

فهرست

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۳۷	۲۲- شخصیت جالبیست (تک نوازی)	دیباچه
۳۸	۲۳- سارا باند و دوبل (دو نوازی)	۲	۱- پرلود
۴۰	۲۴- انعکاس شکوفه ها در آیینه برکه	۳	۲- شایعاتی در یکی از خیابان های لندن
۴۱	۲۵- چطور ی! هوداون	۴	۳- چرخ آسیاب
۴۲	۲۶- منو فراموش کن، نه "رگ" رو (دو نوازی)	۵	۴- سرناد
۴۴	۲۷- خیلی دور (دو نوازی)	۶	۵- در هم بر هم
۴۵	۲۸- خیلی دور (تک نوازی)	۸	۶- نی انبان های روستا
۴۶	۲۹- بگیر (دو نوازی)	۱۰	۷- رقص اژدها
۴۷	۳۰- به سوی تپه	۱۱	۸- طناب بازی
۵۰	۳۱- آتش وحشی	۱۲	۹- رژه ارا به ها
۵۲	۳۲- آرام باش	۱۴	۱۰- اگه میتونی منو بگیر
۵۴	۳۳- موج سازی	۱۶	۱۱- والس اسکیت بازان
۵۶	۳۴- با قایقی کوچک، آهسته به سوی چین	۱۸	۱۲- شاخک های زنبورها
۵۸	۳۵- زمین های محصور	۲۰	۱۳- هدف خیالی
۶۱	۳۶- زیر ستارگان	۲۲	۱۴- رومانس
۶۴	۳۷- شاپرک های اطراف مهتاب	۲۴	۱۵- اینترادا (دو نوازی)
۶۵	۳۸- تساوی / تبادل	۲۶	۱۶- اینترادا (تک نوازی)
۶۶	۳۹- دگرگونی / پی در پی ۱	۲۸	۱۷- خفته در نئو (دو نوازی)
۶۷	۴۰- ثابت قدم باش	۳۰	۱۸- ترانه بافندگان
۶۸	۴۱- تضاد / تفکیک پذیری	۳۲	۱۹- در یک نقطه
۷۲	۴۲- مرثیه	۳۴	۲۰- پاساکالیایی گذرا (دو نوازی)
۷۴	۴۳- دگرگونی / پی در پی ۲	۳۶	۲۱- شخصیت جالبیست (دو نوازی)

پِرلُود

هر جا که ممکن بود از دست بازها استفاده کنید. آکوردهای سه تایی را به صورت ۲+۲ بنوازید. نت‌های اصلی تم (در دوپل نت) را پررنگ تر اجرا کنید. هر چه می‌توانید انگشتان را رو یا نزدیک سیم نگاه دارید.

Moderato ♩ = 80

۱

mf

۴

f

۷

پنجم مشترک

۱۰

۱۳

mf

۱۶

mf

۱۹

f

۲۲

poco rit.

منو فراموش کن، نه "رگ" رو (دونوازی)

این "رگ" را با تمپویی ثابت، بسیار ظریف، همراه با ویبراتو و گلیساندویی سبک اجرا کنید. برای اجرای استاکاتو در میزان‌های ۱، ۲، ۴ و هر جای دیگری در هر دو صدا، که الگویی مشابه دارد، آرشه را از روی سیم بلند کنید و سپس برای اجرای نت بعدی (سفید یا سیاه نقطه‌دار)، آن را بسیار راحت و ظریف روی سیم فرود آورید.

Elegant ragtime ♩ = 88

۲۶

Violin 1
Violin 2

6

Violin 1
Violin 2

11

Violin 1
Violin 2

16

Violin 1
Violin 2

با قایقی کوچک، آهسته به سوی چین

همه آرشه را مصرف کنید و مراقب تعادل وزن، هنگام تعویض سیم باشید.
تصور کنید که بازویتان را در آب بالا و پایین می‌برید.
به طرز شگفت‌انگیزی حرکت عمودی بازو ضروری به نظر می‌رسد.

Comodo ♩ = 104

restez IV 2 III 1 II 2

هرجا لازم بود، برای وضوح بیشتر انگشت گذاری، این نشانه‌ها را اضافه کنید. I=E string , II=A, III=D, IV=G.

دینامیک را خودتان اضافه کنید.

restez 1 3 1 2

3 2 1 1 2 1

FINE

molto meno mosso (a piacere)

III 4 IV III

3 1 3 4 1 3 4 1 3 4 1 3

هارمونیک‌های طبیعی و مصنوعی - صدای واقعی، دو اکتاو بالاتر از بم‌ترین نت می‌باشد.

IV III IV III

4 4 4 4 3 4 4 3 4 4 3 4 4

1 1 1 1 3 1 1 3 1 1 3 1 1