

## فهرست مطالب

### list

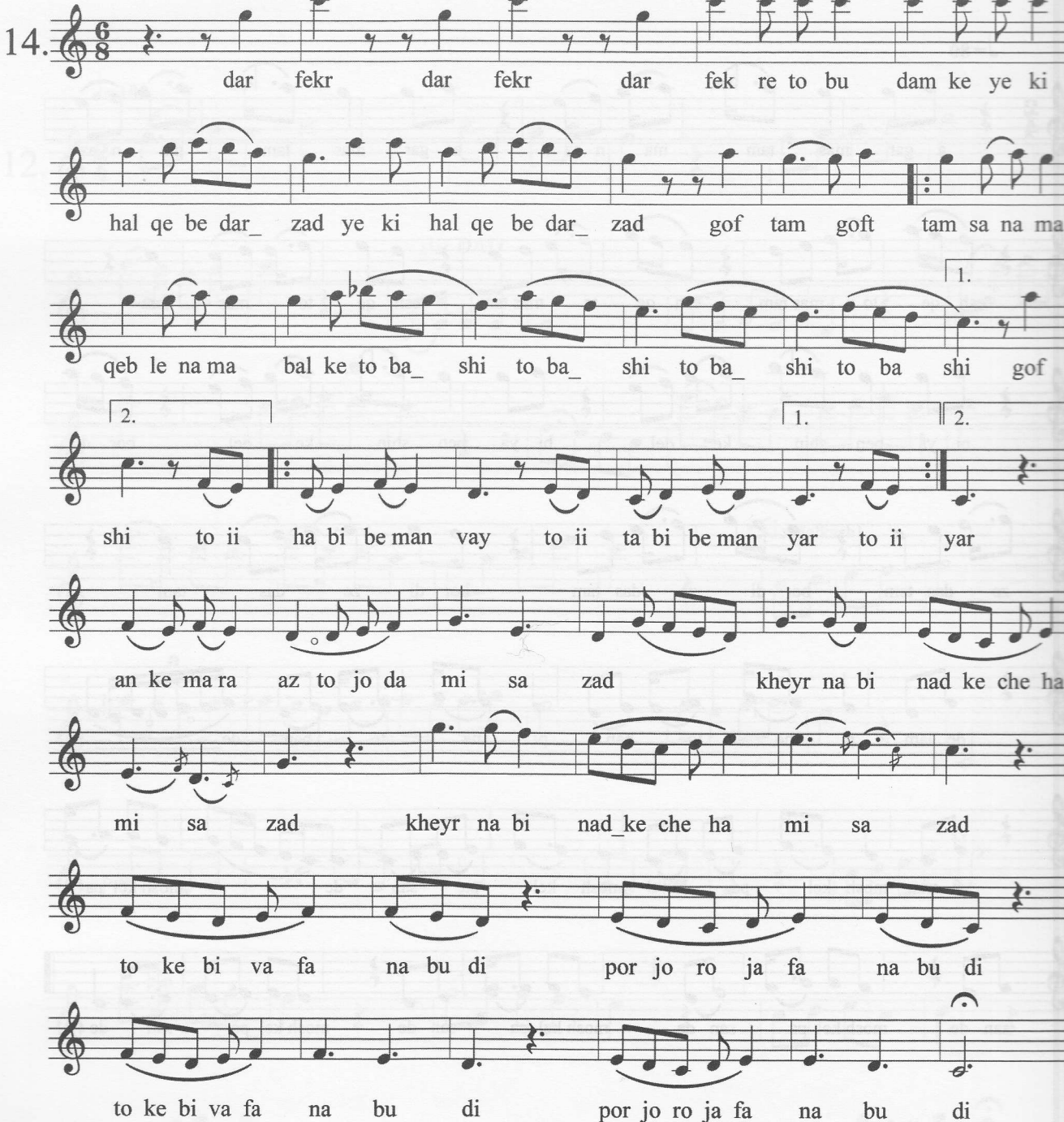
- |   |   |
|---|---|
| <p>33 ..... "Yellow Malijeh"<br/>تصنیف محلی «گل گندم» ( به روایت استاد فرامرز پایور)</p> <p>34 ..... Folk song "Wheat Blossom"<br/>قطعه ی «گریلی» ( به روایت استاد فرامرز پایور)</p> <p>35 ..... "Grilly" (Leyli's tears)<br/>پیش درآمد دشتی ( اثر استاد موسی معروفی)</p> <p>36 ..... Dashti Overture<br/>جونی جونی "jooni jooni"</p> <p>37 ..... "azizom sooze"<br/>عزیزم سوزه</p> <p>38 ..... "se panj rooze"<br/>سه پنج روزه</p> <p>39 ..... Dashti Exercise<br/>تمرین دشتی (استاد ابوالحسن صبا)</p> <p>40 ..... Folk song in Dashti<br/>قطعه ی محلی در آواز دشتی</p> <p>41 ..... Kereshme Shoor<br/>کرشمه ی شور<br/>قطعه ی « به یاد گذشته» ( اثر استاد ابوالحسن صبا)</p> <p>42 ..... "Nostalgia"<br/>قطعه ی « در قفس» ( اثر استاد ابوالحسن صبا)</p> <p>43 ..... "Caged"<br/>پیش درآمد دشتی ( اثر استاد علی نقی وزیری)</p> <p>44 ..... "Dashti Overture"<br/>سنگ خارا ( استاد علی تجویدی)</p> <p>45 ..... "sange khara"<br/>پیش درآمد ابوعطا (مظفر موید)</p> <p>47 ..... "Abuata Overture"<br/>تصنیف غوغای ستارگان ( اثر استاد همایون خرم)</p> <p>48 ..... "Ghoghaye setaregan"<br/>قطعه ی « شیر علی مردون»</p> <p>49 ..... "Shir Ali Mardoon"<br/>قطعه ی « دی بلال»</p> <p>49 ..... "Di Balal"<br/>تمرین نرمش انگشتان</p> <p>50 ..... Exercise for limbering up the fingers<br/>پیش درآمد افشاری</p> <p>50 ..... "Afshari Overture"<br/>رنگ شور (مظفر موید)</p> <p>51 ..... "Reng-e Shoor"<br/>تصنیف قدیمی « گلزار جوانی»</p> <p>52 ..... "Garden of Youth"<br/>پیش درآمد ابوعطا ( اثر استاد موسی معروفی)</p> <p>54 ..... "Abu Ata Overture"<br/>تصنیف سروچمان ( اثر استاد علی اکبرخان شیدا)</p> <p>55 ..... "A Stroll through the Cedars"<br/>پیش درآمد ابوعطا ( اثر استاد درویش خان)</p> <p>56 ..... "Abu Ata Overture"</p> | <p>6 ..... Introduction<br/>مقدمه</p> <p>11 My Teachers &amp; My friends.<br/>استادانم ، دوستانم</p> <p>12 ..... Pic of teachers..<br/>تصویرهای استادان<br/>تمرین صدای غیث و محدوده ی آن</p> <p>20 ..... Practicing Gheys sounds<br/>نمایش انگشت گذاری در صدای غیث</p> <p>20 ..... Illustrations of Gheys notes on the Ney<br/>سه تمرین در صدای غیث</p> <p>21 ..... 3 Practice for Gheys notes<br/>ای ملک ایران در ماهور سل</p> <p>21 ..... "Oh Monarch of Iran"<br/>سه تمرین برای وصل زیر به غیث و برعکس</p> <p>22 ..... Practice for connecting treble &amp; Gheys<br/>سه تمرین در ماهور دو (اثر استاد روح الله خالقی)</p> <p>23 ..... Three exercises in Mahoor<br/>پیش درآمد ماهور (اثر استاد روح الله خالقی)</p> <p>23 ..... Mahoor Overture<br/>«مرادخانی» یا «چارپاره» (به روایت استاد فرامرز پایور)</p> <p>24 ..... "Morad Khani" or "Buckshot"<br/>قطعه ی «دانش پژوه» ( اثر استاد علی نقی وزیری)</p> <p>25 ..... "Seeker of Knowledge"<br/>قطعه ی «نوید بهار» ( اثر استاد ابوالحسن صبا)</p> <p>25 ..... "Sign of Spring"<br/>رنگ حربی</p> <p>26 ..... Renge Herbi<br/>قطعه «دایه دایه» (خرم آبادی)</p> <p>27 ..... "Daye, Daye"<br/>رنگ ماهور ( اثر استاد نصرالله زرین پنجه)</p> <p>28 ..... Reng-e Mahoor<br/>پیش درآمد ماهور ( اثر استاد روح الله خالقی)</p> <p>29 ..... Mahoor Overture<br/>تصنیف قدیمی «اگر مستم» ( اثر استاد علی اکبر خان شیدا)</p> <p>30 ..... Old Tasnif "If I be Inebriated"<br/>تصنیف قدیمی «درفکر» (اثر استاد علی اکبرخان شیدا)</p> <p>31 ..... Old Tasnif "Deep In Thought"<br/>تمرین « سی بمل»</p> <p>32 ..... Practice "Si flat"<br/>دو ضربی در آواز دشتی</p> <p>32 ..... 2/4 "Avaz Dashti"<br/>نغمه ی دشتی ( اثر استاد نصرالله زرین پنجه)</p> <p>33 ..... "Naghme Dashti"<br/>قطعه ی «زرد ملیحه» ( اثر استاد ابوالحسن صبا)</p> |
|---|---|

- 57 ..... Finger Exercises انگشتان  
58 ..... *Naghme* نغمه در دستگاه نوا «شاه پسندی» به روایت استاد عباس غازی  
59..... “Monarchists”  
ترانه ی قدیمی در شوشتری  
60.....An old song in *Shushtari*  
61 ..... “Balal balalom” بلال بلا لم  
تصنیف شوشتری (اثر استاد علی اکبر خان شیدا)  
62..... An old *Shushtari Tasnif*  
63..... “Darene jan & reng” درنه جان و رنگ  
پیش در آمد اصفهان (اثر استاد رضا محجویی)  
64..... “*Isfahan Overture*”  
65 .... “*Reng-e Homayoon*” رنگ همایون (مظفر موید)  
پیش در آمد شوشتری (مظفر موید)  
66..... “*Shushtari Overture*”  
«ساقی نامه» در دستگاه همایون  
67..... “*Saghi-Nameh*”  
پیش در آمد سه گاه (اثر استاد ابوالحسن صبا)  
68..... “*SehGah Overture*”  
چهار مضراب «زنگ شتر» (اثر استاد ابوالحسن صبا)  
69..... “*Chahar Mezrab ‘Camel Bell’*”  
71... “*Samani*” قطعه ی «سامانی» (استاد ابوالحسن صبا)  
قطعه ی «بهار مست» (اثر استاد ابوالحسن صبا)  
73..... “*Inebriate Spring*”  
مارش ماهور (اثر استاد درویش خان)  
73..... “*Mahoor March*”  
پیش در آمد ماهور (اثر استاد رکن الدین مختاری)  
74..... “*Mahoor Overture*”  
75..... “*Reng-e Mahoor*” رنگ ماهور (مظفر موید)  
پیش در آمد دشتی (اثر استاد علی تجویدی)  
76..... “*Dashti Overture*”  
پیش در آمد چهار گاه (مظفر موید)  
77..... *Overture Chahargah*  
رنگ چهار گاه (مظفر موید)  
79..... “*Reng-e Chahar Gah*”  
مقام های مختلف در دستگاه ها  
80..... *Various Modes and Magham*  
81..... Self Test #4 (4) خود را بیازماید  
82..... resource منابع

Old Tasnif "If I be Inebriated"  
by master Ali Akbar Khan Sheyda

تسنيف « در فكر » اثر استاد علي اكبر خان شيدا

♩ = 80

14. 

dar fekr dar fekr dar fek re to bu dam ke ye ki  
hal qe be dar\_ zad ye ki hal qe be dar\_ zad gof tam goft tam sa na ma  
qeb le na ma bal ke to ba\_ shi to ba\_ shi to ba\_ shi to ba shi gof  
sh\_i to ii ha bi be man vay to ii ta bi be man yar to ii yar  
an ke ma ra az to jo da mi sa zad kheyr na bi nad ke che ha  
mi sa zad kheyr na bi nad\_ ke che ha mi sa zad  
to ke bi va fa na bu di por jo ro ja fa na bu di  
to ke bi va fa na bu di por jo ro ja fa na bu di

کفتم صنما قبله ما بلکه تو باشی	در فکر تو بودم که یکی حلقه به در زد
تویی طیب من یار	تویی حبیب من وای
خیر نمبیند که چه نامی سازد	آنکه مرا از تو جدا می سازد
پر جور و بخا بودی	تو که بی وفا بودی

باز آمد  
 گل به چسپن باز آمد  
 تو بین که به صد باز آمد  
 آتش روشکین مو  
 چون ز کس خندان رو  
 آن سرو طراز آمد  
 شین لب یسین تن  
 گنکش بدلم شور افکن  
 شب من شد از آن مه روشن  
 خارشش جان پرور  
 چشماش افونگر  
 رویش خندان چون گلشن

“Monarchists” as played by master Abbas Ghazi:

به روایت استاد عباس غازی

76 بیداد  
 bidad  
 44.

sukht cho par vâ ne marâ bâ lo par qey re a lef  
 zâ tashe in sham e ke af ru kh tam

Forood  
 bâ ye va fâ yek ka lâm dar ba re os tâd na yâ mukh tam

سوخت چو پروانه مرابال و پر  
 ز آتش این شمع که افرو ختم  
 غیر الفبایی وفا یک کلام  
 در برابر استاد نیا ختم