



# 20 Etudes For Violin

Op.32 by: Hans Sitt

اتود برای ویولن  
هانس‌زیت

جلد سوم

سرشناسه: زیت، هانس ۱۹۲۲ - ۱۸۵۰.

Sitt, Hans

عنوان و نام پدیدآور: بیست اتود (برای ویولن) / هانس زیت

مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۵ ج

شایم: ج ۱: ۴-۰۴-۸۰۲۶۰۹-۰۰-۹۷۹

ج ۲: ۹-۱۲-۸۰۲۶۰۹-۰۰-۹۷۹

ج ۳: ۴-۲۰-۸۰۲۶۰۹-۰۰-۹۷۹

یادداشت: ج ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۰)

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: ویولن - آموزش

موضوع: ویولن - پارتیسیون

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ب ۹ MT۲۶۵/۹

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۴۷۹۲۷



ناشر تخصصی موسیقی

نام کتاب: بیست اتود برای ویولن آپوس ۳۲

(کتاب سوم)

اثر: هانس زیت (H.Sitt)

طرح جلد: نازنین خزائی

نت نگاری و صفحه آرایی: نای و نی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳

شمارگان: ۷۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

شایم: ۴-۲۰-۶۰۹

قیمت کتاب به همراه ۱

فروشگاه نشر نای و نی:

تهران - خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی

دانشگاه تهران - مجتمع تجاری فروزنده - طبقه اول - شماره ۴۰۹

فروشگاه اینترنتی:

[www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)

تمامی حقوق این اثر برای نشر نای و نی محفوظ است.

## فهرست

صفحه	عنوان
4.....	مقدمه ناشر.....
5.....	زندگی‌نامه.....
6.....	مروری بر کارنامه آهنگسازی هانس زیت.....
8.....	جدول انگشت‌گذاری پوزیسیون‌های اول تا پنجم.....
9.....	پوزیسیون‌های اول و دوم.....
14.....	پوزیسیون‌های اول و سوم.....
16.....	پوزیسیون‌های اول تا سوم.....
18.....	پوزیسیون‌های اول و سوم.....
20.....	پوزیسیون‌های اول تا سوم.....
26.....	پوزیسیون‌های اول و سوم.....
28.....	پوزیسیون‌های اول تا چهارم.....
36.....	پوزیسیون‌های اول و سوم.....
38.....	پوزیسیون‌های اول تا پنجم.....
40.....	پوزیسیون‌های اول، سوم و پنجم.....
42.....	پوزیسیون‌های اول، سوم و پنجم.....
44.....	پوزیسیون‌های اول تا پنجم.....
46.....	پوزیسیون‌های اول تا پنجم.....

# 20 Etudes

Op. 32

for violin

Book 3

1st and 2nd Positions

پوزیسیون‌های اول و دوم

H. Sitt (1850-1922)

1. *Andante*

The musical score consists of ten staves of music, numbered 1, 7, 14, 21, 28, 34, 40, 46, 52, and 58. The tempo is marked 'Andante'. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p'. Fingering and bowing indications are provided throughout the piece.





**Allegretto**



2. *mf*

5

9 *mf*

13 *f* *p*

17 *f* *dim.*

21

26

30

34

38

42

II 1  
I 2  
II 1

47

I 1  
II 2  
I 3

52

II 2  
I 1  
V  
p

**Moderato**



3. *p*

6 *f* *pp*

12 *f*

18

23

29 *p*

34 *mf*

39 *f*

45



20  
Etudes  
for Violin  
by: Hans Sitt

Design: Nazanin Khazaei

