

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	بیوگرافی مؤلف
۹	مقدمه
۱۰	پیش‌گفتار
۱۱	شمع و پروانه (سه‌گانه فا)
۱۲	تنها منشین (اصفهان ر)
۱۴	لبت به خنده (اصفهان لا)
۱۵	جای تو خالی (ماهور ر)
۱۶	مادر خوب و محبوبم (ماهور ر)
۱۶	ساری گلین (اصفهان لا)
۱۷	آسمان آبی (اصفهان ر)
۱۸	کیجا (شور، عراق افشاری)
۱۹	قفقازی (ماهور ر)
۲۰	غوغای ستارگان (اصفهان می)
۲۱	مهتاب (اصفهان ر)
۲۲	مرداب (اصفهان لا)
۲۳	عقرب زلف (شوشتری می)
۲۴	بهار دلکش (افشاری ر)
۲۶	حسرت (شور لا)
۲۷	من دیگه بچه نمی‌شم (اصفهان لا)
۲۸	رقص محلی کردی (ماهور سل)
۲۹	قلب باوفا (ماهور ر)
۳۰	بازگشته (اصفهان ر)
۳۲	مهمان (شور می)
۳۳	عزیز بشین به کنارم (شور لا)
۳۴	پیش‌درآمد شور (شور لا)
۳۵	پیش‌درآمد اصفهان (اصفهان لا)
۳۶	غزال (عراق افشاری ر)
۳۶	گفتنی‌ها (ماهور ر)

- ۳۷.....افشاری (افشاری لا).....
- ۳۸.....پائیز طلایی (اصفهان ر).....
- ۳۹.....نه آوایی، نه رؤیایی (اصفهان لا).....
- ۴۰.....مبارک باد (چهارگاه لا).....
- ۴۱.....مرغ نیمه شب (افشاری لا).....
- ۴۲.....رفتم که رفتم (شوشتری می).....
- ۴۳.....کیه کیه (اصفهان لا).....
- ۴۴.....تو را خدا نگهدار (شور ر).....
- ۴۵.....ترکی (ماهور فا).....
- ۴۵.....دختر شیرازی (دستی سی).....
- ۴۶.....شور عاشقانه (اصفهان لا).....
- ۴۷.....بازآمدم (شوشتری لا).....
- ۴۸.....روزگار چیست (بیات ترک سل).....
- ۵۰.....نخلستان (افشاری لا).....
- ۵۱.....مرغ سحر (ماهور ر).....
- ۵۲.....جان مریم (اصفهان لا).....
- ۵۳.....سینکا (سه‌گاه فا).....
- ۵۴.....آمدم (شور می).....
- ۵۵.....جاده (اصفهان سی).....
- ۵۶.....دنیا برام سرابه (شور می).....
- ۵۷.....انتظار (شور می).....
- ۵۸.....رنگ ماهور (ماهور ر).....
- ۵۹.....ای ستمگر (اصفهان ر).....
- ۶۰.....نوایی (نوا لا).....
- ۶۱.....نمیاد (اصفهان سل).....
- ۶۲.....دایه دایه (ماهور ر).....
- ۶۳.....درو و نمی‌کنم (اصفهان ر).....
- ۶۴.....پنجره‌ها (اصفهان ر).....
- ۶۵.....یکه‌سوار (افشاری ر).....
- ۶۶.....رنگ زیبا (اصفهان سل).....

- ۶۷.....محلی کردستانی (شور می)
- ۶۷.....مستم مستم (دشتی می)
- ۶۸.....جمیل (عراق افشاری ر)
- ۶۹.....بشین و پاشو (بازی بچه‌ها) (ماهور ر)
- ۷۰.....روزی من هم جوان بودم (چهارگاه ر)
- ۷۱.....والس گیسو (ماهور دو)
- ۷۲.....کج کالاخان (شور می)
- ۷۳.....تمرنا (سه‌گاه فا)
- ۷۴.....مصطفی (ماهور دو)
- ۷۵.....غنچه‌های خندان (لا مینور)
- ۷۶.....Happy Birth Day (دو ماژور)
- ۷۶.....Zaikner (لا مینور)
- ۷۷.....Domino (لا مینور)
- ۷۷.....والس برگهای پائیز (لا مینور)
- ۷۸.....رومئو و ژولیت (سی مینور)
- ۷۹.....Wedding of Love (پیوند عشق) (سل مینور)
- ۸۰.....Hava Nagila (لا مینور)
- ۸۱.....Strongers in the Night (غریبه‌ای در شب) (دو ماژور)
- ۸۲.....Mozart 40 (سمفونی شماره ۴۰ موزارت) (سل مینور)
- ۸۳.....طبیعت را ببین چه زیباست (ر ماژور)
- ۸۴.....دانوب آبی (دو ماژور)
- ۸۵.....Sorento (ر مینور و ر ماژور «مدولاسیون»)
- ۸۶.....Michel Strogoff (لا مینور)
- ۸۷.....Charade (معما) (لا مینور)
- ۸۸.....Valtz (دو ماژور)

The image shows a musical score for a piece titled 'Marq' (2). The score is written on seven staves, all in the key of D major (one sharp). The first six staves are in 2/4 time. The sixth staff contains a time signature change to 3/4. The seventh staff concludes with a 'rall' instruction, indicated by a dashed line. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several repeat signs (double bar lines with dots) throughout the score.

تورا خدا نگهدار

Shiraz-Beethoven.ir

تورایرانی «گام طبیعی»

شعر

برگشت موزیک

موزیک

D.C.

دایه دایه

Shiraz-Beethoven.ir

گورگام ر بزرگ «ماژور»

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a melody with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score includes several accents (v) and dynamic markings. The structure is marked with 'A', 'B', and 'A-B' to indicate repeated sections. The piece concludes with a double bar line and the word 'Fin'.