

فهرست

۲۴.....	۲۱. همراه خسته
۲۵.....	۲۲. بیا تا قدر یکدیگر بدانیم
۲۶.....	۲۳. رقص شمشیر
۲۸.....	۲۴. آذربایجان مارالی
۲۹.....	۲۵. کوچه لره سوسپیشم
۲۹.....	۲۶. گوزل
۳۰.....	۲۷. گیردیم یارین باگچاسینا
۳۱.....	۲۸. آی قاداسی
۳۲.....	۲۹. ترانه محلی (دشتستانی)
۳۴.....	۳۰. شاغانی
۳۵.....	۳۱. آی لاچین
۳۵.....	۳۲. چال پاپاق
۳۶.....	۳۳. بری باخ
۳۷.....	۳۴. میرواری
۳۸.....	۳۵. قوی گولوم گلسين آی ننه
۳۹.....	۳۶. هجری
۴۰.....	۳۷. مارالی
۴۱.....	۳۸. کورد قیزی
۴۲.....	۳۹. منزلی رقصی
۴۲.....	۴۰. نه گوزلدوز
۷.....	۱. عزیز بشین به کنارم
۸.....	۲. لیلا خانوم
۹.....	۳. شالیزار
۹.....	۴. آی دیلبر
۱۰.....	۵. ترانه بختیاری
۱۱.....	۶. دمکل
۱۲.....	۷. المان (ای یار)
۱۳.....	۸. انار انار
۱۴.....	۹. لای لای
۱۴.....	۱۰. سیمای جان
۱۵.....	۱۱. بلال بلالم
۱۵.....	۱۲. ترانه آذربایجانی
۱۶.....	۱۳. زرد ملیجه
۱۸.....	۱۴. په پو سلیمانی
۱۸.....	۱۵. دی بلال
۱۹.....	۱۶. ای دل بنالم
۱۹.....	۱۷. زلفای یار
۲۰.....	۱۸. هوای یار
۲۱.....	۱۹. ای دل بلابی
۲۲.....	۲۰. جوونای قلعه پیر

1

I

II tr

شعر

شعر موزیک

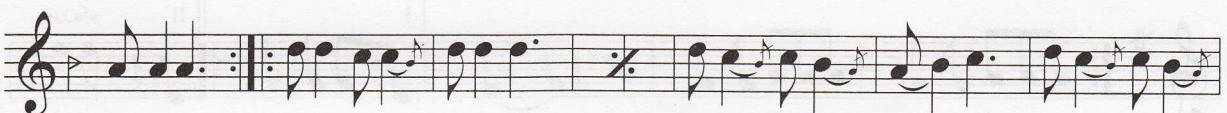
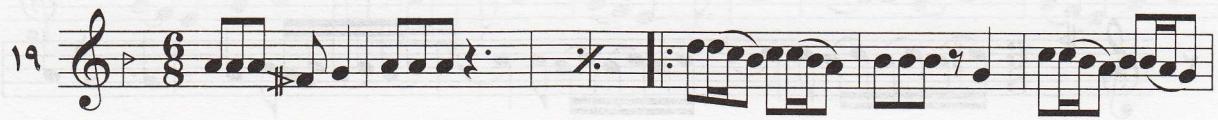
موزیک

شعر

موزیک

موزیک

Handwritten musical score for 'Anar' by Beethoven. The score consists of eight staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The music is in common time (indicated by '8'). The vocal parts are in soprano and bass clef, while the piano part is in treble clef. The score includes lyrics in Persian ('شعر') and musical markings like 'I', 'II', 'موسيك' (Muzik), and '3'. The piano part features various dynamics and performance instructions.





گوزل

