

دوره های ویولن

ردیف استاد ابوالحسن صبا

دوره سه جلدی



صبا، ابوالحسن، ۱۲۸۱ - ۱۳۳۶

دوره‌های ویلن / ردیف ابوالحسن صبا - تهران: صفی‌علیشاه، ۱۳۸۳.

۱۷۱ ص: جدول؛ پارسیون.

ISBN 964-5626-98-6

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

این کتاب قبلاً در ۳ جلد مجزا منتشر شده است.

۱. ویلن - پارسیون. ۲. ویلن - آموزش. الف. عنوان.

۷۸۹/۷۷

MT/۲۶۵ص

۲۲۰۵۵-۸۳م

کتابخانه ملی ایران

تهران - انتشارات صفی‌علیشاه
خیابان انقلاب - خیابان وحید نظری شماره ۱۳۱

دوره‌های ویلن

ردیف ابوالحسن صبا

دوره‌های: ۱ - ۲ - ۳

ویرایش و بازنویسی مجید وطنیان

چاپ سوم

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

چاپ الجواد

لیتوگرافی اشکان

طرح پشت جلد: نازنین خزائی

شابک: ۹۶۴-۵۶۲۶-۹۸-۶

انتشارات صفی‌علیشاه

زمستان ۸۹

فهرست دوره اول

صفحه	گوشه‌ها	آوازه‌ها
۹-۱۲	رباعی، عشاق، گیلکی، غم‌انگیز و دیلمان	دشتی
۱۳-۱۷	حجاز، گبری و خسرو شیرین (شونی)	ابوعطا
۱۸-۲۱	فرائی، عراق، صدری و مثنوی	افشاری
۲۲-۲۶	فیلی، شکسته، قطار و مثنوی	بیات ترک
۲۷-۳۱	سلمک، رضوی، شهناز، کوچک و بزرگ و حسینی دوبیتی، خارا و ملانازی	شور
۳۲-۳۵	بیات راجع و عشاق	بیات اصفهان
۳۶-۴۰	چکارک، بیداد، عشاق، لیلی و مجنون بختیاری و شوشتری	همایون
۴۱-۴۵	زابل، مخالف، مغلوب و مویه	سه‌گاه
۴۶-۵۰	زنگوله، زابل، مخالف و منصوری	چهارگاه
۵۱-۵۶	داد، دلکش، نیریز، شکسته و عراق	ماهور

فهرست دوره دوم

صفحه	گوشه‌ها	آوازاها
۵۹-۶۵	چوپانی، دشتستانی، عشاق، غم‌انگیز، طبری، بیات کرد.	دشتی
۶۶-۷۱	حجاز، چهارباغ، گبری	ابوعطا
۷۲-۷۷	قرائی، ژهاب، عراق، مثنوی	افشار
۷۸-۸۴	شهابی، دوگاه، فیلی، گوشه روح‌الارواح، شکسته، مثنوی	ترک
۸۵-۹۱	ژهاب، گوشه‌گریلی، شهناز، حسینی، اوج حسینی، خارا، ملانازی گریلی	شور
۹۲-۹۶	بیات شیراز، بیات راجع، عشاق، مثنوی	اصفهان
۹۷-۱۰۲	چکاوک، بیداد، لیلی و مجنون، بختیاری، شوشتری، ساقی‌نامه	همایون
۱۰۳-۱۰۸	زابل، مخالف، مثنوی مخالف، مویه	سه‌گاه
۱۰۹-۱۱۵	حصار، مویه، مخالف، مغلوب، منصور	چهارگاه
۱۱۶-۱۲۲	داد، دلکش، نیریز، شکسته، عراق، راک	ماه‌ور
۱۲۳-۱۳۰	کرشمه، گردانبه، گوشت، بیات راجع، نیشابورک، عشاق، عراق - نهفت، ژهاب، تخت طاقدیس، عشیران، حسینی، بوسلیک، نیریز.	نوا
۱۳۱-۱۳۶	زنگ شتر قدیم، زنگوله، نغمه، نیریز، پنجگاه و سپهر، عشاق، مبرقع، زنگوله، نفیر فرنگ، طرز، لیلی و مجنون، راک عبدالله	راست پنجگاه

فهرست دوره سوم

صفحه	آواز	نام قطعه
۱۳۹-۱۴۰	دشتی	زرد ملیجه
۱۴۱-۱۴۳	دشتی	کاروان
۱۴۴-۱۴۵	بیات ترک	چهارمضراب
۱۴۶	ابوعطا	چهار مضراب حجاز
۱۴۷-۱۴۸	شور	چهار مضراب
۱۴۹-۱۵۰	اصفهان	چهار مضراب
۱۵۱	عشاق اصفهان	تمرین
۱۵۲-۱۵۳	شوشتری همایون	بزدان
۱۵۴	دشتی	تمرین
۱۵۵-۱۵۶	سه‌گاه	سامانی
۱۵۷	سه‌گاه	بهارمست
۱۵۸-۱۵۹	چهارگاه	چهارمضراب
۱۶۰	دشتی	در قفس
۱۶۱-۱۶۲	ماهور	چهار مضراب
۱۶۳	افشاری	رقص چوبی «قاسم‌آباد گیلان»
۱۶۴-۱۶۵	نوا	حکایت
۱۶۶	عشاق دشتی	کوهستانی
۱۶۷	ابوعطا	چهارمضراب
۱۶۸	ماهور	چهارمضراب
۱۶۹	بیات ترک	قطعه دو ضربی
۱۷۰	بیات ترک	رنگ
۱۷۱	دشتی	به یاد گذشته

آواز دشتی

♩. = 120

چهارمضراب

درآمد

رباعی

دوشینه پی کلاب میگردیدم

در طرف چمن

افسرده گلی میان گلها دیدم

میسوخت چومن

گفتم که چه کرده ای چرا میسنوزی

ای عاشق زار

صد وای به من

گفتا که در این چمن بسی خندیدم

عشاق

گیلکی

شب تاریک وره باریک ومن مست

سبوز دست من افتادونشکست

دیلمان

چنان در قید مهت پایبندم (که گویی آهوی سر در کمندم)

گاهی بر دردی درمان بکریم

نه مجنونم که دل بردارم از دوست (گاهی بر حال بی سامان بخندم)

نه مجنونم که دل بردارم از دوست

مده گر عا قلی اینگونه پندم

مده گر عا قلی اینگونه پندم



Violin Courses

Radif Of Maestro Abolhassan Saba

