

## فهرست

صفحه	گوشه ها	درجه گام (شاهد)	گام	آوازاها
۷-۱۲	سلمک ، رضوی ، شهناز ، اوج ، حسینی ، دوبیتی ، گریلی	اول (ر)	شور (Re.)	دستگاه شور
۱۴-۱۹	حجاز ، گبری ، خسرو شیرین	دوم (سل)	شور (Re.)	ابوعطا
۲۰-۲۴	مثنوی ، گوشه فیلی ، شهابی ، دوگاه	سوم (فا)	شور (Re.)	بیات ترک
۲۵-۳۰	قرائی ، عراق ، صدری ، مثنوی	چهارم (سل)	شور (Re.)	افشاری
۳۱-۳۹	رباعی ، عشاق ، گیلکی ، دیلمان ، زردملیجه ، درقفس	پنجم (لا)	شور (Re.)	دستی
۴۰-۴۴	بیات راجع ، عشاق ، مثنوی	چهارم (سل)	همایون (Re.)	اصفهان
۴۵-۵۱	بیداد ، عشاق ، لیلی و مجنون ، بختیاری ، شوشتری	دوم (می)	همایون (Re.)	دستگاه همایون
۵۲-۵۷	زابل ، مخالف ، مثنوی	سوم (می)	سه گاه (De.)	دستگاه سه گاه
۵۸-۶۲	زابل ، مخالف ، مویه	اول (ر)	چهارگاه (Re.)	دستگاه چهارگاه
۶۳-۶۹	داد ، نیریز ، دلکش ، شکسته ، عراق ، کرشمه ، نیشابورک ، عشاق ، عراق ، نهضت ، رهاب	اول (دو)	ماهور (De.)	دستگاه ماهور
۷۰-۷۸	تخت کاووس (تخت تاقدیس) ، عشیران ، حسینی	چهارم (سل)	نوا (Re.)	دستگاه نوا
۷۹-۸۳	نغمه ، نیریز ، پنجگاه سپهر ، عشاق ، طرز	اول (سل)	گام (Sol.)	دستگاه راست پنجگاه

# آواز دشتی

کوک

The musical score is written on ten staves in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a variety of rhythmic patterns and melodic lines. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Some notes are marked with a '3' for a triplet. There are also some notes with a '2' above them, possibly indicating a second ending or a specific rhythmic value. The score is divided into sections by double bar lines, some of which are repeat signs. The final section ends with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat).

می ب لا کوک می پ پنه شی دو

دشتینه پی کلاب می کردیم

چهارمضراب سه گاه

کوک  $\text{♩} = 138$  2. -----  $2-1-2$   $4-2-4$

(II) 2. -----  $2-1-2$   $4-2-4$

(I) V. Pos. 3  $2-2-1$   $2-2-3-1$

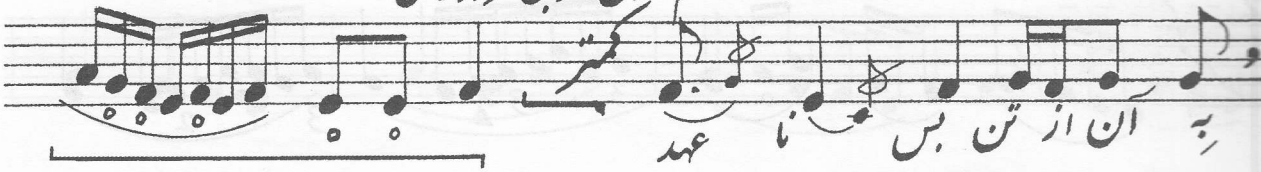
(II) 2. -----

$\text{♩} = 176$  ضرب نند شود





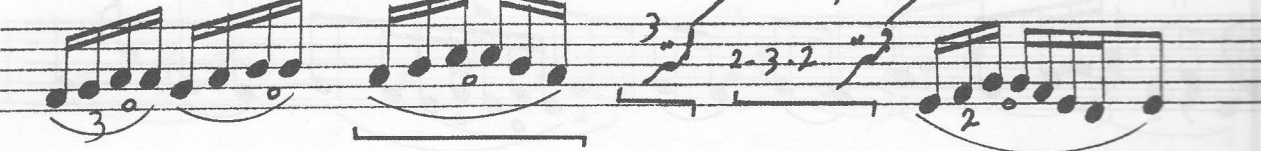
فی فاسن ندائشم از اول که تو بی مهر و وفائی



پد آن از تن بس عهد کمتز



عهدیستن از آن به که بسندی دنیائی دی بن ب که




کمتز 2-3-2 کمتز




3 tr 3 tr 3



3 tr 2



دور تو از بجز ب ش در و چیز دد



یا است من ایست



چشم گزدن اشک م ایست



من است