



بیانوبارد

WWW.BARBAD-PIANO.COM

آئین نی نوازی (۲)

با استفاده از کتب ویلن هنرستان



مرکز موسیقی بتهههههه شیراز

تالیف: محمود احمدی سعدی

به کوشش و همکاری استاد حسن ناهید

سرشناسه	: احمدی، محمود، ۱۳۴۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: آیین نی نوازی ۲ / محمود احمدی سعدی.
مشخصات نشر	: شیراز: تخت جمشید، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاہری	: ۳۶ص.
شابم	: 979-0901-4511-79
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: نی -- پارتیسیون
موضوع	: نی -- آموزش
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ۳۱۹ الف/۳۵۸ MT
رده بندی دیویی	: ۷۸۹/۸۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۴۲۰۵۶



آیین نوازی ۲

نویسنده: محمود احمدی سعدی

ناشر: تخت جمشید ■ نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۹۲ ■ شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابم: ۹۷۹-۰۹۰۱-۴۵۱۱-۷۹ ■ چاپ و صحافی: دنیا ■ نت نویس: دکتر کاوه کشاورز

آدرس: شیراز، میدان شهداء، خ پیروزی (نمازی)، جنب بانک تجارت شعبه پیروزی، طبقه اول؛

کد پستی: ۷۳۹۹۶-۷۱۳۷۶ تلفکس: ۰۷۱۱-۲۲۴۵۴۰۱

E-mail: t_jamshid@yahoo.Com

www.Shiraznasher.com

فهرست قطعات

۶	پیشگفتار
۷	آهنگی در لا کوچک
۷	سرود ماه
۸	شرقی شماره ۱
۹	والس همیشه بهار
۱۰	شرقی
۱۱	اتود شماره ۴
۱۳	پیش درآمد بیات ترک
۱۴	آفتاب
۱۵	رنگ بیات ترک
۱۶	قوچانی
۱۷	پیش درآمد شور
۱۸	ابوعطای ضربی
۱۹	پیش درآمد دشتی
۲۰	رنگ دشتی
۲۱	پیش درآمد ماهور
۲۳	رنگ قهر و آشتی
۲۴	رنگ سه گاه
۲۵	مقدمه سوز من سه گاه
۲۶	رنگ افشاری
۲۷	پیش درآمد همایون
۲۸	رنگ همایون
۲۹	پیش درآمد اصفهان
۳۰	رنگ اصفهان
۳۱	دانش
۳۲	رقص زاله
۳۳	پیش درآمد اصفهان
۳۴	رنگ اصفهان
۳۵	خالوروگار
۳۶	رنگ اصفهان

آهنگی در لا کوچک

ابوالحسن صبا

♩ = 60

11

18

26

33

سرود ماه

Adagio (♩ = 50)

علینقی خان وزیر

D.C.

شرقی شماره ۱

روح اله خالق

Andante (♩=60)

Musical score for the Andante section (♩=60). The score consists of 12 measures across five staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The first measure is marked *mf*. The second measure contains a repeat sign with first and second endings. The third measure is marked *mf*. The fourth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The fifth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The sixth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The seventh measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The eighth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The ninth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The tenth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The eleventh measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The twelfth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The score concludes with a repeat sign and first and second endings, followed by a *rall.* marking.

Allegretto (♩=100)

Musical score for the Allegretto section (♩=100). The score consists of 8 measures across four staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The first measure is marked *p*. The second measure is marked *mf*. The third measure is marked *mf*. The fourth measure is marked *mf*. The fifth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The sixth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The seventh measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The eighth measure is marked *f* and contains a trill (*tr*). The score concludes with a repeat sign and first and second endings, followed by a trill (*tr*).

والس همیشه بهار

علینقی خان وزیر

Tempo di valse.

p

f

1. 2. *p*

rall. - - - - - *Tempo primo*

ff

f

1. 2. *chantant*

pp

Moderato (♩=80)

f

p

mf

plus vite

p *f*

tr *tr* 1. *tr* 2. *tr*

