

نغمه‌های ماندگار ۲

بیت اثر موسیقی سنتی و ملی همراه نت

گردآورنده: مسعود زرگر



سرشناسه: زرگر، مسعود (۱۳۴۱)

عنوان و نام پدیدآور: نغمه‌های ماندگار: بیست اثر موسیقی سنتی و ملی ایران همراه نت /
گردآورنده: مسعود زرگر؛

مشخصات نشر: تهران: نشر موسیقی عارف: آتنا، ۱۳۸۶.

مشخصات ظاهری: ۱۰ ج.: پارتیسیون.

شابک: ج. ۱: 9786009007400 - ج. ۲: 9786009007417 - ج. ۳: 9786009007424 - ج. ۴: 9786009007431

ج. ۵: 9786009007448 - ج. ۶: 9786009007455 - ج. ۷: 9786009007462 - ج. ۸: 9786009007479

ج. ۹: 9786009007486 - ج. ۱۰: 9786009007493

شماره استاندارد بین‌المللی موسیقی: ج. ۱: M901451605 - ج. ۲: M901451612 - ج. ۳: M901451629

ج. ۴: M901451636 - ج. ۵: M901451643 - ج. ۶: M901451650 - ج. ۷: M901451667 - ج. ۸: M901451674

ج. ۹: M901451681 - ج. ۱۰: M901451698

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: ترانه‌های ایرانی -- مجموعه‌ها.

موضوع: ترانه‌های ایرانی -- پارتیسیون.

موضوع: شعر فارسی -- مجموعه‌ها.

رده بندی کنگره: ۷ ن / ۴ ز / ۴۰۹۹ PIR

رده بندی دیویی: ۸۴۱ / ۰۴

شماره کتابشناسی ملی: ۱۰۴۷۰۷۳

نغمه‌های ماندگار (۲)

بیست اثر موسیقی سنتی و ملی

همراه نت

گردآورنده: مسعود زرگر



تهران - خیابان جمهوری - قبل از میدان بهارستان - کوچه محمودی - شماره ۳

انتشارات موسیقی عارف - تلفن: ۳۳۹۰۰۷۳۹ - ۳۳۹۱۴۳۱۴

تهران: خیابان انقلاب - بعد از پیچ شمیران - روبروی خ روشندلان - بن‌بست غربی

شماره ۸ - طبقه سوم - نشر آتنا - تلفن: ۰۹۱۲۳۸۷۱۴۰۱ - ۰۹۳۲۹۰۰۳۲۷۰ - ۷۷۵۰۸۸۱۷

چاپ اول: ۱۳۸۸ • تیراژ: ۲۵۰۰ • چاپ: غزال • لیتوگرافی: باختر • طرح جلد: دفتر طرح و گرافیک زعیم

صحافی: • حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی: فاطمه حسینی • ناظر فنی: اشرف شهرزاد

حق چاپ و نشر محفوظ است.

ISBN:978-600-900-74-1-7

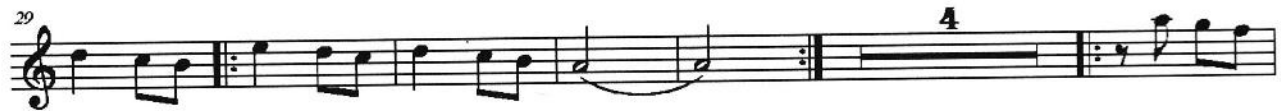
شابک: ۷-۱-۷۴-۹۰۰-۶۰۰-۹۷۸

ISMN:M-9014516-1-2

شابک: ۲-۱-۱۴۵۱۶-۹۰

۱. مستم کن خوابم کن

Allegro



۲. عشق بازیافته

29

36 **A Vocal**
p

43 **Vocal** *p* **Music** *f* **Vocal**

49 **Music** *f* **Vocal** *p*

55 **Music** *f*

61 **B** **Vocal** *p*

70 **Music** *f* **Vocal** *f p*

78 1. 2. 2.

87 **Vocal** *p* 2.

96 **Music** *f* **Vocal** *p*

105 **Music** *f*

112 **Vocal** *p* **A - B**

۳. آمدی

The musical score for '3. Amadi' is presented in ten staves, alternating between instrumental music and vocal parts. The score is written in a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music features several triplet patterns and repeat signs. The sections are labeled as follows:

- Staff 22: Music (starts with a triplet)
- Staff 31: Music (contains triplets)
- Staff 38: Vocal
- Staff 45: Music (contains a triplet)
- Staff 52: Vocal (contains triplets and a repeat sign)
- Staff 59: Music (contains triplets and a repeat sign)
- Staff 65: Music (contains triplets) and Vocal (contains a triplet)
- Staff 72: Music (contains a triplet)
- Staff 80: Music (contains a triplet)
- Staff 88: Vocal
- Staff 98: Music (ends with a repeat sign and the word 'Fine')



«نغمه های ماندگار» مجموعه ای است ۵۰ جلدی شامل ۱۰۰۰ شعر و نت ترانه. آینه ای از آرشیویک قرن شعر و موسیقی و ترانه سرزمین پهناور و عزیزمان ایران. این فرهنگ جامع، مشتمل بر انواع شعر و ترانه و موسیقی از دوره های تاریخی مختلف است. ترانه های سنتی و ملی تا ترانه های پاپ و کوچه بازار. ترانه های روحی و میان پرده های نمایشی تا ترانه های اجتماعی و سرودهای ملی- میهنی. ترانه ها و سرودهای حماسه و جنگ تا ترانه های عروسی و فولکلور. ترانه هایی از گذشته های دور و نزدیک تا اکنون و آینده و زندگی ...

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز



نشر موسیقی عارف



آتنا



9 786009 007417