

# shiraz-beethoven.ir

## چگونگی استفاده از جعبه‌های آکور

کادرهای خطوط متقاطع این کتاب، چگونگی استفاده از جعبه‌های آکور به شما در آموختن صدها شکل آکور کمک می‌کند. کتاب مرجع راهنمایی است که به شما در نوازندگی و آهنگ‌سازی کمک می‌کند بی‌هیچ ادعایی این یک دایرةالمعارف جامع جیبی است که به اندازه کافی برای مشغول نگه داشتن حتی پیشرفته‌ترین آهنگ‌سازان تدارک دیده شده است.

- گاهی اوقات ممکن است از آموختن انگشت‌گذاری‌ها احساس خستگی کنید، به یاد داشته باشید که هر چه آکورشناسی خودتان را گسترش بدهید توانایی بیشتری در نواختن و آهنگ‌سازی پیدا خواهید کرد. مهمترین ویژگی آکورشناسی این است که اگر شما بخواهید در یک کار دسته جمعی با بقیه موسیقی دان‌ها شرکت کنید وقتی که رهبر ارکستر فریاد می‌زند "E!" شما گیج و منگ نمی‌شوید که آکور در کجا قرار می‌گیرد در حالی که بقیه به آهنگ بعدی رفته‌اند.

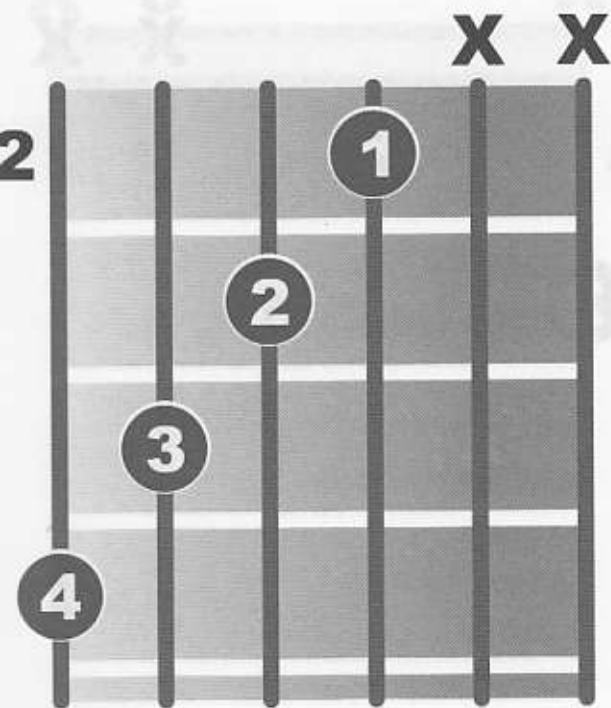
- آکورها توسط کلیدها از لا تا سل دیز تقسیم می‌شوند که با نت‌های کلید که در بالای صفحه نشان داده شده. صفحه دست چپ آکورهای اصلی را که شما نیاز به آموختن آن‌ها دارید، ترسیم می‌کند که هر کدام در سه نوع انگشت‌گذاری و پوزیسیون مختلف نشان داده شده است ضروری است بدانید که انواع پوزیسیون در هر آکور، به ویژه زمانی که آن‌ها را در وضعیت پیشرفته قرار می‌دهید، زمانی که در وضعیت پوزیسیون انگشت‌گذاری بالایی می‌نوازید شما نباید با سردرگمی در پیدا کردن آکور پوزیسیون به چند جدول آکور اولیه بازگردید.

- صفحات سمت راست آکورهای پیشرفته بیشتری را نشان می‌دهد که موقع نواختن آکورهای پیشرفته، آکورهای پیوسته یا بداهه نوازی‌ها مورد استفاده واقع می‌شوند، به منظور در برگرفتی انواع آکورها فقط دو پوزیسیون برای این‌ها نشان داده شده است. دیگرام پوزیسیون سیم‌های بالا دسته را با می‌بالا در سمت راست نشان می‌دهد.

**A+**

# A Augmented

(1st position)



## Chord Spelling

1st (A), 3rd (C#), #5th (E#)

**A**

B $\flat$ /A $\sharp$

**B**

**C**

C $\sharp$ /D $\flat$

**D**

E $\flat$ /D $\sharp$

**E**

**F**

F $\sharp$ /G $\flat$

**G**

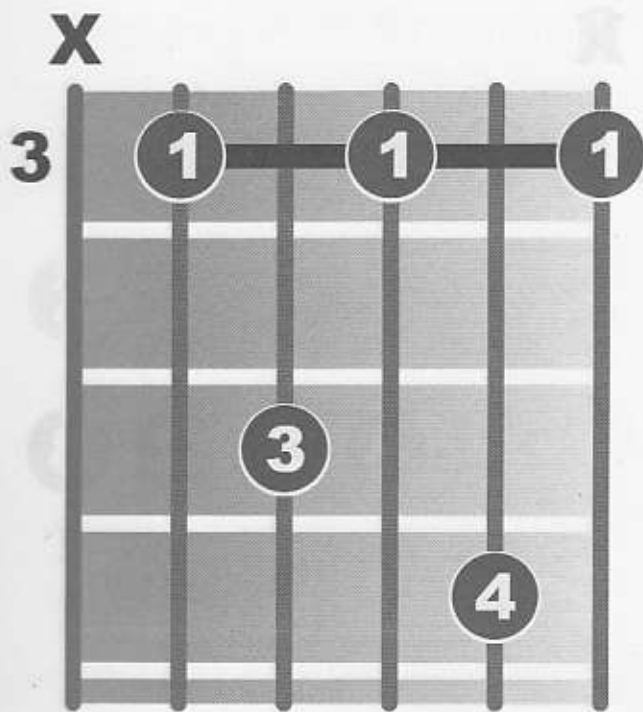
A $\flat$ /G $\sharp$

Other  
Chords

# C7sus4

## C Dominant 7th sus4

(2nd position)



### Chord Spelling

1st (C), 4th (F), 5th (G), 7th (B $\flat$ )

|||

A

B $\flat$ /A $\sharp$

B

**C**

C $\sharp$ /D $\flat$

D

E $\flat$ /D $\sharp$

E

F

F $\sharp$ /G $\flat$

G

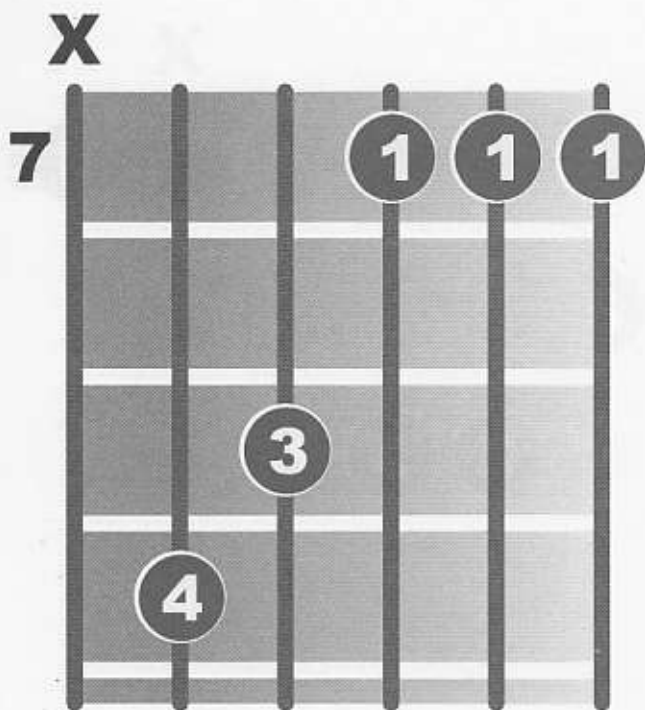
A $\flat$ /G $\sharp$

Other  
Chords

# Gmaj7

## G Major 7th

(2nd position)



### Chord Spelling

1st (G), 3rd (B), 5th (D), 7th (F#)

۳۱۵

A

B<sup>b</sup>/A<sup>#</sup>

B

C

C<sup>#</sup>/D<sup>b</sup>

D

E<sup>b</sup>/D<sup>#</sup>

E

F

F<sup>#</sup>/G<sup>b</sup>

**G**

A<sup>b</sup>/G<sup>#</sup>

Other Chords