

## فهرست

صفحه	عنوان
ا و ب	دبیاچه
پ	درباره کتاب
۱	فهرست قطعات سطح ۴
۲ - ۲۸	قطعات سطح ۴
۳۰	فرم ارزیابی پایان دوره (سطح ۴)
۳۱	فهرست قطعات سطح ۵
۳۲ - ۶۷	قطعات سطح ۵
۶۸	فرم ارزیابی پایان دوره (سطح ۵)
۶۹ - ۷۵	اطلاعات مربوط به قطعات
۷۶ و ۷۷	فرم‌های ارزیابی پایان دوره (اضافی)



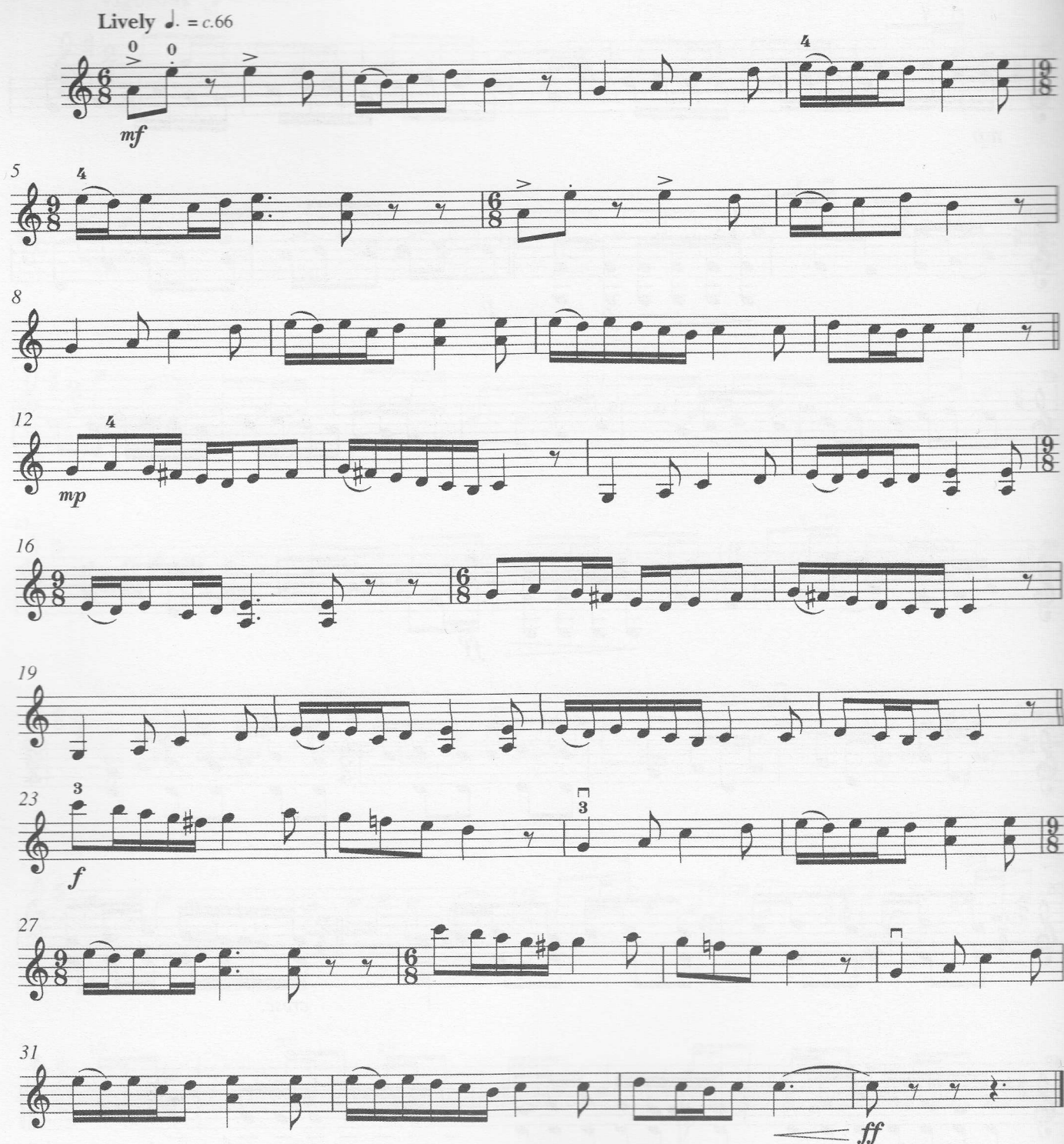
## استامپی سلطنتی

A1-II

Arranged by Edward Huws Jones

Anon. 13th-century French

Lively  $\text{♩} = c.66$



1

5

8

12

16

19

23

27

31

*mf*

*mp*

*f*

*ff*



# Allemanda

Second movement from Sonata in C minor, Op. 2 No. 7, RV 8



A2-I

Edited and continuo realization by  
Richard Jones

**Shiraz-Beethoven.ir**

VIVALDI

**Allegro** [ $\text{♩} = c.84$ ]



## سیسیلی



B3-I

Edited by  
Samuel Dushkin

attrib. PARADIS

Andantino [ $\text{♩} = c.42$ ]

1 *p* *tr*

4 *mf* *f*

8 *p* *f*

11 *p* *mf*

16 *p*

20 *f* *f*

23b *p*

26 *rit.*



## فرم ارزیابی پایان دوره سطح .....

### اجرای قطعه (Performance)

شامل: درستی اجرا، کوک، پیوستگی، آرتیکولاسیون، فرازبندی، دینامیک، حسارت و همراهی با پیانو (۴۰ نمره)

### گام نوازی (Playing Scales and Arpeggios)

۱- پیوستگی و چیره‌گی (۱۰ نمره)

۲- کوک (۱۵ نمره)

### بداهه نوازی (improvisation)

شامل: یکپارچگی ریتم و تونالیت، فرم، ذائقه (۱۰ نمره)

### دیدنوازی (Sight Reading)

۱- پیوستگی و نگه داشتن پالس (ضرب) پایه (۱۵ نمره)

۲- درستی اجرا (ریتم و فواصل)، آرتیکولاسیون، فرازبندی، دینامیک، رعایت علایم بیانی (۱۰ نمره)

### جمع (از ۱۰۰ نمره)

### نتیجه ارزیابی

هنرجوی عزیز ..... سطح ..... را با موفقیت پشت سر گذاشته‌اند و می‌توانند سطح بعدی را شروع نمایند.

با تأسف، هنرجوی عزیز ..... مهارت کافی برای عبور از سطح ..... را به دست نیاورده‌اند.

تاریخ .....

نام و نام خانوادگی و امضاء مربی