

فهرست

Track	صفحه
۳-۲-۱	۱۰
۵-۴	۱۱
۸-۷-۶	۱۲
۹	۱۳
۱۱-۱۰	۱۴
۱۲	۱۵
۱۵-۱۴-۱۳	۱۶
۱۶	۱۷
۱۷	۱۸
۱۹-۱۸	۱۹
۲۰	۲۰
۲۲-۲۱	۲۱
۲۴-۲۳	۲۳
۲۵	۲۴
۲۶	۲۵
۲۷	۲۶
۲۹-۲۸	۲۷
۳۰	۲۹
۳۲-۳۱	۳۰
۳۳	۳۲
۳۴	۳۳
۳۶-۳۵	۳۵
۳۷	۳۶
۴۰-۳۹-۳۸	۳۷
۴۱	۳۹
۴۳-۴۲	۴۰
۴۶-۴۵-۴۴	۴۱
۴۷	۴۲
۴۹-۴۸	۴۳
۵۰	۴۴
۵۳-۵۲-۵۱	۴۶
۵۴	۴۷
۵۵	۴۹

shiraz-beethoven.ir

۵۶	۵۱
۵۸-۵۷	۵۲
۶۰-۵۹	۵۳
۶۲-۶۱	۵۵
۶۵-۶۴-۶۳	۵۷
۶۶	۵۸
۶۸-۶۷	۵۹
۶۹	۶۰
۷۲-۷۱-۷۰	۶۱
۷۳	۶۲
۷۴	۶۳
۷۶-۷۵	۶۴
۷۸-۷۷	۶۵
۸۰-۷۹	۶۶
۸۱	۶۷
۸۲	۶۸
۸۵-۸۴-۸۳	۶۹
۸۷	۷۲
۸۸	۷۳
۹۱-۹۰-۸۹	۷۴
۹۲	۷۵
۹۳	۷۶
۹۴	۷۷
۹۶-۹۵	۷۸
۹۷	۷۹
۱۰۰-۹۹-۹۸	۸۰
۱۰۱	۸۱
۱۰۳-۱۰۲	۸۲
۱۰۵-۱۰۴	۸۳

shiraz-beethoven.ir

## مقدمه

عوامل اصلی تالیف کتاب حاضر بر مبنای شناخت اجرای گامها در پوزیسیونهای مختلف در سرتاسر دسته گیتار باس می باشد. در این کتاب از دو روش برای نشان دادن گامها استفاده شده است.

روش اول، همان نت خوانی توسط کلید فا و روش دوم، تبلیچر می باشد.

کلیه پوزیسیونها و گامهای آورده شده در این کتاب به صورت کروماتیک بر روی دسته گیتار باس تقسیم شده اند. تمرین مداوم و روزانه گامها باعث افزونتر شدن تدریجی نیرو و آمادگی بیشتر انگشتان برای اجرای قطعات و پی بردن به حالات صحیح انگشت گذاری می گردد.

## گام شناسی

### Music scale

گام موسیقی عبارت است از صداهایی که به طور متصل یا پی در پی ما بین فاصله یک اکتاو قرار می گیرند.

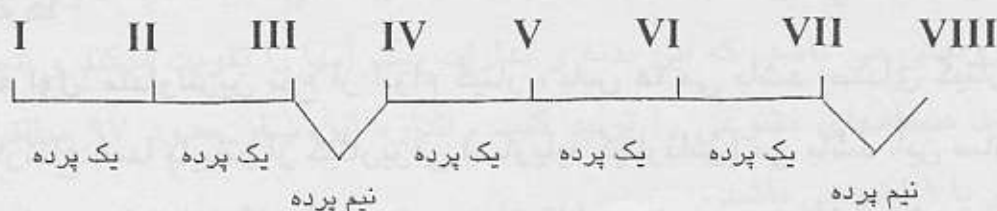
کلیه صداهای یک گام را درجات گام می نامند.

### اکتاو

### Octave

یک فاصله هشتم یا یک فاصله پنج پرده و دو نیم پرده، اکتاو نامیده می شود.

ساختمان گام دیاتونیک بزرگ، از پنج پرده و دو نیم پرده تشکیل شده است که ترتیب قرار گرفتن پرده ها و نیم پرده ها به قرار زیر است:



## گام کروماتیک

این گام، تماماً از فاصله های نیم پرده ای کروماتیک و دیاتونیک ساخته شده است، که مابین یک فاصله اکتاو قرار دارند و تعداد آنها دوازده نیم پرده می باشد.

### Track 1

Open String

1 E E A A D D G G

T  
A  
B 0 0 0 0 0 0 0 0

### Track 2

1 i i m i m i

T  
A  
B 0 0 0 0 0 0 0 0

9

T  
A  
B 0 0 0 0 0 0 0 0

### Track 3

1 i m i m i

T  
A  
B 0 0 0 0 0 0 0 0

9

T  
A  
B 0 0 0 0 0 0 0 0

[shiraz-beethoven.ir](http://shiraz-beethoven.ir)



Bass clef, key signature of one flat (Bb), and a single note on the staff.

T  
A  
B

Track 38  
2nd POSITION

1 i m a e

T  
A  
B

Track 39  
G Major Scale

1 i i m

T  
A  
B

Track 40

1 i m i m

T  
A  
B

9

T  
A  
B

4

4 1 2 1 4 2 1 4 | 1 1 | 1 2 4 1 3 4 1 3

T  
A  
B 12 9 10 9 12 10 9 12 | 9 7 | 9 10 12 9 11 12<sup>9</sup> 11

7

4 4 | 1 2 4 2 | 1 | 2 1 2 4 2

T  
A  
B 12 12 | 9 10 5 3 2 | 3 2 3 5 3

12

2 4 2 | 2 1 2 4 2 | 2 1 4

T  
A  
B 3 7 7 10 | 5 4 5 7 5 | 5 9 12 12

15

2 4 3 1 4 2 1 4 | 2 2 1 4 4 3 2 4 | 2

T  
A  
B 10 12 11 9 | 12 10 9 12 | 10 10 9 7 5 3 2 5 10

Track93  
Moderato

1

i m i m

1 1 1 1 | 2 1 4 2 | 2 2 2 2 | 4 2 1 4

T  
A  
B 3 3 3 3 | 10 10 9 9 7 7 5 5 | 10 10 10 10 | 12 12 10 10 9 9 12 12

Simile