

فهرست

صفحه	عنوان
۱۰ و ب	دیباچه
۲۷	درباره کتاب
۱	فهرست قطعات سطح ۴
۲ - ۲۸	قطعات سطح ۴
۳۰	فرم ارزیابی پایان دوره (سطح ۴)
۳۱	فهرست قطعات سطح ۵
۴۲ - ۶۷	قطعات سطح ۵
۶۸	فرم ارزیابی پایان دوره (سطح ۵)
۶۹ - ۷۰	اطلاعات مربوط به قطعات
۷۶ و ۷۷	فرم‌های ارزیابی پایان دوره (اخنافی)

استامپی سلطنتی

A1-II

Arranged by Edward Huws Jones

Anon. 13th-century French

Lively $\text{♩} = \text{c.}66$

mf

1 4 4

5 4

8

12 4

16

19

23 3

27

31

Allemanda

A2-I

Second movement from Sonata in C minor, Op. 2 No. 7, RV 8



Edited and continuo realization by
Richard Jones

Shiraz-Beethoven.ir

VIVALDI

Allegro [♩ = c.84]

Sheet music for Allemanda, Second movement from Sonata in C minor, Op. 2 No. 7, RV 8. The music is in common time, C minor (two flats), and consists of 13 staves of music.

Staff 1: Dynamics: V, f. Measure 1 starts with a forte dynamic.

Staff 2: Measures 3-4. Dynamics: V.

Staff 3: Measures 5-6. Dynamics: V, 0, 2, 1.

Staff 4: Measures 7-8. Dynamics: V, mf.

Staff 5: Measures 9-10. Dynamics: tr, p, cresc.

Staff 6: Measures 11-12. Dynamics: tr, 3, tr, 3, [tr], 3, f.

Staff 7: Measures 13-14. Dynamics: V.

سیسیلی



B3-I

Edited by
Samuel Dushkin

attrib. PARADIS

Andantino [$\text{♩.} = c.42$]

The sheet music consists of ten staves of musical notation for a solo instrument, likely flute or oboe, in G major (indicated by a single sharp sign) and common time (indicated by a 'C'). The music is divided into sections labeled 1 through 26, with some sections further subdivided (e.g., 1. and 2. for section 8). The notation includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (fortissimo), *tr* (trill), and *rit.* (ritardando). Articulations include slurs, grace notes, and dynamic markings like *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions like 'gliss.' and 'III 4' are also present. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some staves ending in double bar lines and repeat signs.

فرم ارزیابی پایان دوره سطح

اجرای قطعه (Performance)

شامل: درستی اجرا، کوک، پیوستگی، آرتیکولاسیون، فرازندی، دینامیک، جسارت و همراهی با پیانو (۴۰ نمره)

گام نوازی (Playing Scales and Arpeggios)

۱- پیوستگی و چیره‌گی (۱۰ نمره)

۲- کوک (۱۵ نمره)

بداهه نوازی (improvisation)

شامل: یکپارچگی ریتم و تونالیته، فرم، ذائقه (۱۰ نمره)

دیدنوازی (Sight Reading)

۱- پیوستگی و نگهداشت پالس (ضرب) پایه (۱۵ نمره)

۲- درستی اجرا (ریتم و فواصل)، آرتیکولاسیون، فرازندی، دینامیک، رعایت علایم بیانی (۱۰ نمره)

جمع (از ۱۰۰ نمره)

نتیجه ارزیابی

هنرجوی عزیز سطح را با موفقیت پشت سر گذاشته‌اند و می‌توانند سطح بعدی را شروع نمایند.

مهارت کافی برای عبور از سطح را به دست نیاورده‌اند.

با تأسف، هنرجوی عزیز

تاریخ

نام و نام خانوادگی و امضاء مرتب