla</i> (خیلی سنگین و با وقار)	44	<i>Grave</i>
<i>Ağır tempdə</i> (با سرعت سنگین - عریض - فراخ)	48	<i>Largo</i>
<i>Geniş, larqo tempidən yeyin</i> (کمی تندتر از لارقو)	50	<i>Largetto</i>
<i>Yavaş tempdə</i> (بدون عجله و به آهستگی)	52	<i>Lento</i>
<i>Asta, yavaş</i> (آهسته و بدون عجله)	54	<i>Adagio</i>
<i>Tələsmədən, yavaş - yavaş</i> (بدون عجله و آهسته)	60	<i>Andante</i>
<i>Andant dan bir az yeyin</i> (کمی سریع تر از آندانته)	66	<i>Andantino</i>
<i>Orta sürətlə</i> (با سرعت متوسط - ملایم)	80	<i>Moderato</i>
<i>Orta sürətdən bir az yeyin</i> (کمی سریع تر از سرعت متوسط - زنده)	90	<i>Allegro moderato</i>
<i>Allegrodan bir az yavaş</i> (آهسته تر از سرعت آلقرو)	110	<i>Allegretto</i>
<i>Tez - tez, yeyin</i> (تند - زنده)	116	<i>Allegro</i>
<i>Çox yeyin</i> (سریع)	130	<i>Vivace</i>
<i>İti və qızqın temp, lap yeyin</i> (خیلی سریع و آتشین)	160	<i>Presto</i>

<i>Sərbəst, ixtiyarı çalmaq</i> (آزاد نواختن)	<i>Ad libitum (ad lib)</i>
<i>Tədriclən yeyinlədərək</i> (به تدریج تند کردن)	<i>Accelerando (accel)</i>
<i>Başlanğıc tempdə</i> (به سرعت اولیه)	<i>Atempo (at) allargando</i>
<i>Sürəti genişlədərək</i> (وسعت بخشیدن به سرعت)	<i>Allentando</i>
<i>Sürəti azaltma</i> (کم کردن سرعت)	<i>Allentando, allentamento</i>
<i>Tələsmədən</i> (بدون عجله)	<i>Camminando</i>
<i>Tez, iti, yeyin</i> (تند - سریع - جلد)	<i>Con celerita</i>
<i>Tələsərək, sürəti artıraraq</i> (با عجله سرعت بخشیدن)	<i>Con fretta</i>
<i>Sürəti artırmaqla</i> (با حرکت - تند - زنده و پرحرارت)	<i>Con moto</i>
<i>Sürəti azaltmaq</i> (کم کردن سرعت)	<i>Contra tempo, contra temps</i>
<i>Tələsmək, sürəti artıraraq</i> (تعجیل - شتاب)	<i>Fretta</i>

İkinci barmaq

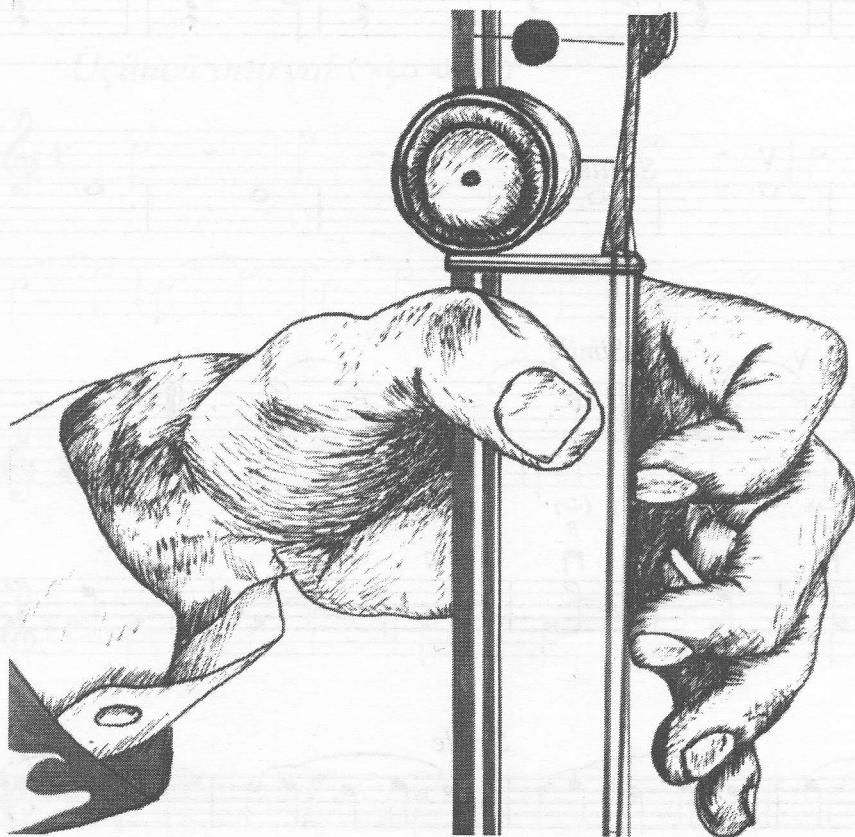
(انگشت دوم)

İkinci barmağın düzgün qoyulması və hərəkəti

(قرار گرفتن دقیق و حرکت صحیح انگشت دوم)

İkinci barmaq (aşağıdakı şəkil) diqqətlə sim üzərində oturub qalxarkən öz durumunu itirmədən çox ara açmasın və birinci barmaq , öz durumunu saxlamalıdır .

انگشت دوم ضمن حرکت دقیق بر روی سیم با حفظ موقعیت خود نباید فاصله زیادی از سیم داشته باشد و انگشت اول بایستی حالت و موقعیت خود را حفظ نماید . (شکل پایین)



102

103

(ملودی) *Melodiya*

Allegro

Berkovi

104