

ولفهارت

WOHLFAHRT

Opus 54

Forty Elementary Studies

for the Violin

چهل تمرین مقدماتی

برای ویولن

انتشارات سروود



سرشناسه : ولفارت، فرانتس، ۱۸۳۳ - ۱۸۸۴ م.
Wohlfahrt, Franz
عنوان و نام پدیدآور : چهل تمرین مقدماتی برای ویولن اپوس ۵۴/ ولفارت
مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری : ۲۴ ص. پارتیسیون.
شابم : 979-0-802625-98-3
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
یادداشت : عنوان اصلی: Forty elementary studies for violin.
موضوع : موسیقی برای ویولن -- پارتیسیون.
Violin music -- Scores and parts :
رده‌بندی کنگره : MT ۲۶۵
رده‌بندی دیویی : ۷۸۷/۲۰۷
شماره کتابشناسی ملی : ۹۱۶۳۴۰۴



انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۸۸۴۰۰-۳۰۹۱۰۳۰



www.sorood.ir

ولفارت اپوس ۵۴ فرانتس ولفارت

(چهل تمرین مقدماتی برای ویولن)

حروف‌نگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۲

تیراژ ۲۵۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۵-۹۸-۳ ISMN: 979-0-802625-98-3

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

لینک دانلود فایل صوتی کتاب



@soroodpublications

چهل تمرین مقدماتی
Forty Elementary Studies

Franz Wohlfahrt Op. 54

□ آرشه راست
∨ آرشه چپ

Allegro moderato

1. 

Allegro moderato

2. 

Allegro

3.

Allegro

4.

Moderato

10.

This musical exercise is written for a single melodic line on a treble clef staff in common time (C). It begins with a tempo marking of 'Moderato'. The piece consists of eight staves of music. The first four staves feature a continuous eighth-note pattern, with the first two staves having a steady eighth-note flow and the next two staves introducing a more complex rhythmic texture with some sixteenth-note runs. The final four staves continue the eighth-note pattern, with the last staff ending with a final cadence.

Allegro

11.

This musical exercise is written for a single melodic line on a treble clef staff in common time (C). It begins with a tempo marking of 'Allegro'. The piece consists of six staves of music. The first two staves feature a steady eighth-note pattern. The third and fourth staves introduce a more complex rhythmic texture with some sixteenth-note runs. The final two staves continue the eighth-note pattern, with the last staff ending with a final cadence.

Allegro

14.



Allegro

15.



Moderato

16.



از همین سری منتشر شده برای ویولن کلاسیک

- ۱- ل ویولن (کتاب اول)
- ۲- ل ویولن (کتاب دوم)
- ۳- ل ویولن (کتاب سوم)
- ۴- ل ویولن (کتاب چهارم)
- ۵- ل ویولن (کتاب پنجم)
- ۶- گام هریمالی
- ۷- ولفارت اپوس ۴۵ (کتاب اول و دوم) - همراه با فایل اجرا
- ۸- ولفارت اپوس ۳۸
- ۹- ولفارت اپوس ۵۴
- ۱۰- ولفارت اپوس ۷۴
- ۱۱- شوچیک اپوس ۲ (مکتب تکنیک آرشه کشی)
- ۱۲- شوچیک اپوس ۸ (اتودهای تغییر پوزیسیون)
- ۱۳- شوچیک اپوس ۱ (کتاب اول تا چهارم)
- ۱۴- قطعات برگزیده کلاسیک برای ویولن
- ۱۵- مکتب ویولن سوزوکی (جلد ۱ و ۲) - همراه با فایل اجرا
- ۱۶- مکتب ویولن سوزوکی (جلد ۳، ۴ و ۵) - همراه با فایل اجرا
- ۱۷- مکتب ویولن سوزوکی (جلد ۶، ۷ و ۸) - همراه با فایل اجرا
- ۱۸- کنسرتوهای آسان برای ویولن
- ۱۹- اصول نوازندگی و تدریس ویولن (پرفسور ایوان گالامیان)
- ۲۰- کارل فلیش (سیستم گام)
- ۲۱- کایزر (اپوس ۲۰)
- ۲۲- ژدلف کروتزر (۴۲ تمرین یا کاپریس برای ویولن)
- ۲۳- مازاس اپوس ۳۶ (کتاب اول تا سوم)
- ۲۴- قطعات طبقه بندی شده کلاسیک برای ویولن - همراه با فایل اجرا

