



پیک قرن و نیم

پاروک

برای سطوح ۲ تا ۸

گردآورنده: کاوه کشاورز

With Permission


ABRSM

یک قرن و نیم باروک

۶۷ قطعه برای سطوح ۲ تا ۸

یک قرن و نیم باروک
دبیر بخش موسیقی: علی بهرامی فرد
طراح جلد: علی مرادی
لیتوگرافی و چاپ: فرداد
شناسه کتاب مانوش: MP-MU-۰۱۳/۰۱
شابک ۹-۰-۹۰۱۴۵۷۶-۰-۹۷۹
دارنده گواهینامه‌های ISO۱۰۰۰۲-ISO۱۴۰۰۱-ISO۹۰۰۱

همه حقوق نشر برای ناشر و حقوق کپی رایت بین‌المللی، برای
پدیدآورنده محفوظ است.



کرمان، میدان آزادی، مجتمع آریا، طبقه اول
تلفن: ۰۳۴۱-۲۴۵۷۸۱۴
دورنگار: ۰۳۴۱-۲۴۷۴۱۰۶

Website: www.manooshpub.com

www.changmusic.net

Email: info@manooshpub.com

Email: info@changmusic.net

فهرست

صفحه	عنوان
۱۲	دیباچه (Somis)Allegro ۲۴
۱۳	۱ (Telemann)Tempo di Minuetto ۲۵
۱۴	۱ (Pepusch)Largo in G ۲۶
۱۴	۲ (Tartini)Allegro ۲۷
۱۵	۲ (Birkenstock)Minuetto ۲۸
۱۶	۲ (Pepusch)Largo in D ۲۹
۱۷	۳ (Walther)Sarabanda ۳۰
۱۷	۳ (Duval) Gavotte La Romaine ۳۱
۱۸	۴ (Fesch)Aria ۳۲
۱۸	۴ (Mascitti)Sarabanda ۳۳
۱۹	۵ (Vivaldi)Gavotta ۳۴
۲۰	۵ (Telemann)Cantabile ۳۵
۲۰	۵ (Walther)Aria ۳۶
۲۱	۶ (Veracini)Largo in D minor ۳۷
۲۲	۶ (Uccellini)Corrente ۳۸
۲۲	۷ (Corelli)Sarabanda ۳۹
۲۳	۸ (Tartini)Allegretto ۴۰
۲۴	۸ (Veracini)Largo in A minor ۴۱
۲۴	۹ (Vivaldi)Allegro ۴۲
۲۵	۱۰ (Telemann)Affettuoso ۴۳
۲۶	۱۰ (Fesch)Siciliana ۴۴
۲۶	۱۰ (Wodiczka)Menuetto 1&2 ۴۵
۲۷	۱۱ (Fesch)Larghetto ۴۶
۲۸	۱۲ (Wodiczka)Siciliana ۴۷

۶۰ (Albinoni)Sonata in B flat .۶۴	۲۸ (Corelli)Preludio .۴۸
۶۰ Allemanda -	۲۹ (Fesch)Largo and Allemanda .۴۹
۶۱ Corrente -	۳۰ Allemanda -
۶۲ Gavotta -	۳۱ (Vivaldi)Preludio .۵۰
۶۳ Sarabanda -	۳۲ (Corelli)Giga .۵۱
۶۴ (Telemann)Sonata in D .۶۵	۳۴ (Veracini)presto .۵۲
۶۴ Allemanda -	۳۵ (Tartini)Adagio .۵۳
۶۵ Corrente -	۳۶ (Vivaldi)Preludio and Allemanda .۵۴
۶۷ Sarabanda -	۳۷ Allemanda -
۶۸ Giga -	۳۸ (Veracini)Overture .۵۵
۷۰ (Bach)Cantabile .۶۶	۴۰ (Antoni)Con Affetto and Vivace .۵۶
۷۲ (Bach)Fuga .۶۷	۴۱ Vivace -
		۴۲ (Corelli)Preludio and Allegro .۵۷
		۴۴ (Albinoni)Grave Adagio and Allegro .۵۸
		۴۶ (Biber)Aria .۵۹
		۴۸ (Bonporti)Cantabile and Bizzarria .۶۰
		۴۸ Bizzarria -
		۵۰ (Walther)Preludio .۶۱
		۵۲ (Vivaldi)Sonata in C minor .۶۲
		۵۴ Allemanda -
		۵۵ Corrente -
		۵۶ (Albinoni)Sonata in G minor .۶۳
		۵۷ Corrente -
		۵۹ Gavotta -
		۵۹ Sarbanda -

Tempo di Minuetto

for Catherine Alice

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

1 [♩ = c.116] *mp* [tr]

5 *cresc.* *f* 1 2

9 *f* *mf*

13 *mp* 1 2

Largo in G

Johann Christoph Pepusch
(1667-1752)

2 [♩ = c.76] *p* [tr]

5 *mp* [tr]

9 *mf* *mp* [tr]

13 *p* *mf* [tr]

17 *mp dim.* [tr]

Allegro

Giuseppe Tartini
(1692-1770)

[♩ = c.132]

3
6 *f* (2da volta: *p*)
11 *mp*
p *cresc.* *f*

Minuetto

Johann Adam Birkenstock
(1687-1733)

[♩ = c.126]

4
7 *f* (2da volta: *p*)
13 *mp*
19 *cresc.* *f* *mf*
mp

Largo in D

Johann Christoph Pepusch
(1667-1752)

[♩ = c.72]

5
8b *mf* (2da volta: *p*)
14 *p* *mf*
mp *p*

Sarabanda

Johann Jakob Walther
(c.1650–1717)

[♩ = c.120]



mf dim.

6 [tr] p cresc.

11 [tr] mf [tr]

Gavotte La Romaine

François Duval
(1672/3–1728)

Gay [♩ = c.69]



mf f

5 mp f

8b mp f

13 p f

17 p f

21 p f

Aria

Willem De Fesch
(1687-1757)

Larghetto [$\text{♩} = c.100$]

mf (2da volta: *p*)

6 [tr] 1, 2 3 *Fine*

p *cresc. poco a poco* *mf*

16 *f*

20 [tr] 3 3 3 *D. C. al Fine*

Sarabanda

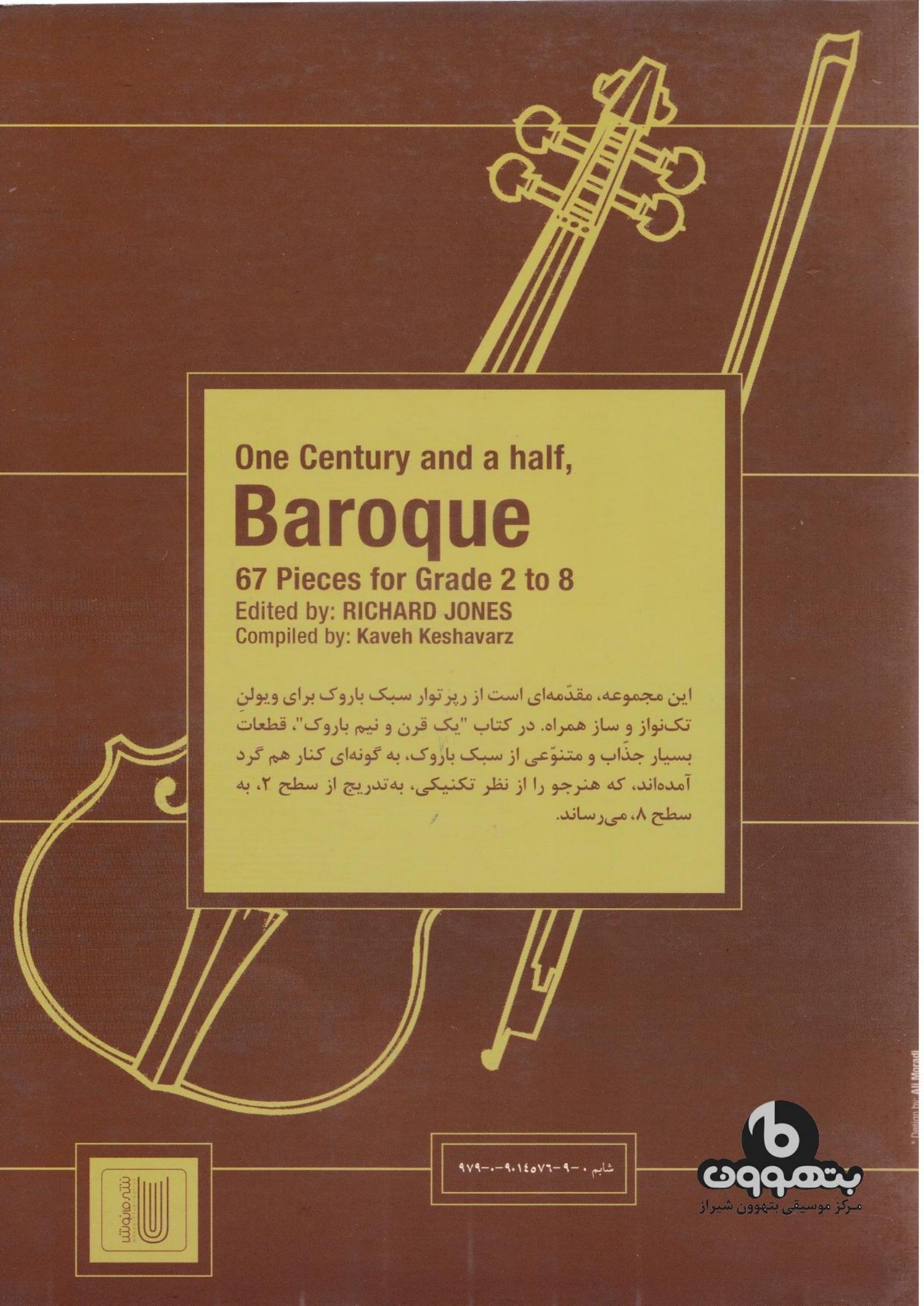
Michele Mascitti
(1663/4-1760)

Largo [$\text{♩} = c.88$]

f *mf*

6 [tr] *p*

12 [tr] *f*



One Century and a half,
Baroque

67 Pieces for Grade 2 to 8

Edited by: RICHARD JONES

Compiled by: Kaveh Keshavarz

این مجموعه، مقدمه‌ای است از رپرتوار سبک باروک برای ویولن تک‌نواز و ساز همراه. در کتاب "یک قرن و نیم باروک"، قطعات بسیار جذاب و متنوعی از سبک باروک، به گونه‌ای کنار هم گرد آمده‌اند، که هنرجو را از نظر تکنیکی، به تدریج از سطح ۲، به سطح ۸، می‌رساند.



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

شابم ۰-۹-۹۰۱۴۵۷۶-۹۷۹-۰

بت‌ه‌وون
مرکز موسیقی بت‌ه‌وون شیراز