

کتاب اور اہنستان
Course of Violin

دستور مقدماتے ویولن

روح اللہ خالق

First Book
By: Ruoohallah Khaboq



بتھوون

مرکز موسیقی بتھوون شیراز

بتھوون

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



دستور مقدماتی ویولن کتاب اول هنرستان

روح الله خالقی

تصحیح: حسن خدائی نیا
طرح جلد: نازنین خزائی
حروفنگاری، نتنگاری و صفحه آرایی: نای و نی
افزوده‌ها: نای و نی
نوبت چاپ: چهل و چهار - ۱۴۰۱
شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه
چاپ و صحافی: پیکان
شاهپ: ۱-۳ - ۹۶۰۱۴۵۲۲ - ۹۷۹۰۰

سرشناسه: روح الله خالقی ۱۳۴۴-۱۳۸۵
عنوان: دستور مقدماتی ویولن (کتاب اول هنرستان)
پدیدآور: روح الله خالقی
تصحیح و بازنگری: حسن خدائی نیا
مشخصات نشر: تهران، نای و نی، ۱۳۸۷
مشخصات ظاهری: ۵۶ ص. مصور، یارتیسون ۲۲×۲۹ س. م
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: ویولن یارتیسون
موضوع: ویولن آموزش
شناسه افزوده: خدائی نیا حسن
رده بندی کنگره: ۱۳۸۷، ۲۵۵-ج ۲۲۶۵ MT
رده بندی دیوبی: ۷۸۷:۲
شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۲۹۶۳۲



در تلگرام همراه ما باشید:

@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران
مجتمع فروزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸
تلفن فروشگاه: ۶۶۴۴۲۰۵
تلفن بخش: ۰۹۱۲ ۳۳ ۷۷ ۹۹۴
کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی است.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

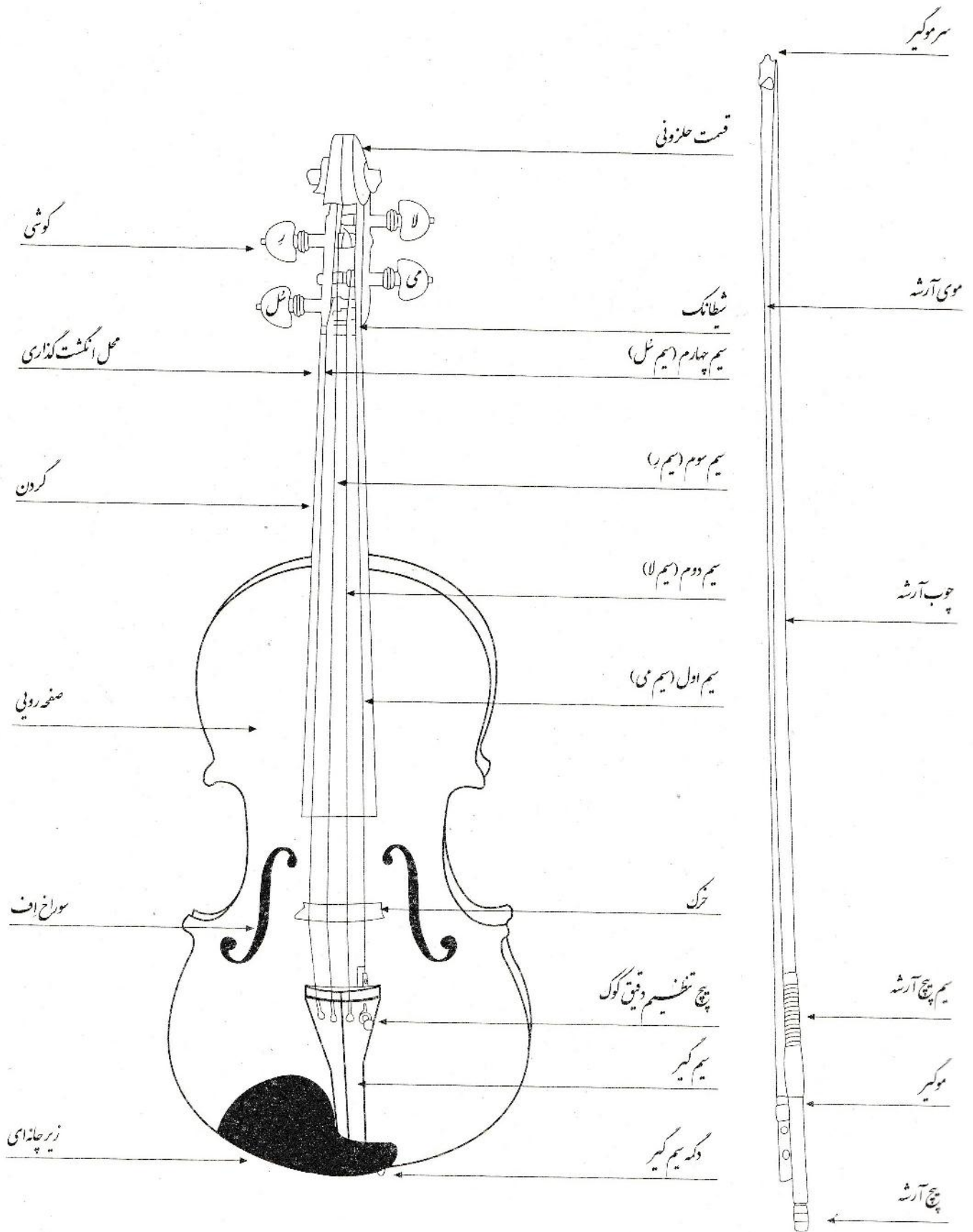
دریافت مجموعه صوتی کتاب

با اسکن بارکد زیر یا با ورود به وبسایت «نای و نی»
از فروشگاه فایل مجموعه صوتی کتاب را خریداری نمایید.



www.nayoney.com

ساختان ویلن و آرشه



۵

مشق سیاه

۶

مشق انگشت گذاری

انگشت‌های ماقبل را برنمایید.

۷

خطوط بین نت‌ها علامت نیم پرده و حسین انگشت است.

مشق چرخ

با وسط آرشه

۸

باقم آرش

11

Musical notation for measures 11-14. The first staff (treble clef, 2/4 time) contains measures 11-12. Measure 11 starts with a repeat sign and a fermata over the first note. Measure 12 has a fermata over the first note and a 'V' above the second note. The second staff (treble clef, 2/4 time) contains measures 13-14. Measure 13 has a fermata over the first note. Measure 14 has a fermata over the first note and a 'V' above the second note. Fingering numbers 1, 2, 3 are written below the first three notes of measure 11.

باقم آرش

12

Musical notation for measures 15-18. The first staff (treble clef, 2/4 time) contains measures 15-16. Measure 15 starts with a repeat sign and a fermata over the first note. Measure 16 has a fermata over the first note and a 'V' above the second note. The second staff (treble clef, 2/4 time) contains measures 17-18. Measure 17 has a fermata over the first note. Measure 18 has a fermata over the first note and a 'V' above the second note. Fingering numbers 1, 2, 3 are written below the first three notes of measure 15.

خلاصه‌ی مشقهای سابق

۱۶

(۱) برای شاکرد توضیح دهید که انگشت سوم روی حریم یک الکتروبالا ترازد دست بازسیم قبل صدای مید و شاکرد را وادار کنید که با گذاشتن انگشت سوم و کشیدن آرشد روی دویم، مطبوع بودن فاصلهی الکتور را به خوبی درک کند. کشی نیست که ویولن باید خوب کوک شده باشد.

مشق دو لاجنگ

۱۷

نقطه دست راست نت، نصف برکشش آن می افزاید.

۲۱

(۱) چون در این شق، نت اول و دوم مساوی نیست و تاکنون شاکرد به نت های مساوی عادت داشته است بنابراین آرشه ی اول را راست و آرشه ی دوم را چپ (توخالی و بدون آکسان) باید کشید.

۲۲

**Music
Conservatory**
First Book



www.nayoney.com
Design: Nazanin khazae

ISMN: 979-0-9014522-1-3



9 790901 452213