

رپرتوار برای

ویولین

مجموعه‌ای از ۳ نسخه

۲۰۰ تا ۲۰۱۵

گردآورنده: کاوه کشاورز

2CD

سطح ۷

With Permission

ABRSM

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

رپرتوار برای ویولن

سطح ۱، مجموعه‌ای از سه نسخه (۲۰۰۵ تا ۲۰۱۵)

رپرتوار برای ویولن سطح ۷، مجموعه‌ای از سه نسخه ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۵
دبیر بخش موسیقی: علی بهرامی فرد
پدید آورنده: کاوه کشاورز
چاپ اول: زمستان ۱۳۹۲
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت:
طراح جلد: علی مرادی
لیتوگرافی و چاپ: فرداد
شناسه کتاب مانوش: MP-MU-۰۱/۰۱
شابک ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۸۷-۱-۰
دارنده گواهی‌نامه‌های ISO۱۰۰۰۲-ISO۱۴۰۰۱-ISO۹۰۰۱

همه حقوق نشر برای ناشر و حقوق کپی‌رایت بین‌المللی، برای پدیدآورنده محفوظ است.



کرمان، میدان آزادی، مجتمع آریا، طبقه اول
تلفن: ۰۳۴۱-۲۴۵۷۸۱۴
دورنگار: ۰۳۴۱-۲۴۷۴۱۰۶

Website: www.manooshpub.com
www.changmusic.net
Email: info@manooshpub.com
Email: info@changmusic.net



انتشارات موسیقی عارف

مرکز نشر و پخش کتب و لوازم موسیقی
تلفن: ۳۱ - ۳۳۹۷۶۴۳۰ - ۳۳۹۷۶۴۳۰
نمابر: ۳۳۹۷۶۴۳۰
WWW.AREF-MUSIC.COM

فهرست

عنوان	صفحه	نمونه صوتی/CD	عنوان	صفحه	نمونه صوتی/CD
دییاجه	آ		B3-I (رقص کجاویایی)	۳۸	۲/۱۶
درباره کتاب	بی		B3-II (زوندینو)	۴۰	۲/۱۷
* قطعات سطح 7	۲-۶۳		B3-III (ملودی)	۴۲	۲/۱۸
A1-I (کانتابيله و بیزاریا)	۲	۱/۱	C1-I (بالاد)	۴۴	۲/۱۹
A1-II (Presto)	۴	۱/۲	C1-II (تصویری از باغ)	۴۵	۲/۲۰
A1-III (Adagio)	۶	۱/۳	C1-III (نی انبان نوازان)	۴۸	۲/۲۱
A2-I (Allegro)	۸	۱/۴	C2-I (تمرین وزن-شماره ۱)	۵۰	۲/۲۲
A2-II (آریا و واریاسیون)	۱۲	۱/۵	C2-II (به یاد سارازاته)	۵۳	۲/۲۳
A2-III (عزم یک سرباز)	۱۵	۱/۶	C2-III (بالماسکه)	۵۶	۲/۲۴
A3-I (Vivace)	۱۸	۱/۷	C3-I (رقص اژدها)	۵۸	۲/۲۵
A3-II (Presto)	۲۰	۱/۸	C3-II (بوگی ووگی)	۶۰	۲/۲۶
A3-III (Allegro)	۲۲	۱/۹	C3-III (خیال واهی)	۶۲	۲/۲۷
B1-I (Moderato)	۲۴	۱/۱۰	فرم ارزیابی پایان دوره	۶۴	
B1-II (نیایش)	۲۶	۱/۱۱	اطلاعات مربوط به قطعات ۶۵-۷۱		
B1-III (رقص اسپانیایی)	۲۸	۱/۱۲	فرم ارزیابی پایان دوره (اضافی)	۷۲	
B2-I (اسکرتسو)	۳۰	۱/۱۳			
B2-II (رقص مجار شماره ۲)	۳۲	۱/۱۴			
B2-III (Allegro Vivace)	۳۴	۱/۱۵			

کانتابیله و بیزاریا

Cantabile and bizzarria



A1-I

First and fifth movements from Invention in A, Op. 10 No. 1

Edited by
Richard Jones

BONPORTI

Cantabile

$\text{♩} = c.46$
mf
 4 *f*
 7 *dim.*
 9 *mf*
 11 *f*
 13 *piano*
 15 *[poco rall.]*
piano

Bizzarria

Andante [♩ = c.63]

mf

cresc.

f

p

f

mf

f

mf

f

piano

Presto



A1-II

Fourth movement from Sonata No. 2 in A, BWV 1015

Edited by
Richard Jones

J. S. BACH

Presto [♩ = c.84]

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of 'Presto' and a metronome marking of approximately 84 quarter notes per minute. The score consists of eight staves of music, with measure numbers 6, 12, 20, 28, 33, 39, and 44 indicated at the start of their respective staves. Key features include a trill in measure 3, a triplet in measure 4, and various fingering instructions throughout the piece. The piece concludes with a first and second ending in measure 44.

Adagio

AI-III

First movement from Sonata in G, BWV 1021

Edited by Peter Wollny
 Continuo realization by
 Zvi Meniker
 Fingering and bowing by
 Andrew Manze

Adagio [♩ = c.69]

3

5

7

9

© 2013 by ABRSM, London, use with permission

این مجموعه با اجازه رسمی ABRSM، منتشر شده است.



A Repertoire for the Violin

Grade 7

(2005-2007), (2008-2011) & (2012-2015)

Compiled by: Kaveh Keshavarz

این کتاب و سایر آثار از این دست، تنها تعدادی قطعه موسیقی جمع آوری شده نیستند، بلکه ثمره فرایندی پیچیده، با پیشینه حداقل هشتاد سال تجربه عملی و پشتوانه نزدیک به دو قرن پژوهش می باشند، تا هنرجوی موسیقی در هر سطحی، در کنار یادگیری آثار بزرگان سده های گذشته، با آثار و فضاهای موسیقایی معاصر نیز آشنا شود.

کتاب "ریپرتوار برای ویولن"، دست رنج متخصصین مدارس موسیقی وابسته به رویال کالج انگلستان (ABRSM) و برخوردار از بالاترین استانداردهای روز دنیا می باشد، به صورتی که، مدارک پذیرفته شدگان آزمون های آن، در تمام مراکز معتبر دانشگاهی دنیا قابل پذیرش است.

شابم ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۸۷-۱-۰



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز