

فهرست

صفحه	عنوان
آ و پ.....	دییباچه
بی.....	درباره کتاب
۱.....	فهرست قطعات سطح ۱
۲-۱۹.....	قطعات سطح ۱
۲۰.....	فرم ارزیابی پایان دوره (سطح ۱)
۲۱.....	فهرست قطعات سطح ۲
۲۲-۳۹.....	قطعات سطح ۲
۴۰.....	فرم ارزیابی پایان دوره (سطح ۲)
۴۱.....	فهرست قطعات سطح ۳
۴۲-۶۱.....	قطعات سطح ۳
۶۲.....	فرم ارزیابی پایان دوره (سطح ۳)
۶۳-۷۲.....	اطلاعات مربوط به قطعات
۷۳-۷۵.....	فرم‌های ارزیابی پایان دوره (اضافی)

قائم مقامِ عَرَعَر



A3-I

Arranged by
Paul de Keyser

Shiraz-Beethoven.ir

TRAD. ENGLISH

Joyfully [$\text{♩} = c.104$]



Toodle-Pip

رقص تودل-پیپ

No. 18 from *Ten O'Clock Rock*

EDWARD HUWS JONES



C2-I

Fast ♩ = 92

Musical score for Toodle-Pip, No. 18 from Ten O'Clock Rock, by Edward Huws Jones. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight staves of music, starting with a tempo marking of 'Fast ♩ = 92'. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *sfz*, *mp*, *f*, and *arco*. It also features articulation marks like accents and slurs, and performance instructions like 'pizz.' and '(left-hand pizz.)'. The score ends with a *sfz* dynamic marking.

Shiraz-Beethoven.ir

آه، پدر دوست داشتنی من



لطفاً فتوکپی نکنید
© MUSIC

B3-I

from *Gianni Schicchi*

Arranged by
Jerry Lanning

G. PUCCINI

Andante ingenuo [$\text{♩} = c.40$]

1 restez

pp dolce e legato

pp

6

pp

11

p

16

p *pp* *ten.*

21

rit. *pp*

Shiraz-Beethoven.ir

رقص مجار



C3-II

Shiraz-Beethoven.ir

Pál Járdányi

Vivo [♩ = c.92]

1. *f* 2. *mp*

5

9

14

19

24