

کتاب سوم هنرستان
Course of Violin

دستور مقدماتی ویولن

روح الله خالقی
Third Book
By: Roohollah Khaleqi



نشر نای ونی / ناشر تخصصی موسیقی



دستور مقدماتی ویولن
کتاب سوم هنرستان

روح الله خالقی

تصحیح: حسن خدائی‌نیا

طرح جلد: نازنین خزائی

نُت‌نگاری و صفحه‌آرایی: نای ونی

نوبت چاپ: دوازدهم - ۱۴۰۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: بیکان

سروش‌نامه: خالقی، روح‌الله ۱۳۴۴-۱۳۸۵

عنوان: دستور مقدماتی ویولن (کتاب سوم هنرستان)

تألیف: روح‌الله خالقی

تصحیح و بازنگری: حسن خدائی‌نیا

مشخصات نشر: تهران: نای ونی، ۱۳۸۹.

شابیم: ۵-۰۷-۰۹-۲۶۰۹-۸۰-۹۷۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: ویولن - پارتیسیون

موضوع: ویولن آموزش

شناسه افزوده: خدائی‌نیا، حسن، مصحح

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۲۵۵ / خ / MT۲۶۵

رده بندی دیویی: ۷۸۷/۲

شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۷۸۶۵۷

در تلگرام همراه ما باشید:



@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران

مجتمع فروزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸

تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵

تلفن بخش: ۰۹۱۲-۳۳۷۷۹۹۴

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای ونی است

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»

از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com

تمرین ۱ گام سل بزرگ (سل ماژور)

تمرین ۲

The musical score consists of six staves of music, each starting with a measure number on the left. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped with slurs and fingerings (1 and 4). The first five staves end with a double bar line and repeat sign (//). The sixth staff ends with a double bar line and repeat sign, followed by a final measure with a whole note and a fermata.

Staff 1: Measure 3. Starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Fingerings: 1, 4, 1, 4, 1, 4.

Staff 2: Measure 5. Starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Fingerings: 1, 4, 1, 4, 1, 4.

Staff 3: Measure 9. Starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Fingerings: 1, 4, 1, 4, 1, 4.

Staff 4: Measure 13. Starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Fingerings: 1, 4, 1, 4, 1, 4.

Staff 5: Measure 18. Starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Fingerings: 1, 4, 1, 4, 1, 4.

Staff 6: Measure 22. Starts with a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4. Fingerings: 4, 4. Ends with three measures of rests and a final measure with a whole note G4 and a fermata.

زنگوله‌ی راست پنجگاه

$\text{♩} = 46$

legato

1. 2.

1. 2.

72 *mf*

78 *staccato volant*

85 *p*

92 *mf* *f*

97

102 *p* دگش

107

113 *f*

118

122 *ff* *sf*

**Music
Conservatory**
Third Book



www.nayoney.com
Design: Nazanin khazae

ISMN:979-0-802609-07-5



9 790802 609075